

ОТЧЁТ ПО НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КАФЕДРЫ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ЗА 2024 г.

1. Состав кафедры / научного подразделения (ППС, инженеры, с указанием штатные сотрудники или совместители): почетные звания.

№	ФИО (полностью)	Ученое звание, степень	Должность	штатный сотрудник / совместите ль	Количество публикаций преподавателя за 2022 г. WoS, Sc /ВАК/РИНЦ/пр очие	Количество публикаций преподавателя за 2023 г WoS, Sc /ВАК/РИНЦ/прочие	Количество публикаций преподавателя за 2024г. WoS, Sc /ВАК/РИНЦ/прочие Например, 0/1/3/2.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Боровикова Светлана Георгиевна	Заслуженный артист РФ	Доцент	Штатный	0/0/1/0	-	-
2.	Вилисов Сергей Павлович	-	Старший преподаватель	Штатный	-	-	-
3.	Вихирева Наталья Сергеевна	-	Доцент	Штатный	-	-	0/0/1/0
4.	Вяткин Евгений Владимирович	Доцент	Доцент	Внешний совместитель	0/0/1/0	0/0/1/0	-
5.	Егошин Николай Алексеевич	Профессор, Заслуженный работник культуры РФ	Заведующий кафедрой	Штатный	0/0/1/0	0/0/1/1	0/0/2/0
6.	Каплун Лариса Васильевна	Доцент, Почетный работник ВПО РФ	Профессор	Штатный	0/0/1/0	0/0/0/1	0/0/2/0
7.	Карпова Ирина	-	Старший преподаватель		-	-	-

	Владимировна						
8.	Коваль Марина Петровна	-	Старший преподаватель	Внешний совместитель	-	-	
9.	Кокшарова Лариса Дмитриевна	Профессор, Почетный работник ВПО РФ	Профессор	Штатный	0/0/2/0	0/0/0/2	0/0/1/0
10.	Левицкая Наталья Дмитриевна	-	Старший преподаватель	Штатный	-	-	-
11.	Мамаева Надежда Павловна	Кандидат пед. наук	Старший преподаватель	Внешний совместитель	-	-	-
12.	Махьянова Ольга Афанасьевна	Доцент	Профессор	Штатный	0/0/2/0	0/0/0/2	0/0/4/0
13.	Ненашева Татьяна Анатольевна	Профессор	Профессор	Почасовик	-	-	-
14.	Носкова Анна Александровна	-	Старший преподаватель	Штатный	0/0/3/0	0/3/0/0	-
15.	Останин Петр Петрович	Профессор, кандидат пед. наук, Почетный работник ВПО РФ	Профессор	Штатный	0/0/1/0	0/0/1/1	0/0/2/0
16.	Петрова Лариса Алексеевна	Профессор, Заслуженный работник культуры РФ	Профессор	Штатный	0/0/1/0	0/0/0/1	-
17.	Печерская Наталья Валерьевна	Профессор	Профессор	Штатный	0/0/2/0	0/0/1/1	0/0/4/0
18.	Подлuzский Сергей	-	Старший преподаватель	Штатный	-	-	-

	Вячеславович						
19.	Романов Николай Григорьевич	Доцент	Доцент	Почасовик	-	-	-
20.	Рукосуева Екатерина Дмитриевна	-	Преподаватель	Почасовик	-	-	-
21.	Селюнина Светлана Геннадьевна	-	Старший преподаватель	Внешний совместитель	-	-	0/0/1/0
22.	Шилова Павла Владимировна	-	Старший преподаватель	Почасовик	-	-	-
23.	Крестьяникова Татьяна Анатолевна	-	Специалист по УМР	Штатный	-	-	-
24.	Азаматов Андрей Борисович	-	Инженер	Внешний совместитель	-	-	-
25.	Жарова Елена Юрьевна	-	Инженер	Внешний совместитель	-	-	-
26.	Баранова Татьяна Сергеевна	-	Концертмейстер	Штатный	-	-	-
27.	Сеген Светлана Викторовна	-	Концертмейстер	Внешний совместитель	-	0/0/0/1	0/0/1/0
28.	Хамроева Кристина Джамshedовна	-	Концертмейстер		0/0/1/0	-	-
29.	Хазипов Антон Салаватович	-	Концертмейстер		-	-	0/0/1/0

2. Основные укрупненные научные направления кафедры: история и теория исполнительского искусства, музыкальная педагогика.

1. Координационные связи):

Номер соглашения и дата	Организация, с которой заключено соглашение/договор	Предмет соглашения /договора	Срок действия соглашения / договора
19.09.2023	Пермская краевая специальная музыкальная школа	Сотрудничество в образовательной и культурно-просветительской деятельности	

2. Повышение квалификации:

ФИО	Организация, в которой проходило обучение	Сроки обучения	Наименование направления стажировки	Наличие документа о повышении квалификации
Каплун Лариса Васильевна	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	15.10.2024 – 22.10.2024	«Информационно-коммуникационные технологии и цифровая среда для образовательного процесса в системе высшего образования»	592421652878, рег. номер 147
Коваль Марина Петровна	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	15.10.2024 – 22.10.2024	«Информационно-коммуникационные технологии и цифровая среда для образовательного процесса в системе высшего образования»	592421652879, рег. номер 148
Крестьяникова Татьяна Анатольевна	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	15.10.2024 – 22.10.2024	«Информационно-коммуникационные технологии и цифровая среда для образовательного процесса в системе высшего образования»	592421652882, рег. номер 151
		15.10.2024 – 22.10.2024	«Инклюзивное обучение лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в системе высшего образования»	592421652914, рег. номер 182
	Национальный исследовательский	21.10.2024 –	«Автоматизация работы с текстовыми данными и таблицами	097395, рег. номер 71027

	ядерный университет «МИФИ»	01.11.2024	Excelc помощью языка Python»	
		06.11.2024 – 28.11.2024	«Нейросети в профессии преподавателя: технологии и их применение»	
Махьянова Ольга Афанасьевна	Пермский государственный гуманитарно- педагогический университет	12.02.2024- 29.02.2024	«Профилактика терроризма, экстремизма и обеспечение антитеррористической защищенности (АТЗ) в вузе»	592421156752
Останин Петр Петрович	Пермский государственный гуманитарно- педагогический университет	15.10.2024 – 22.10.2024	«Информационно- коммуникационные технологии и цифровая среда для образовательного процесса в системе высшего образования»	592421652893, рег. номер 161
	Пермский государственный гуманитарно- педагогический университет	12.02.2024- 29.02.2024	«Профилактика терроризма, экстремизма и обеспечение антитеррористической защищенности (АТЗ) в вузе»	5924211567..., рег. номер 57
	Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»	06.11.2024 – 28.11.2024	«Нейросети в профессии преподавателя: технологии и их применение»	
Печерская Наталья Валерьевна	Пермский государственный гуманитарно- педагогический университет	15.10.2024 – 22.10.2024	«Информационно- коммуникационные технологии и цифровая среда для образовательного процесса в системе высшего образования»	592421652896, рег. номер 164
	Пермский государственный гуманитарно- педагогический университет	20.11 - 04.12.2023	«Инклюзивное обучение лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в системе высшего образования»	592421156189, рег. номер 292

5. Перечислить научные подразделения: лаборатории, центры, музеи и т.д. существующие при кафедре – нет.

6. Показатели результативности научных исследований и разработок. Приложение. Таблица 22

7. Перечень объектов интеллектуальной собственности – нет.

8. Защита диссертаций– нет.

8.1. Запланированная ранее защита А.А. Носковой (научный руководитель Н.В. Морозова) не состоялась без объяснения причин.

8.2. Планируемые защиты диссертаций (кандидатские, докторские) до 2026 года – нет. Единственный из ППС кафедры преподаватель, не достигший 39-летнего возраста, С.П. Вилисов с 2023 года является участником СВО.

9. Научные конференции

9.1. Участие сотрудников кафедры в конференциях:

Таблица 4

Название конференции	Вид: международная, всероссийская, региональная, областная, городская, вузовская, студенческая	Место проведения	Дата проведения	Количество участников от кафедры	Фамилии докладчиков от кафедры
II открытый региональный педагогический форум «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива»	региональная	ПГГПУ, Пермская краевая специальная музыкальная школа	05.12-07.12.2023	2	Останин П.П., Егошин Н.А.
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Искусство в образовании, образование в искусстве»	всероссийская	ПГГПУ	29.03-01.04.2024	9	Вихирева Н.С., Егошин Н.А., Каплун Л.В., Кокшарова Л.Д., Махьянова О.А., Останин П.П., Печерская Н.В., Сеген С.В., Селюнина С.Г.
Всероссийский научный симпозиум Девятой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования	всероссийский	г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова	23.04-26.04.2024	2	Егошин Н.А., Останин П.П.

Всероссийский музыкально-педагогический форум, посвященный 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной	всероссийский	г. Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных	25- 26.09.2024	1	Егошин Н.А.
--	---------------	---	-------------------	---	-------------

9.2. Организация научных мероприятий: конференций, конкурсов, олимпиад и др. кафедрами и подразделениями ПГГПУ в 2023 г.:

Таблица 5

Название научного мероприятия	Вид конференции: международная, всероссийская, региональная, областная, городская, вузовская, студенческая	Место и дата проведения, ссылка на интернет источник (сайт, стр. подразделения), где размещается информация о конференции	Организаторы и соорганизаторы конференции	Общее число участников	
				всего	Иностранцев (для международных, обязательно пишем страну участнику)
КОНФЕРЕНЦИИ, ФОРУМЫ и т.п.					
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Искусство в образовании, образование в искусстве»		ПГГПУ, 29.03-01.04.2024, https://www.pspu.ru/about_the_university/notifies/8632/?sphrase_id=41859	Морозова Н.В., кафедра культурологии, музыковедения и музыкального образования	126	16 (КНР)
Всероссийский научный симпозиум Девятой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования	всероссийский	г. Саратов, Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, 23.04-26.04.2024, https://www.pspu.ru/about_the_university/news/8880/?sphrase_id=41909	Адищев В.И., Научный совет по проблемам истории музыкального образования	41	2 (КНР), 1 (Болгария), 1 (Казахстан)

ОЛИМПИАДЫ, КОНКУРСЫ					
Всероссийский музыкальный многожанровый дистанционный конкурс «Каприччио-2024»	всероссийский	г. Пермь, ПГГПУ, 15.04-19.04.2024 https://www.pspu.ru/about_the_university/news/8846/?sphrase_id=41858	Факультет музыки, кафедра вокально-хорового и инструментального исполнительства	45	1 (КНР)

10. Участие в выставках - нет

Таблица

11. Полный список публикаций кафедры с библиографическими данными:

11.1 Книги:

Таблица 8

Вид издания	Автор(ы) или редактор/составитель	Название работы	Место издания	Изд-во	Год	Кол-во страниц	Объем в п. л.	Тираж
сборники тезисов докладов или матер. конфер.	Н.А. Егошин	«Начало педагогической деятельности: метод проб и ошибок (к 65-летию Новгородского областного колледжа искусств имени С.В. Рахманинова)» // История музыкального образования: новые исследования: материалы Всероссийского совета по проблемам истории музыкального образования / ред.-сост. В.И. Адищев, И.В. Полозова. - Саратов – Пермь, 2024. С. 217-225.	Саратов Пермь	МГК им. П.И. Чайковского; СГК им. Л.В. Собинова; ПГГПУ; СНИГУ им. Н.Г. Чернышевского	2024	8	22,6	100
	П.П. Останин	«Вклад выпускников Московской консерватории в развитие детского хорового исполнительства (В.Г.Соколов, Г.А. Струве, В.С. Попов) // «Институциональная история музыкального	Москва	МГК им. П.И. Чайковского;	2024	16 с.	1	75 экз.

		образования: феномен российских консерваторий» // Материалы Всероссийского научного симпозиума девятой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. Ред.-сост. В.И. Адищев, К.В. Зенкин. –М., 2024. С. 269-287. ISBN: 978-5-907675-99-5		СГК им. Л.В. Собинова; ПГГПУ; СНИГУ им. Н.Г. Чернышевского				
	Н.В. Печерская	«Исполнительское творчество Клары Шуман» //Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 42-48.ISBN 978-5-907676-38-1						
	П.П. Останин	«О реализации педагогического потенциала музыкального искусства» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 58-64.ISBN 978-5-907676-38-1	Пермь	ПГГПУ	2024	1024 Mb	-	1 электронный
	Н.С.Вихирева, А.С. Хазипов	«Семь маленьких пьес на башкирские народные темы для флейты и фортепиано Галины Зигановой» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический						

		университет. – Пермь, 2024. С. 93-96.ISBN 978-5-907676-38-1						
	Кокшарова Л.Д., Печерская Н.В.	Традиции фортепианной ансамблевой музыки в произведениях отечественных композиторов XIX века // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 111-117.ISBN 978-5-907676-38-1						
	Сеген С.В.	«На грани тьмы и света». О премьере балета «Ярославна» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 151-163.ISBN 978-5-907676-38-1						
	А.А. Гладкова, Н.В.Печерс кая	«К 220-летию М.И. Глинки: по страницам произведений для фортепиано в четыре руки» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 251-257.ISBN 978-5-907676-38-1						
	Н.А. Егошин, М.С. Попандопу	«Особенности исполнения симфонической музыки на фортепиано (на примере Симфонической сюиты «Шехеразада» Н. А. Римского-Корсакова в переложении для						

	ло	фортепиано в четыре руки П. Жильсона)» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 258-263. ISBN 978-5-907676-38-1						
	Л.В.Каплун	«Формирование музыкального мышления студента в работе над хоровым произведением» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 276-279. ISBN 978-5-907676-38-1						
	О.А.Махьянова, С.Г.Селюнина	«Особенности работы с мужскими голосами в постмутационный период» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 280-285. ISBN 978-5-907676-38-1						
	О.А.Махьянова, А.И.Леушина	«Новые возможности обновленной программы ФГОС «Музыка»» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 394-398. ISBN 978-						

		5-907676-38-1						
	Махьянова О.А., Хазипов А.С.	Творческий портрет Лили Буланже // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 134-139. ISBN 978-5-907676-38-1						
	Н.А. Егошин, М.С. Попандопу ло	«Композиционные особенности произведений для двух фортепиано пермских авторов на тему монограммы D-Es-C-H» // Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании: сборник статей по материалам Второй международной научно-практической конференции 8-9 апреля 2021 года. Ред.-сост. Медведева Н. В., Верхолат С. Д. – СПб: Центр научно-информационных технологий “Астерион”, 2024, с. 111-120. eLIBRARYID: 62496731 ISBN: 978-5-00188-440-8 УДК: 780.616.432 (бумажный)	Санкт-Петербург	2024	Астерион	9	22,3	500
	Н.В. Печерская	“О роли авторских указаний в цикле А. Дворжака “Легенды” ор. 59” (стр. 82-87) // Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании: сборник статей по материалам Второй международной научно-практической конференции 8-9 апреля 2021 года. Ред.-сост. Медведева Н. В., Верхолат С. Д. – СПб: Центр научно-информационных технологий “Астерион”, 2024, с. 82-87. eLIBRARYID: 62496731 ISBN: 978-5-00188-440-8 УДК: 780.616.432 (бумажный)	Санкт-Петербург	2024	Астерион	6	22,3	500

11.2 Учебно-методические издания:

Таблица 9

Вид издания	Автор(ы) или редактор	Название работы	Место издания	Изд-во	Год	Кол-во страниц	Объем в п. л.	Тираж
Учебные пособия	Каплун Л.В., Махьянова О.А.	«Метрические структуры в хороших произведениях с сопровождением»	Пермь	ПГГПУ	2024	117	-	-

11.3 Статьи НПР: (напечатанные, изданные)*:

	2023 год	2024 год
Количество НПР (штатные и совместители)	19	18
Общее количество публикаций из списков: Sc, WoS, ядра РИНЦ	-	-
Общее количество публикаций в изданиях списка ВАК	-	-
Общее количество публикаций из списка РИНЦ (без учета ВАК, Sc, WoS, ядра РИНЦ)	11	15
Общее количество иных публикаций	-	-
Общее количество докладов НПР	14	16

11.3.2. Аналитическая справка по публикационной активности НПР (ОБЯЗАТЕЛЬНО):

- по ЭК профессор, доцент не менее 1 публикации их списка ВАК – не выполнено;
 - ст. преподаватель., ассистент не менее 1 публикации за 2 года – не выполнено;
 - руководители программ в магистратуре (не менее 2-х публикаций и не менее 2 конференций (международная, национальная) - выполнено;
 - аффилиация ПГГПУ – выполнено на 50% (Боровикова С.Г., Вихирева Н.С., Егошин Н.А., Каплун Л.В., Кокшарова Л.Д., Махьянова О.А., Останин П.П., Петрова Л.А., Печерская Н.В.);
 - регистрация как автор в электронной библиотеке eLibrary - не выполнено: Вилисов С.П., Вяткин Е.В., Кокшарова Л.Д., Носкова А.А., Петрова Л.А.
 – по техническим причинам; Карпова И.В., Коваль М.П., Левицкая Н.Д., Подлuzский С.В., Селюнина С.Г. – по причине отсутствия публикаций.

12. Научно-исследовательская работа студентов:

Общие сведения:

Направления подготовки, реализуемые на факультете / кафедре	Общее количество	Количество студентов,	Количество публикаций	Количество докладов
---	------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------

	студентов по направлению на факультете	имеющих научные достижения (публикация или доклад – студент считается 1 раз)	студентов по направлению (по кафедре)	студентов по направлению (по кафедре)
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, "Фортепиано"	4	2	2	-
53.03.05 Дирижирование, «Дирижирование академическим хором»	2	-	-	-
44.03.01 Педагогическое образование, «Музыкальное образование» (заочная форма)	43	1	1	-
44.03.05 Педагогическое образование, «Музыкальное образование», «Дополнительное образование»	40	3	3	-
44.04.01 Педагогическое образование, «Музыкальное искусство и образование: традиции и инновации» (заочная форма)	21	2	2	-

12.1. Студенты-победители в конкурсах:

1) Всероссийский музыкальный многожанровый дистанционный конкурс «Каприччио-2024», г. Пермь, ПГГПУ, 15-19.05.2024:

Номинация «Вокальное исполнительство (соло)»:

- Моисеева Екатерина (Диплом лауреата I степени) класс доцента С.Г. Боровиковой;
- Никонова Светлана (Диплом лауреата I степени) класс старшего преподавателя Н.Д. Левицкой;
- Гуляева Александра (Диплом лауреата II степени) класс профессора О.А. Махьяновой.

Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»:

- Гладкова Алина (Диплом лауреата I степени) класс профессора Н.В. Печерской;
- Хамроева Кристина (Диплом лауреата I степени) класс профессора Л.Д. Кокшаровой;
- Бочкарева Лада (Диплом лауреата II степени) класс профессора Л.Д. Кокшаровой;
- Ваталинская Кристина (Диплом лауреата II степени) класс профессора О.Р. Мошкарновой;
- Швецова Елизавета (Диплом лауреата II степени) класс профессора Н.А. Егошина.

Номинация «Инструментальное исполнительство (ансамбль)»:

- Ваталинская Кристина (Диплом лауреата I степени) класс профессора Л.Д. Кокшаровой;
- Шафранова Кристина (Диплом лауреата II степени) класс профессора Л.Д. Кокшаровой;
- Швецова Елизавета (Диплом лауреата III степени) класс профессора Н.А. Егошина.

Номинация «Инструментальное исполнительство (концертмейстерский класс)»:

- Шафранова Кристина (Диплом лауреата I степени) класс профессора О.Р. Мошкарновой;
- Ваталинская Кристина (Диплом лауреата I степени) класс профессора О.Р. Мошкарновой;
- Бочкарева Лада (Диплом лауреата II степени) класс профессора О.Р. Мошкарновой.

Номинация «Инструментальное исполнительство (учитель-ученик)»:

- Печерская Наталья Валерьевна, Гладкова Алина (Диплом лауреата I степени).

2) **I Всероссийский конкурс «Фортепиано для разных специальностей», г. Пермь, Пермский музыкальный колледж, 30.03.2024:**

Номинация «Учитель и ученик»: Печерская Наталья Валерьевна, Гладкова Алина (Диплом лауреата I степени).

3) **XII международный конкурс камерной музыки и фортепианных ансамблей «Музыка друга», г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 18-19.05.2024:**

Номинация «Учитель-ученик»:

- Егошин Николай Алексеевич, Хазипов Антон (Диплом лауреата I степени);
- Егошин Николай Алексеевич, Башкирова Ульяна (Диплом лауреата II степени);
- Егошин Николай Алексеевич, Попандопуло Маргарита (Диплом лауреата II степени);
- Печерская Наталья Валерьевна, Гладкова Алина (Диплом лауреата II степени).

4) **II Международный научно-исследовательский конкурс, г. Петрозаводск, 26.02.2024:**

- Номинация: «Лучшая исследовательская статья» (номинация «Искусствоведение») - К. Шафранова (научный руководитель Н.В. Печерская), тема статьи: «Образный строй и композиционные особенности фортепианного цикла С. Майкапара «Бирюльки»» (Диплом лауреата I степени);
- Номинация: «Лучший молодой исследователь» - К. Шафранова (научный руководитель Н.В. Печерская), тема статьи: ««Детские сцены» Р. Шумана: музыкальное путешествие в мир детства».

12.3. Публикации студентов по направлениям подготовки вашего факультета:

44.03.01 Педагогическое образование, «Музыкальное образование» (заочная форма):

О.А.Махьянова, А.И.Леушина	«Новые возможности обновленной программы ФГОС «Музыка»» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 394-398. ISBN 978-5-907676-38-1
-------------------------------	--

44.03.05 Педагогическое образование, «Музыкальное образование», «Дополнительное образование»:

Н.С.Вихирева, А.С. Хазипов	«Семь маленьких пьес на башкирские народные темы для флейты и фортепиано Галины Зигановой» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 93-96. ISBN 978-5-907676-38-1
-------------------------------	---

А.А. Гладкова, Н.В.Печерская	«К 220-летию М.И. Глинки: по страницам произведений для фортепиано в четыре руки» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 251-257. ISBN 978-5-907676-38-1
О.А. Махьянова, А.С. Хазипов	Творческий портрет Лили Буланже // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 134-139. ISBN 978-5-907676-38-1

44.04.01 Педагогическое образование, «Музыкальное искусство и образование: традиции и инновации» (заочная форма)

Н.А.Егошин, М.С. Попандопуло	«Особенности исполнения симфонической музыки на фортепиано (на примере Симфонической сюиты «Шехеразада» Н. А. Римского-Корсакова в переложении для фортепиано в четыре руки П. Жильсона)» // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научный редактор Н.В. Морозова. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2024. С. 258-263. ISBN 978-5-907676-38-1
Н.А. Егошин, М.С. Попандопуло	«Композиционные особенности произведений для двух фортепиано пермских авторов на тему монограммы D-Es-C-H» // Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании: сборник статей по материалам Второй международной научно-практической конференции 8-9 апреля 2021 года. Ред.-сост. Медведева Н. В., Верхолат С. Д. – СПб: Центр научно-информационных технологий “Астерион”, 2024, с. 111-120. eLIBRARY ID: 62496731 ISBN: 978-5-00188-440-8 УДК: 780.616.432 (бумажный)

13. Концертно-исполнительская деятельность.

№ п/п	Ф. И. О., должности исполнителей	Исполняемый репертуар	Место проведения, дата
1.	Боровикова С.Г., доцент	Участие в концертах, посвященных знаменательным датам (к Дню победы, к Международному женскому дню).	ДК ВОС, санаторий «Алмед»

2.	<i>Вихирева Н.С., доцент</i>	1) Рождественский концерт; 2) Концертная программа «Все начинается с любви»; 3) Концерт при свечах Антонио Вивальди; 4) Концерт хора студентов МХК Sonusartis студенты 1 и 2 курсов направления МХК; 5) Концертная программ «Семейные традиции»; 6) Концерт, посвященный 100-летию юбилею ПМК; 7) Концерт факультета музыки Н.А.Римскому-Корсакову посвящается; 8) Концерт, посвященный дню смеха; 9) Концерт, посвященный 100-летию юбилею ПМК; 10) Концерт вокальной музыки «Песни и пляски смерти.» М.П. Мусоргский, арии и романсы; 11) Концерт классической музыки; 12) Концерт ко дню учителя; 13) Краеведческо-музыкальная встреча «Виртуозный скрипач Людвиг Винарский»; 14) Организация и участие в выставке «Живопись и музыка» в рамках Юбилея Факультета Физической культуры – 75 лет; 15) Пермский стиль 2024 В рамках фестиваля SOUND59; 16) Концертная программа к юбилею ДМТ «Орфей» Камерный оркестр Орфей; 17) Концертная программа «Цветы»; 18) Творческий вечер ПВ Юркова Камерный оркестр Орфей; 19) Концертная программа ко Дню матери.	1) Концертный зал Православной гимназии, 14.01.2024; 2) Концертный зал библиотеки им. Пушкина, 16.01.2024; 3) 27.01.2024, 24.02.2024, 07.04.2024, 27.07.2024, 11.10.2024; 4) Музыкальная гостиная общежития ПГГПУ, 26.02.2024; 5) Концертный зал библиотеки им. Пушкина, 13.03.2024; 6) Концертный зал Православной гимназии, 16.03.2024; 7) Концертный зал библиотеки им. Горького Концертный зал ГК ПГГПУ, 01.04.2024; 8) Концертный зал библиотеки им. Горького, Концертный зал ГК ПГГПУ, 01.04.2024; 9) Концертный зал библиотеки им. Горького, 22.04.2024; 10) Частная филармония Триумф, 05.06.2024; 11) Главный корпус ПГГПУ Читальный зал, 11.06.2024; 12) лавный корпус ПГГПУ Читальный зал, 01.10.2024; 13) библиотеки им. Горького Интерактивный зал, 14.10.2024; 14) ПГГПУ 2 корпус, 25.10.2024; 15) Органный концертный зал, 08.11.2024; 16) Большой зал ДК Солдатова, 17.11.2024; 17) Магазин цветов «Незабудки», 18.11.2024; 18) Большой зал ДК Солдатова, 23.11.2024; 19) Концертный зал Православной гимназии, 30.11.2024.
----	----------------------------------	---	---

3.	<i>Егошин Н.А., профессор</i>	1) Просветительский проект «Симфония блокады»; 2) Концерт в ДМШ г. Лысьва; 3) Концерт, посвященный 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова; 4) Отчетный концерт факультета музыки «Пространство времени и звука»; 5) Концерт студентов и преподавателей ф-та музыки в рамках торжественных мероприятий ко Дню знаний; 6) Концерт студентов класса «Зимние узоры».	1) Исторический парк «Россия – моя история», 23.02.2024; 2) Концертный зал ДМШ г. Лысьва, 04.04.2024; 3) ПГГПУ, зал фундаментальной библиотеки, 10.04.2024; 4) Органный концертный зал ПКФ, 13.05.2024; 5) ПГГПУ, 5 корпус, 01.09.2024; 6) ПГГПУ, 5 корпус, 27.12.2024.
4.	<i>Каплун Л.В., доцент</i>	1) Концерт "Весенняя рапсодия"; 2) Участие Камерного хора «Лик» в концерте; 3) Участие Камерного хора «Лик» в концерте; 4) Участие Камерного хора «Лик» в концерте; 5) Участие Камерного хора «Лик» в концерте.	1) с. Барда, КДЦ, 14.03.2024; 2) Библиотека им. А.С. Пушкина, 16.04.2024; 3) Органный зал, 13.05.2024; 4) Библиотека главного корпуса ПГГПУ, 04.12.2024; 5) Храм Петра и Павла, 08.12.2024.
5.	<i>Левицкая Н.Д., старший преподаватель</i>	1) Выступление студентки Никоновой Светланы; 2) Выступление студентки Никоновой Светланы; 3) Выступление студентки Никоновой Светланы.	1) Библиотека им. М. Горького, 07.09.2023; 2) Пермь ТОС «Дружба», 21.12.2023; 3) Пермь ТОС «Дружба», март.
6.	<i>Кокшарова Л.Д., профессор Махьянова О.А. – профессор</i>	1) Концерт "Зимняя сказка"; 2) Концерт "Весна, солнце, любовь"; 3) Концерт "Весна, красота, музыка"; 4) Концерт "Весенняя рапсодия"; 5) Концерт-беседа к 180-летию композитора Н.А. Римского-Корсакова; 6) Концерт, посвященный дню китайской культуры; 7) Отчетный концерт факультета музыки «Пространство времени и звука»; 8) Концерт «От Глинки до наших дней»; 9) Концерт; 10) Концерт; 11) Концерт ко Дню Знаний; 12) Концерт ко Дню пожилого человека; 13) Концерт ко Дню учителя;	1) Библиотека им. А.С. Пушкина, 11.01.2024; 2) ТОС "Дружба", 04.03.2024; 3) ПГГПУ, зал фундаментальной библиотеки, 06.03.2024; 4) с. Барда, КДЦ, 14.03.2024; 5) ПГГПУ, зал фундаментальной библиотеки, 10.04.2024; 6) Библиотека им. А.С. Пушкина, 19.04.2024; 7) Органный концертный зал ПКФ, 13.05.2024; 8) Музыкальная гостиная Андреевского храма, 26.05.2024; 9) Библиотека им. А.С. Пушкина, июнь; 10) Библиотека им. А.С. Пушкина, 01.08.2024; 11) ПГГПУ, зал фундаментальной

		14) Фестиваль современной музыки "Sound59", встреча с выпускницей факультета О.В.Изотовой, членом Союза композиторов России; 15) Фестиваль современной музыки "Sound59»; 16) Концерт «Прекрасное сегодня».	библиотеки, 02.09.2024; 12) ТОС "Дружба", 03.10.2024; 13) г. Кудымкар, КДЦ, 04.10.2024; 14) ПГГПУ, зал фундаментальной библиотеки; 15) ПГИК, концертный зал; 16) ПКСМШ, концертный зал.
7.	Носкова А.А., старший преподаватель	1) Благотворительный концерт для детей, больных онкологическими заболеваниями; 2) Концерт, посвященный Дню Победы; 3) Благотворительный концерт для ветеранов в военном госпитале; 4) Концерт, посвященный ветеранам войны; 5) Общественный центр «Январский». Концерт, посвященный Кировскому району; 6) Благотворительный концерт для детей, больных онкологическими заболеваниями; 7) Концерт, посвященный Дню города; 8) Концерт «Дары осени»; 9) Благотворительный концерт. 10) Благотворительный концерт в геронтологическом центре; 11) Концерт ко Дню пожилого человека; 12) Концерт «Любимые песни».	1) Пермь, 22.12.2023; 2) Пермь, площадь «Дружбы», 07.05.2024; 3) Пермь, 09.05.2024; 4) Пермь, Пермская судоверфь, 09.05.2024; 5) Пермь, Кировский район, 17.05.2024; 6) Пермь, 03.06.2024; 7) Пермь, Эспланада; 12.06.2024; 8) пос. Старые Ляды, 10.08.2024; 9) Пермь, Реабилитационный центр для детей инвалидов, 16.09.2024; 10) Пермь, 07.10.2024; 11) Пермь, Кировский район, 07.10.2024; 12) Пермь, Заозерье, 23.11.2024.

8.	<i>Печерская Н.В., профессор</i>	7) Концерт, посвященный 180-летию со дня рождения Э. Грига; 8) Концерт, посвященный 180-летию со дня рождения Э. Грига; 9) Концерт «Творцы России»; 10) Просветительский проект «Симфония блокады»; 11) Концерт студентов факультета музыки в гостинной депутата; 12) Концерт «Весна, красота, музыка»; 13) Концерт «Весенняя рапсодия»; 14) Концерт популярной классической музыки (в 2-х отделениях); 15) Концерт к 90-летию ДМШ г. Лысьва; 16) Концерт, посвященный 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова; 17) Отчетный концерт факультета музыки «Пространство времени и звука»; 18) Концерт студентов класса; 19) Концерт студентов факультета музыки; 20) Концерт студентов и преподавателей ф-та музыки в рамках торжественных мероприятий ко Дню учителя.	1) Библиотеки им. А.С. Пушкина, 05.12.2023; 2) Конференц-зале краевой библиотеки им. А.М. Горького, 07.12.2023; 3) Храм во имя святого апостола Андрея Первозванного, 10.12.2023; 4) Исторический парк Россия - Моя история, 29.02.2024; 5) ТОС «Дружба», 04.03.2024; 6) ПГГПУ, зал фундаментальной библиотеки, 07.03.2024; 7) с. Барда, КДЦ, 14.03.2024; 8) Конференц-зале краевой библиотеки им. А.М. Горького, 01.04.2024; 9) Концертный зал ДМШ г. Лысьва, 04.04.2024; 10) ПГГПУ, зал фундаментальной библиотеки, 10.04.2024; 11) Органный концертный зал ПКФ, 13.05.2024; 12) Концертный зал ДМШ № 6 «Классика», 28.05.2024; 13) ТОС «Дружба», 02.10.2024; 14) г. Кудымкар, КДЦ, 04.10.2024.
----	--------------------------------------	--	--

15. Ваши замечания и предложения по организации научных исследований в университете.

Хотелось бы, чтобы руководство университета в большей степени учитывало специфику работы кафедры, связанную с концертно-исполнительской деятельностью преподавателей и студентов. В данный момент показатели эффективности работы ППС ориентированы только на научную работу в строгом понимании (диссертации, конференции, публикации). Наш ВУЗ – гуманитарно-педагогический, творческо-эстетическая составляющая не противоречит этому наименованию, напротив, дополняет его новым содержанием.

Отчет утвержден на заседании кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства 20.01.2025 года, протокол №4.

Дата сдачи отчета 22 января 2025 г.

Зав. кафедрой  / Н.А. Егошин

**ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ, И ИХ УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И РАЗРАБОТКАХ
В 2024 ГОДУ**

Показатель	Код строки	Количество
1	2	3
Конкурсы на лучшую творческо-исполнительскую работу студентов, организованные кафедрой, всего, из них:	1	3
международные, всероссийские, региональные	2	1
Студенческие научные и научно-технические конференции и т.п., организованные вузом, всего, из них:	3	-
международные, всероссийские, региональные	4	-
Выставки студенческих работ, организованные вузом, всего, из них:	5	-
международные, всероссийские, региональные	6	-
Численность студентов очной формы обучения, принимавших участие в выполнении научных исследований и творческо-исполнительских работ, всего, из них:	7	30
с оплатой труда	8	-

Заведующий кафедрой

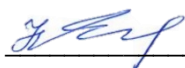


Н.А.Егошин

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В 2024
ГОДУ**

Показатель	Код строки	Количество
1	2	3
Доклады на научных конференциях, семинарах и т.п. всех уровней (в том числе студенческих), всего, из них:	1	6
международных, всероссийских, региональных	2	6
Экспонаты, представленные на выставках с участием студентов, всего, из них:	3	-
международных, всероссийских, региональных	4	-
Научные публикации, всего, из них:	5	6
изданные за рубежом	6	-
без соавторов - работников вуза	7	-
Работы, поданные на конкурсы на лучшую студенческую научную работу, всего, из них:	8	2
открытые конкурсы на лучшую научную работу студентов, проводимые по приказам федеральных органов исполнительной власти	9	-
Медали, дипломы, грамоты, премии и т.п., полученные на конкурсах на лучшую научную работу и на выставках, всего, из них:	10	2
открытые конкурсы на лучшую научную работу студентов, проводимые по приказам федеральных органов исполнительной власти	11	-
Заявки на объекты интеллектуальной собственности	12	-
Охранные документы на объекты интеллектуальной собственности, полученные студентами	13	-
Проданные лицензии на право использования объектов интеллектуальной собственности студентов	14	-
Студенческие проекты, поданные на конкурсы грантов, всего, из них:	15	-
гранты, выигранные студентами	16	-
Стипендии Президента Российской Федерации, получаемые студентами	17	-
Стипендии Правительства Российской Федерации, получаемые студентами	18	-

Заведующий кафедрой



Н.А.Егошин

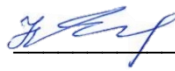
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК В 2024 ГОДУ

Показатель	Код строки	Количество
1	2	3
Научные публикации вуза, всего, из них:	1	15
научные статьи	2	15
публикации в изданиях, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	3	15
публикации в российских научных журналах, включенных в перечень ВАК	4	-
Научные статьи, подготовленные совместно с зарубежными специалистами	5	-
Научно-популярные публикации, выполненные работниками вуза	6	-
Цитирование публикаций, изданных за последние 5 полных лет в научной периодике, индексируемой в базе данных РИНЦ	7	-
Общее количество научных, конструкторских и технологических произведений, в том числе:	8	-
опубликованных произведений, из них:	9	-
монографии, всего, в том числе изданные:	10	-
- зарубежными издательствами	11	-
- российскими издательствами	12	-
опубликованных периодических изданий	13	-
выпущенной конструкторской и технологической документации	14	-
неопубликованных произведений науки	15	-
Количество издаваемых научных журналов, учредителем которых является вуз, из них:	16	-
электронных	17	-
Сборники научных трудов, всего, в том числе:	18	-
международных и всероссийских конференций, симпозиумов и т.п.	19	-
другие сборники	20	-
Учебники и учебные пособия	21	1
Количество созданных результатов интеллектуальной деятельности (РИД), всего, их них:	22	-
заявки на объекты промышленной собственности	23	-

учтенных в государственных информационных системах	24	-
РИД, имеющие государственную регистрацию и (или) правовую охрану в Российской Федерации, из них:	25	-
патенты России	26	-
свидетельства о государственной регистрации программ для ЭВМ, баз данных, топологии интегральных микросхем	27	-
Зарубежные патенты	28	-
Поддерживаемые патенты	29	-
Количество использованных РИД, всего, из них:	30	-
подтвержденных актами использования (внедрения)	31	-
переданных по лицензионному договору (соглашению) другим организациям, всего, в том числе:	32	-
российским	33	-
иностранным	34	-
переданных по договору об отчуждении, в том числе внесенных в качестве залога	35	-
внесенных в качестве вклада в уставной капитал	36	-
Конкурсы, в которых участвовали работники вуза, всего, из них:	37	4
международные конкурсы	38	1
Выступления, представленные на конкурсах, всего, из них:	39	8
на международных конкурсах	40	6
Конференции, в которых участвовали работники вуза, всего, из них:	41	3
международные	42	-
Научные конференции с международным участием, проведенные вузом	43	1
Премии, награды, дипломы	44	-
Работники вуза, без совместителей: академики РАН, Российской академии образования, Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств	45	-
член-корреспонденты РАН, Российской академии образования, Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств	46	-
Иностранные ученые, работавшие в вузе	47	-
Научные работники, направленные на работу в ведущие российские и международные научные и научно-образовательные организации	48	-
Диссертации на соискание ученой степени доктора наук, защищенные работниками вуза	49	-

Диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, защищенные работниками вуза	50	-
--	----	---

Заведующий кафедрой



Н.А.Егошин

