



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ПГПУ
К.Б. Егоров

01 » сентября 2022 г.

Положение
о проведении фестиваля-конкурса творчества первокурсников
«Первый шанс»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, требования к участникам, порядок организации и сроки проведения фестиваля-конкурса творчества первокурсников «Первый шанс» (далее - Фестиваль, Конкурс).
- 1.2. Организатором мероприятия является студенческий клуб Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Цель - создание условий для реализации творческого потенциала первокурсников; укрепление имиджа студенчества как наиболее активной части молодежи; формирование активной жизненной и гражданской позиции студенчества.
- 2.2. Задачи:
 - адаптация первокурсников ПГПУ;
 - развитие культурных контактов между студентами;
 - привлечение студентов к участию во внеучебной работе факультета и университета;
 - реализация творческих способностей студентов;
 - выявление новых талантов среди первокурсников ПГПУ.

3. Участники и порядок проведения Конкурса

- 3.1. Участники Конкурса – студенты первого курса ПГПУ.
- 3.2. В одном номере должно быть не менее 80 % первокурсников ПГПУ, учащихся на данном факультете, исполняющих главную роль.
- 3.3. Фестиваль проводится в два этапа: отборочный тур и конкурсный день.
- 3.4. К участию в Конкурсе допускаются участники номеров, заполнившие заявки.
- 3.5. Заявки заполняются в электронной форме не позднее, чем за 10 дней до даты проведения отборочного этапа
- 3.6. Отборочный тур проходит во вторую неделю октября в актовом зале IV учебного корпуса. Расписание отборочного тура сообщается дополнительно.
 - 3.6.1. По итогам отборочного тура участникам отправляются приглашения для участия в конкурсном дне Фестиваля.
- 3.7. Организация конкурсного дня:
 - 3.7.1. Дата и время проведения конкурсных дней – третья неделя октября;
 - 3.7.2. КВН «Кубок первокурсника» - среда третьей недели октября.
 - 3.7.3. Место проведения – актовый зал IV учебного корпуса ПГПУ;
 - 3.7.4. Во время проведения конкурсного дня организована прямая трансляция в youtube канале ПГПУ и официальных социальных сетях.

3.8. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения, при возникновении которых организаторы обязуются оповестить участников.

4. Конкурсные направления и номинации фестиваля

4.1. Танцевальное направление

- 4.1.1. Максимальная продолжительность номера в танцевальном направлении – 4 минуты.
- 4.1.2. Номинации:
 - сольные выступления;
 - малые формы (2 -7 исполнителей);
 - ансамбли (8 исполнителей и больше).
- 4.1.3. При оценке выступлений хореографических коллективов жюри придерживается следующих критериев:
 - художественный уровень хореографического произведения (соответствие музыки, лексики, содержания номера; композиционное построение номера; драматургия номера);
 - исполнительское мастерство (уровень общехореографической подготовки; техника исполнения; актерская выразительность);
 - сценический костюм и сценография номера.

4.2. Музыкальное направление

- 4.2.1. Максимальная продолжительность номера в музыкальном направлении – 4 минуты.
- 4.2.2. Музыкальное направление включает в себя инструментальное и вокальное исполнительство.
- 4.2.3. Номинации вокального исполнительства:
 - соло (1 участник);
 - дуэт (2 участника);
 - группа, ансамбль, хор (3 и более участников).
- 4.2.4. Критерии оценки исполнительского мастерства участников конкурса:
 - вокальные данные – диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность;
 - техника исполнения – соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;
 - артистизм — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение;
 - имидж – самовыражение, костюм, реквизит, макияж, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.).
- 4.2.5. Критерии оценки инструментального исполнительства:
 - музыкальность;
 - виртуозные возможности;
 - понимание стиля;
 - художественная трактовка музыкального произведения;
 - подбор репертуара;
 - артистичность;
 - сценический вид.

4.3. Театральное направление

4.3.1. Максимальная продолжительность номера в театральном направлении – 6 минут.

4.3.2. Номинации:

- художественное слово;
- театр малых форм;
- эстрадная миниатюра.

4.3.3. Критерии оценки исполнительского мастерства участников Конкурса:

- эстетические и художественные качества;
- оригинальное режиссёрское решение;
- актёрские навыки исполнителей;
- техника и культура речи исполнителей;
- бережное отношение к классическому и историческому материалу;
- точность соответствия заявленной номинации.

4.4. Оригинальный жанр

4.4.1. Максимальная продолжительность номера в направлении оригинальный жанр – 6 минут.

4.4.2. Номинации:

- пантомима и пластика;
- иллюзия;
- оригинальный номер;
- синтез номер.

4.4.3. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- техника и выразительность;
- репертуар;
- исполнительское мастерство;
- постановка (художественная исполнительская целостность);
- костюмы и реквизит;
- общее художественное впечатление;
- музыкальное оформление;
- декорации (оформление, реквизит...).

4.5. Цирковое искусство

4.5.1. Максимальная продолжительность номера в направлении цирковое искусство – 6 минут.

4.5.2. Номинации:

- акробатика;
- жонглирование;
- эквилибристика.

4.5.3. Критерии оценки исполнительского мастерства участников Конкурса:

- оригинальность замысла, художественная выразительность;
- композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования пространства сценической площадки;
- костюмированное оформление и дизайн реквизита;
- техника исполнения трюковой части номера;
- исполнительское мастерство;
- внешний вид и сценическая культура участников конкурса.

4.6. Видео

4.6.1 «Видеофильм» на тему «Я поступил правильно!»

Конкурсный отбор по направлению «видео» проводится заочно.

4.6.2. Требования к предоставленным материалам:

- видео материалы должны быть отправлены на электронный адрес afanasev_va@pspu.ru не позднее, чем за пять дней до начала основного (конкурсного) этапа Фестиваля.
- В теме письма указать факультет, название видеоролика. В письме указать автора ролика, исполнителей главных ролей, видеооператора и монтажера.
- Продолжительность ролика от 1 до 3 минут.

4.6.3. Критерии оценки:

- Соответствие заявленной теме;
- Оригинальность в подаче материала;
- Качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация);
- Качество монтажа;
- Режиссура;

5. Подведение итогов и поощрение участников Конкурса

- 5.6. Студенческий клуб формирует компетентное жюри конкурса. Жюри вырабатывает систему оценок.
- 5.7. Жюри оценивает участие конкурсантов и выявляет победителей в направлениях:
 - театральное;
 - музыкальное (вокальное и инструментальное исполнительство);
 - танцевальное;
 - оригинальный жанр;
 - цирковое искусство;
 - видео.
 Право на внесение изменений (дополнений) в состав номинаций (специальных премий) жюри оставляет за собой.
- 5.8. Победители награждаются дипломами различной степени (дипломант, лауреат, гран-при).
- 5.9. Гран-при Конкурса присуждается лучшей работе среди всех номинаций.
- 5.10. В случае низкого качества представленных номеров оргкомитет оставляет за собой право не присуждать гран-при и призовые места, а также не допустить исполнителей до конкурсного дня.
- 5.11. Дата и время церемонии награждения будет сообщена дополнительно.

6. Организаторы

- 6.6. Организатор Конкурса – студенческий клуб ПГГПУ, ул. Пушкина 42, ауд. А118, телефон: **215-18-66 (доб. 466)**;
 Директор студенческого клуба Анна Сокальская, 89194626126, sokalskaya@pspu.ru;
 Специалист по культурно-массовой работе студенческого клуба Валерий Афанасьев, 89194727096, afanasev_va@pspu.ru.