

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 11.11.2025 11:48:43

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908a1c43be7d5c59921a798048513fa5be7da042db72e388d11

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Институт дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ИРО ПК

_____/ Волкова Л.В.

«__» _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ДО

_____/Красноборова Н.А./

«__» _____ 2025 г.

МАТЕРИАЛЬНАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КОМИ-ПЕРМЯКОВ КАК
ОДИН ИЗ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
РАБОТ В ШКОЛЕ

дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
педагогических работников
(36 часов)

Пермь, 2025

Разработчик программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Матвеева Е.М.	ПГПУ, доцент кафедры теории, истории литературы и методики преподавания литературы, кандидат филологических наук

Рецензент программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Бакланова И.И.	ПГПУ, декан филологического факультета, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков, кандидат филологических наук

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций учителей родного языка и литературы, русского языка и литературы, учителей начального общего образования в вопросах организации учебно-исследовательской работы в школе на основе материальной и художественной культуры коми-пермяков.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	- требования обновленных ФГОС к личностным, метапредметным и предметным планируемым результатам; - содержание федеральной рабочей программы по предмету в соответствии с обновленными ФГОС.	- проектировать учебное занятие, ориентированное на достижение личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов в соответствии с обновленными ФГОС и федеральной рабочей программой.
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).	Планирование и проведение учебных занятий.	- требования к организации учебного занятия и технологию проектирования учебного занятия; - современные технологии обучения и воспитания, педагогические приемы и методы реализации обновленных ФГОС.	- использовать современные здоровьесберегающие технологии обучения и воспитания в профессиональной деятельности.

1.3. Категория слушателей: учителя коми-пермяцкого языка и литературы, русского языка и литературы, учителя НОО.

1.4. Форма обучения: очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 5 учебных дней (9-13 сентября 2025 года).

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Содержание программы в разрезе разделов (модулей), тем, видов учебных занятий, форм контроля

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе:			Формы контроля
			лекции	практ. занятия	самост.	
1	Этнографические методы исследования и развитие исследовательских компетенций у обучающихся	4	2	0	2	Контрольные вопросы
2	Народные ремесла и декоративно-прикладное творчество коми-пермяков как объект исследования	1	0	1	0	Творческое задание
3	Питание и пища как часть материальной культуры коми-пермяцкого народа: материалы для исследовательской деятельности в школе	5	2	1	2	Анализ 2-3 текстов и составление по ним толкового «кулинарного» словаря
4	Жанр приметы в художественных текстах как объект научно-исследовательских работ	2	0	2	0	Анализ символики примет в художественных текстах
5	Образ Кудым-Оша в художественной культуре коми-пермяков: материалы для исследовательской деятельности в школе	5	1	2	2	Анализ текста с образом Кудым-Оша
6	Народная игра как основа учебно-исследовательской работы в школе	5	1	2	2	Творческое задание
7	Инструменты искусственного интеллекта для решения образовательных задач	2	0	2	0	Индивидуальная практика написание запросов к нейросети
8	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	0	0	2	Тест
9	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2	0	0	2	Тест

10	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	2	0	0	2	Тест
11	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2	0	0	2	Тест
12	Итоговая аттестация слушателей	4	0	2	2	Защита концепции исследовательской работы
Всего:		36	6	12	18	

2.2. Рабочая программа

Входной контроль не предусмотрен.

Тема 1. Этнографические методы исследования и развитие исследовательских компетенций у обучающихся (лекция – 2 часа, самостоятельная работа – 2 часа)

Перечень вопросов:

- 1) Развитие исследовательских компетенций у обучающихся: педагогические формы и приемы.
- 2) Источники и методы сбора этнографической информации.
- 3) Теоретические методы анализа этнографической информации.

Теория:

Проведение исследования имеет несколько этапов. На каждом этапе учащиеся должны проявлять ряд умений и навыков. Можно назвать два подхода в формировании исследовательских умений: 1) учащийся приобретает необходимые навыки в ходе проведения исследования, консультируясь с педагогом, 2) учащиеся проходят специальную подготовку (краткосрочные курсы) по проведению и написанию исследовательской работы. В первом случае педагог использует приемы объяснение, совет, во втором возможно применение разных видов образовательных мероприятий: упражнения, тренинги, экскурсии, дискуссии, обсуждения готовых работ школьников.

Одной из проблем учебных исследовательских работ является формулирование и подбор методов исследования. Владение методом является одним из показателей развития исследовательских компетенций школьников.

Любое исследование предполагает сбор данных – применение эмпирических методов. Методы сбора этнографического материала – это наблюдение, фото- и видеофиксация, интервью, анкетирование, картографирование. Свои особенности имеет работа с архивными, музейными и опубликованными источниками.

К числу теоретических методов можно отнести обобщение данных, сравнение, типологию и классификацию, анализ, структурно-функциональный метод. При написании исследовательских работ по духовной и материальной культуре возможно применение метода этнографического описания, контент-анализа, моделирования и реконструкции.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитать раздел об обследовании поселений и построек. Попрактиковаться в фотографировании усадьбы и ее частей. Составить паспорт сфотографированного объекта.

Форма контроля и оценочные материалы: контрольные вопросы.

- 1) Какие методы исследования этнической культуры можно применить при изучении семейного фотоальбома?
- 2) Какие темы вы предложите детям при наличии подшивки старых газет?

3) По каким темам можно применить метод картографирования или составления схем?

Тема 2. Народные ремесла и декоративно-прикладное творчество коми-пермяков как объект исследования (практическое занятие – 1 час)

Перечень вопросов:

- 1) Ремесла коми-пермяков и виды декоративно-прикладного искусства.
- 2) Исследовательские проблемы в изучении ремесел и прикладного творчества народа.
- 3) Источники и методы исследования ремесел и декоративного творчества.

Практика:

Беседа о видах ремесел (обработка дерева, плетение, обработка волокна, прядение и ткачество, скорняжное дело, кузнечное дело, покраска ткани и др.); исследовательские проблемы; источники изучения: музейные и семейные коллекции, творчество современных мастеров; методы исследования (этнографическое описание, реконструкция, интервью, сравнительно-типологический анализ, историко-сравнительный анализ).

Форма контроля и оценочные материалы: творческое задание.

Сформулировать исследовательскую проблему по изучению ремесла или декоративно-прикладного творчества, определить тему, методы, источники исследования в соответствии с возрастом обучающимся.

Тема 3. Питание и пища как часть материальной культуры коми-пермяцкого народа: материалы для исследовательской деятельности в школе (лекция – 2 часа, практическое занятие – 1 час, самостоятельная работа – 2 часа)

Перечень вопросов:

1. Слова и выражения, относящиеся к материальной культуре коми-пермяков.
2. Важность грамотного и доступного их комментария.
3. Об этнической, этнографической, исторической и лингвокультурологической информации, содержащейся в особенностях питания и способах приготовления пищи коми-пермяками.
4. О способах отбора материала при организации исследовательской работы с учащимися.

Теория:

Национальная материальная культура коми-пермяков связана с национальным костюмом, питанием, ткачеством, содержанием и ведением хозяйства, изготовлением бытовой и иной утвари и т.д. Слова и выражения, отвечающие за материальную культуру, нуждаются в грамотном комментарии: они могут быть исконного или заимствованного происхождения

(следовательно, надо объяснить причину их проникновения); они могут утратить свои функциональные особенности (быть активными или пассивными); важно знать, как эти слова произошли (их этимология) и что они обозначают (их семантика).

Традиционная культура питания коми-пермяков во многом зависела от хозяйственных занятий – земледелия, огородничества, животноводства, охоты и рыболовства, пчеловодства. В традиционном быту коми-пермяки использовали различные способы приготовления пищи: пекли, варили, тушили, солили, квасили, сушили.

Лексические единицы коми-пермяцкого языка, содержащие семантику питания и пищи, зачастую обладают высокой культурной коннотацией (*селянка, сур, пистик, пикан, ушкиэз, пельняннез* и др.). Названия готовых блюд содержат либо способ их приготовления (*порсь госён жаритём яй* (букв. «жареное в свином сале мясо») «жаркое»), либо ингредиенты, входящие в его состав (*нёкъяйёв* (букв. «сметана и молоко») «творог со сметаной»).

Для традиционной культуры важна ритуальная пища (*черинянь* «рыбный пирог», *каным* в зн. «мед, употребляемый перед поминками» и др.).

Практика:

Питание коми-пермяков, особенности приготовления национальной пищи часто встречается на страницах художественных текстов. Необходимо уметь всесторонне комментировать эту сторону материальной культуры народа: находить в тексте нужные сюжеты, правильно понять их место и роль в тексте, выполнить лингвокультурологический анализ необходимых выражений. Полагаем, что подобная исследовательская работа учащихся будет весьма познавательной и полезной.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выборочно ознакомиться с коми-пермяцкими художественными текстами, в которых присутствует тематика пищи или приготовления блюд (желательно остановиться на произведениях, включенных в школьную программу).
2. Ознакомиться с требованиями оформления словарной статьи при составлении толкового словаря.
3. Ознакомиться с изданиями, в которых представлена коми-пермяцкая национальная кухня (издания, составленные А. Долдиной, см. список литературы).

Форма контроля и оценочные материалы: анализ 2-3 текстов и составление по ним толкового «кулинарного» словаря.

Образец

И. Минин «Паныт уйис тёлісь» (отрывок)

Мый керис комын старик, Степанко эз адззы. Только сэк, көр сја кок чуннез вылын локтіс пызан дынё, зонка вежёртіс быдёс. Хозяин пуктіс сы одзё кык рисьтупёсь, кольть и шогдіовёй нянь шөрём.

– Семик ашын, зонка. Вежёртін? Мөдө старухаё аймамсё да дед-бабсё касьтывны, неетша быд берсясё заптёма.

Из предложенного отрывка можно вычленить три слова, реализующие семантику пищи: *рисьтупёсь* «творожник» (КПРС, 1985: 406), *кольть* «яйцо», *шогдіовёй нянь шөрём* «ломоть пшеничного хлеба».

1. Рисьтупёсь «творожник». Еда, приготовленная из творога, яиц и сметаны, предварительно высушенная сначала на солнце, а затем в русской печи. Это блюдо в настоящее время коми-пермяки готовят редко, наверное, потому, что процесс приготовления занимает длительное время. Сначала необходимо тщательно перемешать творог, яйца, сметану; затем из них делают округлые лепешки-плюшки – вот откуда компонент *тупёсь* – и несколько дней сушат на солнце, после чего лепешки сушат в русской печи (оставляют там на ночь). Только тогда творожник будет готов. Зато это блюдо можно хранить даже не один месяц. Слово РИСЬТУПЁСЬ по структуре сложное: *рись* «творог», *тупёсь* «булочка (плюшка)», букв. «творожная плюшка». Блюдо готовили летом, когда много молока и достаточно сметаны и творога. Еда считалась деликатесом.

Допускаем, что сегодня словом *рисьтупёсь* могут назвать булочку с творожной начинкой.

Компоненты наименования блюда исконного происхождения. Первоначальная семантическая составляющая блюда постепенно переходит в разряд устаревающих слов.

Тема 4. Жанр приметы в художественных текстах как объект научно-исследовательских работ (практическое занятие – 2 часа)

Перечень вопросов:

1. Примета как фольклорный жанр.
2. Лингвистическая специфика жанра народных примет.
3. Народные приметы в пространстве художественного текста.
4. Особенности функционирования народных примет в художественных текстах.

Практика:

Рассмотрение роли народных примет в художественных текстах, анализ их символики и языкового воплощения, комментариев о роли данного фольклорного жанра при создании художественного пространства.

Форма контроля и оценочные материалы: анализ текста.

Смысловой анализ текста, в котором функционируют народные приметы (в формате диалога); в конце занятия оценивается комментарий-вывод слушателей.

Тема 5. Образ Кудым-Оша в художественной культуре коми-пермяков: материалы для исследовательской деятельности в школе (лекция – 1 час, практическое занятие – 2 часа, самостоятельная работа – 2 часа)

Перечень вопросов:

1. Предание, как жанр фольклора, главным героем в котором является богатырь.
2. Поэма, как жанр литературы, главным героем в которой является Кудым-Ош.
3. Фольклорный образ Кудым-Оша.
4. Художественный образ Кудым-Оша.
5. Особенности анализа текста с образом Кудым-Оша в исследовательских работах обучающихся.

Теория:

Кудым-Ош – культурный герой, богатырь, персонаж коми-пермяцких фольклорных и художественных произведений, наделенный сверхъестественной силой.

Предания о Кудым-Оше изучают на уроках по родной (коми-пермяцкой) литературе. Важно знать жанровые признаки предания, основных героев коми-пермяцких преданий, основные сюжеты о Кудым-Оше. Правильно интерпретировать отдельные культурные элементы, встречающиеся в преданиях.

Кудым-Ош является героем и художественных произведений в самых разных литературных родах и жанрах: в пьесе Л.Е. Никитина «Кудым-Ош», в поэмах В.В. Климова «Кудым-Ош йылсь кыв» («Слово о Кудым-Оше») и А.М. Домнина «Сказание о Кудым-Оше». На уроках по родной (коми-пермяцкой) литературе обучающиеся знакомятся с поэмой В.В. Климова «Кудым-Ош йылсь кыв» («Слово о Кудым-Оше»). Важно понимать отличия фольклорного и художественного образа, уметь находить общее и специфическое между фольклорным и художественным образом Кудым-Оша.

Сопоставление фольклорного и художественного образа Кудым-Оша может стать интересной темой для исследовательских работ обучающихся.

Практика:

Анализ портрета и сюжетов о Кудым-Оше в преданиях и в поэме В.В. Климова. При характеристике портрета обратить внимание на художественные средства, используемые в текстах. В сюжетах о национальном герое выявить связь с легендами, мифами, обрядами коми-пермяков; объяснить влияние легенд, мифов, обрядов на изображение богатыря в

художественных произведениях коми-пермяцкой литературы. Сформулировать рекомендации для исследовательских работ по изучению образа Кудым-Оша.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать предания о Кудым-Оше из сборника М.Н. Ожеговой «Коми-пермяцкие предания о Кудым-Оше и Пере-богатыре».
2. Найти картины с изображением Кудым-Оша у художников.
3. В таблице сопоставить фольклорный образ и художественный образ Кудым-Оша: найти общее и специфическое. Сформулировать вопросы для исследовательской работы на уроках по родной (коми-пермяцкой) литературе.

Форма контроля и оценочные материалы: анализ текста с образом Кудым-Оша.

Сравнить два текста, найти отличия. Объяснить причину появления новых элементов.

Примеры текстов:

1. В предании отмечается о долгих поисках подходящего места для строительства нового городища: «Но сколько ни искал князь со своими людьми другое место, нигде найти не мог такого удобного, как-то, на котором было жертвенное место». В поэме В.В. Климова Кудым-Ош за помощью обращается к солнцу: «Шонді, кӧть бы тэ мыччалін, // Кытӧн лоас миян горт» («Солнце, хоть бы ты показало, // Где будет наш дом»). Свет солнца падает на Изъюр, на нем и впоследствии будет возведен город.
2. В предании о чарах девушки сказано следующее: «Спали чары роковые, и ты, Костэ, стала красивее всех других моих дочерей!». В поэме В.В. Климова мать Костэ снимает проклятие с помощью заклинания: «Мед жӧ небоыс да шонді // Талун чӧвтасӧ лёк мыжсӧ, // И Костӧ, кыдз вӧлі одзжык, // Лоас горадуль кодь мича!» («Пусть же небо и солнце // Сегодня снимут злую мыжу, // И Костэ, как была раньше, // Будет красива как купальница!»).

Тема 6. Народная игра как основа учебно-исследовательской работы в школе
(лекция – 1 час, практическое занятие – 2 часа, самостоятельная работа – 2 часа)

Перечень вопросов:

1. Исследовательская деятельность.
2. Народная игра как объект исследования.

Теория:

Исследовательская деятельность в школе, общие черты с проектной деятельностью. Коми-пермяцкие народные игры в исследованиях. Народная игра как объект исследования.

Практика:

Практическая часть содержит следующие виды работы:
– обсуждение концепции исследовательской работы;

- анализ текста игры как одной из значимых составляющих исследования;
- подбор и анализ народных игр для будущего исследования;
- от темы к исследованию: составление концепции исследовательской работы.

Задания для самостоятельной работы:

Проанализировать народные игры коми-пермяков, которые описаны В.В. Климовым в книге «Корни бытия», Н.А. Мальцевой в сборниках «Играем, учимся, растем» и «Куру». Определить, какие игры можно использовать для написания исследовательской работы (по разным школьным предметам).

Форма контроля и оценочные материалы: творческое задание.

Проанализировать 1 народную игру.

Пример:

Кушак

Оборудование: для игры понадобится кушак.

Описание: играющие становятся в круг лицом друг к другу. Водящий остается вне круга. Он берет кушак и касается им по спине одного из играющих. Оба игрока бегут по кругу в разные стороны наперегонки, пытаясь занять освободившееся место.

Анализ:

– *Какую роль кушак играет в жизни коми-пермяков? (при ответе опираться на источники, приводить цитаты)*

– *Чему учит такая игра? На формирование чего направлена данная игра?*

Кушак – это обязательный элемент коми-пермяцкой народной одежды. «Видное место в декоре одежды коми-пермяков занимал пояс (йы, кушак, пöкрöм). Он являлся обязательным элементом любого комплекта одежды, атрибутом свадебного и других обрядов, выполнял функции оберега, предназначался для хозяйственно-бытовых нужд, использовался в декорировании праздничных объектов, как яркий красочный элемент, естественно, украшал одежду и его обладателя» (Мальцева Н.А. Пояс как фольклорный атрибут, предмет быта и культовой обрядности коми-пермяков).

В «Материалах для описания быта пермяков» Н.А. Рогов отмечает: «Пермятская опояска очень замечательна. Это тканец в четыре аршина длиною, вершка два-три шириною, выделяемый пермячками из шерстяных и льняных ниток».

Мы знаем, что узорные пояса должна была уметь плести каждая женщина, поэтому с малых лет девочек приучали к этому. При ткачестве нужно было соблюдать счет, необходимо было учитывать симметрию, а также девочки могли показать все свои творческие способности.

Тема 7. Инструменты искусственного интеллекта для решения образовательных задач (практическое занятие – 2 часа)

Перечень вопросов:

1. Взаимосвязь понятий «искусственный интеллект» и «нейросеть».
2. Основные принципы работы с нейросетями.
3. Возможности нейросетевых инструментов для создания образовательных материалов.
4. Правила написания запросов к нейросети.

Практика:

1. Составление запросов нейросети для генерации текстов и изображений.
2. Создание дидактических материалов с помощью нейросетевых инструментов.

Форма контроля и оценочные материалы: индивидуальная практика на написание запросов к нейросети.

1. Участники получают учебную задачу, которую необходимо решить с помощью нейросети.

Пример задачи:

Используя инструменты искусственного интеллекта, создайте учебный материал по направлению «Материальная и художественная культура коми-пермяков» для поддержки исследовательской деятельности школьников.

Требования к выполнению задания:

- 1) Четкость формулировок запросов к нейросети;
 - 2) Соответствие целей заданию;
 - 3) Качество визуального оформления;
 - 4) Логичность структуры готового учебного материала.
2. Каждый участник самостоятельно составляет эффективный запрос к нейросети, учитывая правила формулировки, изученные ранее на занятии.
3. После завершения самостоятельной работы участники последовательно демонстрируют свою версию запроса, поясняя причины выбора именно такой структуры и содержания.
4. Преподаватель проводит обратную связь каждому участнику, комментируя эффективность составленного запроса и предлагая возможные улучшения.

Обязательные учебные модули

Тема 8. Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности (самостоятельная работа – 2 ч.)

Перечень вопросов:

Основные понятия: государственная политика, воспитание, российские традиционные духовно-нравственные ценности.

Теория:

Воспитание как приоритет государственной политики: изменения в Конституции Российской Федерации (2020 год). Новые редакции закона «Об Образовании в Российской Федерации»: введение и конкретизация механизма организации воспитательной работы (2020 и 2023 гг). Стратегические документы федерального уровня: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования: конкретизация направлений воспитания. Федеральная рабочая программа воспитания: определение задач воспитания в логике компонентов ценностных ориентаций.

Практика:

Задание 1. Рассмотрите основные задачи воспитания, обозначенные в федеральных рабочих программах начального, основного и среднего общего образования, соотнесите их с компонентами ценностных ориентаций.

Задание 2. Выделите отличия в наименованиях направлений воспитания на уровнях начального, основного, среднего общего образования (направления указаны в федеральных государственных стандартах начального, основного и среднего общего образования, а также в соответствующих федеральных рабочих программах воспитания).

Задание 3. Сравните определения понятия воспитания в различных редакциях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В чем состоят отличия (п. 3 ч. 1 ст. 3)?

Форма аттестации и оценочные материалы:

Промежуточный контроль	
Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Тест содержит 10 заданий с автоматизированной проверкой на знание основных понятий и изменений в нормативных документах, определяющих приоритет воспитания
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо выполнить верно 50% заданий теста

Примеры заданий	1) Установите соответствие между задачами воспитания (Федеральная рабочая программа воспитания) и компонентами ценностных ориентаций (по Д.А.Леонтьеву) (указано верное соответствие)		
	А. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);		когнитивный
	Б. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);		эмотивный
	В. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний, так и через социально-значимые качества.		деятельностный (поведенческий)
	2) Укажите, на каком уровне образования предусмотрена реализация следующего направления воспитания:		
	гражданское		основное и среднее общее образование
	патриотическое		основное и среднее общее образование
	гражданско-патриотическое		начальное общее образование
Количество попыток	допускается 3 попытки на выполнение каждого задания		

Тема 9. Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (самостоятельная работа – 2 ч.)

Перечень вопросов:

Современное законодательство в области профилактики терроризма и экстремизма в учреждениях образования; психолого-педагогические аспекты формирования террористических и экстремистских наклонностей у обучающихся: ключевые направления профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края; о формировании навыков безопасного поведения.

Теория:

Информационно-аналитические материалы. Нормативно-правовые акты РФ и подзаконных актов в сфере противодействия распространению деструктивной идеологии (экстремизму и терроризму). Противодействие экстремизму и терроризму. Психологические маркеры и методы психологической работы по противодействию терроризму и экстремизму. Формировании навыков безопасного поведения в процессе развития социального опыта. Профилактика распространения экстремизма в молодёжной среде. Методические рекомендации для педагогических работников по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Обзор форм проявления деструктивного поведения и их специфики. Представлены полезные ресурсы для самообразования.

Практика:

Во время самостоятельной работы слушатели знакомятся с учебными материалами. Для лучшего осмысления учебных материалов предложены два практических кейс-задания по изучаемой проблеме.

Форма аттестации и оценочные материалы:

Форма итоговой аттестации – тестирование. Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края. Итоговый тест состоит из 8 вопросов. Время и количество попыток не ограничены. Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.

Примеры вопросов:

1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

ФЗ «О противодействии терроризму»

ФЗ «Антитеррористический закон РФ»

ФЗ «О безопасности»

2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий?

Органы местного самоуправления

Правительство Российской Федерации

Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации

Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 10. Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков (самостоятельная работа – 2 ч.)

Входной контроль:

Входное тестирование проводится с целью определения уровня имеющихся у слушателей знаний по программе и выявления дефицита компетенций в области организации учебного процесса в информационно-образовательной среде.

Теория:

Концепция развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации. Программа «Цифровая экономика в Российской Федерации». Системно-структурная организация информационно-образовательной среды (информационные образовательные ресурсы, компьютерные средства обучения, современные средства коммуникации, педагогические технологии).

Предмет цифровой дидактики: организация деятельности обучающихся в цифровой среде и управление учебной мотивацией. Этапы проникновения информационных технологий в образование – SAMR.

Сквозные цифровые технологии в образовании: мобильные технологии, искусственный интеллект, интернет вещей, робототехника, облачные технологии, большие данные, технологии виртуальной и дополненной реальности.

Дидактические принципы электронного обучения: бихевиоризм, конструктивизм, коннективизм, теория обработки информации. Структура дистанционного курса: организационный блок, информационный блок, контролирующий блок, блок организации взаимодействия с обучающимися. Стратегии проведения курса: инструментальная, интерактивная, презентационная.

Цифровой инструментарий учителя. Классификация инструментов и сервисов информационно-образовательной среды в соответствии с таксономией Б.Блума. ПАДагогическое колесо АлланаКаррингтона. Цифровой инструментарий учителя. Библиотеки цифровых образовательных ресурсов.

Проектирование занятия в цифровой образовательной среде. Формы обучения: синхронная, асинхронная, смешанная.

Практика:

Формы работы: в малых группах, индивидуально.

Практическое задание 1. Цифровые образовательные ресурсы на занятии

Содержание задания:

Подберите цифровые образовательные ресурсы по одной из тем для Вашего предмета.

Подготовьте документ с указанием предмета, темы занятия и URL-ссылками на:

1. Один видеофрагмент для занятия. Предпочтительно использовать платформы Рунета (RuTube, Видео@Mail.Ru, Яндекс.Видео)
2. Два интерактивных задания для занятия на сайте <https://learningapps.org>
3. Один тест по теме занятия на сайте <https://onlinetestpad.com/>
4. Один сценарий урока по теме занятия из Библиотеки цифрового образовательного контента ФГИС «Моя школа», адрес: <https://urok.apkpro.ru/> (регистрация не нужна)

Практическое задание 2. Проектирование сценария цифрового урока на платформе Core

Содержание задания:

1. В библиотеке образовательных материалов Core <https://library.coreapp.ai/> выберите урок по своему предмету и проанализируйте его структуру и содержание по плану:
 - Тема урока, класс или возраст обучающихся
 - Содержание урока соответствует требованиям ФГОС и примерной основной образовательной программе.
 - Цель урока конкретна, достижима, диагностируема.
 - Урок имеет трёхчастную структуру.
 - Материалы урока являются точными и актуальными, не содержат ошибок.
 - Используемые цифровые образовательные ресурсы являются дидактически целесообразными.
2. Зарегистрируйтесь на платформе Core, адрес: <https://coreapp.ai>
3. Изучите инструкцию по созданию урока на платформе Core <https://help-ru.coreapp.ai/start>
4. Разработайте сценарий цифрового урока по выбранной теме на платформе Core.
5. Подготовленный сценарий урока должен состоять как минимум из четырёх страниц-блоков: целевой, содержательный, коммуникативный, рефлексивный.
6. Спроектируйте необходимые цифровые образовательные ресурсы для сценария цифрового урока.

Практическое задание 3. Разработка приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio

Содержание задания:

1. Изучите инструкцию по созданию приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio

2. Пройдите регистрацию на платформе Web AR Studio, адрес: web-ar.studio/ru/
3. Перейдите на страницу «Мои проекты». Нажмите на «Добавить проект».
4. Выберите вариант шаблона проекта.
5. Создайте цифровой контент (видео) для размещения поверх триггера (маркера AR).
6. Выберите вариант размещения проекта: браузер или мобильное приложение.
7. Выберите тип распознавания: распознавание распознавание фото.
8. Отредактируйте шаблон: замените предложенные в AR-редакторе фотографии и видео на собственные.
9. Опубликуйте проект.
10. Для просмотра проекта нажмите на «Просмотр». Наведите камерой телефона на QR-код и перейдите по ссылке. В зависимости от выбранного типа размещения проекта, опубликованный проект откроется в браузере или приложении.

Форма аттестации и оценочные материалы:

Текущий и промежуточный контроль	
Форма	тестирование
Описание, требования к выполнению	Промежуточный контроль осуществляется в форме компьютерного тестирования с целью определения у обучающихся уровня освоения технологий использования оборудования и цифровых ресурсов в проектировании занятия. Компьютерное тестирование включает 7 заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестовые задания размещены в системе дистанционного обучения ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». Тестирование проводится с автоматической проверкой.
Критерии оценивания	тест считается пройденным, если слушатель правильно выполнил не менее 65 % заданий.
Примеры заданий	<i>Задание 1.</i> Какая концепция положена в основу конструирования дистанционного курса, основными характеристиками которого являются следующие: «Обучение = опыт решения проблем. Содержание не делится на «порции», траекторию определяет ученик (она может быть не линейной). Промежуточные результаты – только средство научить конструировать результаты итоговые»? А) конструктивизм Б) бихевиоризм В) коллективизм Г) коннективизм <i>Задание 2.</i> Контроль и оценка учебных достижений обучающихся в наши дни не может успешно осуществляться без использования средств информационно-коммуникационных технологий. Качество и высокая скорость обработки данных диагностики является условием оперативной корректировки образовательного процесса. Какой из представленных ниже цифровых ресурсов поможет учителю провести фронтальный опрос на уроке литературного чтения по теме «Великие русские писатели»? А) Wooclap Б) TedEd В) Stepik Г) H5P <i>Задание 3.</i> Вам необходимо провести онлайн урок на платформе «Сферум».

	Какой этап урока будет обеспечивать взаимодействие обучающихся в цифровой образовательной среде? А) целевой Б) содержательный В) коммуникативный Г) рефлексивный
Количество попыток	три

Тема 11. Оказание первой помощи в условиях образовательной организации

(самостоятельная работа – 2 ч.)

Перечень вопросов:

Система оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Комплекс мероприятий при оказании первой помощи.

Теория:

Нормативно-правовое обеспечение (федеральные законы, нормативные акты и документы, определяющие обязанности и права участников оказания первой помощи, их оснащение, объем первой помощи). Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего, по проведению сердечно-легочной реанимации. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях: способы временной остановки наружного кровотечения. Первая помощь при травмах головы, позвоночника, груди, живота, конечностей. Способы иммобилизации при травмах конечностей. Первая помощь при действии опасных химических веществ, при действии высоких и низких температур.

Практика:

Выполнение 4-х практических заданий по оказанию первой помощи. В каждом задании нужно определить состояние пострадавшего и составить алгоритм действий.

Форма аттестации и оценочные материалы:

Выполнение 9-ти тестовых заданий в режиме онлайн. Тест решен при выполнении 80% заданий. Для решения теста предлагаются 2 попытки.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Входной контроль не предусмотрен.

Текущий и промежуточный контроль	
Форма	Контрольные вопросы – тема 1; творческое задание – темы 2, 6; анализ текста – темы 3, 4, 5; индивидуальная практика на написание запросов к нейросети – тема 7; тест – темы 8-11.
Описание, требования к выполнению	<i>Контрольные вопросы</i> – задания, позволяющие оценить уровень освоения материала по конкретной теме. <i>Творческое задание</i> – это задание, позволяющее продемонстрировать не только знание материала, но и выразить собственное мнение, свою точку зрения по определенной теме, проблеме. <i>Анализ текста</i> – это выявление связей языка и культуры; реконструирование фрагмента концептуальной картины мира; исследование семантических особенностей слов для понимания культуры того или иного народа; выявление художественных образов и деталей из текста для понимания идейного содержания текста. <i>Индивидуальная практика на написание запросов к нейросети</i> предполагает решение учебной задачи, которую необходимо решить с помощью нейросети. <i>Тестовые задания</i> направлены на диагностику уровня усвоения теоретических знаний и практических умений, сформированных в ходе изучения материалов.
Критерии оценивания	<i>Для контрольных вопросов</i> – четкость, корректность, правильность. <i>Для анализа текста</i> – корректность, глубина, содержательность высказываний, целесообразность. <i>Для творческого задания</i> – креативность, целесообразность, логичность, структурированность, завершенность интеллектуального продукта. <i>Для индивидуальной практики на написание запросов к нейросети</i> – четкость формулировок запросов к нейросети, соответствие целей заданию, качество визуального оформления, логичность структуры готового учебного материала. <i>Для тестовых заданий</i> – тест считается пройденным, если слушатель правильно выполнил не менее 65 % заданий.
Примеры заданий	<i>Контрольные вопросы по теме «Этнографические методы исследования и развитие исследовательских компетенций у обучающихся»:</i> 1) Какие методы исследования этнической культуры можно применить при изучении семейного фотоальбома? 2) Какие темы вы предложите детям при наличии подшивки старых газет? 3) По каким темам можно применить метод картографирования или составления схем? <i>Тест по теме «Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края»</i>

	1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом? ФЗ «О противодействии терроризму» ФЗ «Антитеррористический закон РФ» ФЗ «О безопасности» 2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий? Органы местного самоуправления Правительство Российской Федерации Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации Вооруженные Силы Российской Федерации
Количество попыток	неограниченно

Итоговая аттестация	
Форма	Разработать концепцию исследовательской работы, связанной с материальной и художественной культурой коми-пермяков.
Описание, требования к выполнению	<i>Подготовить следующие части исследовательской работы:</i> 1. Тема научно-исследовательской работы. 2. Класс. 3. Тип работы по количеству учащихся. 4. Цель исследовательской работы. 5. Задачи исследовательской работы. 8. Актуальность и новизна. 9. Материал исследования. 9. Гипотеза. 10. План научно-исследовательской работы (названия глав и параграфов). 11. Список использованной литературы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы	1. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н)
------------------------------	---

	2. О патриотическом воспитании граждан Российской Федерации, проживающих на территории Пермского края (Закон Пермского края от 02 июня 2018 года N229-ПК) 3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановление Главного гос. санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26). 4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». 5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 6. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
Литература	1. Водяненко Г.Р. Инструменты с искусственным интеллектом в работе педагога // Интерактивная наука. 2023. С. 21-24. ISSN 2414-9411. DOI 10.21661/r-560708. 2. Водяненко Г.Р. Цифровые инструменты на основе искусственного интеллекта в работе педагога // Виртуальная реальность современного образования: идеи, результаты, оценки. материалы XIII Международной научно-практической интернет-конференции. Москва, 2023. С. 55-60. 3. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народов коми. М.: Изд-во «Наука», 1980. 239 с. 4. Громов Г.Г. Методика этнографических экспедиций. М.: Издательство Московского университета, 1966. 108 с. URL: http://www.ethnology.ru/doc/gromov01/html/grm01_01.htm 5. Далгат У. Б. Литература и фольклор. М. : Наука, 1981. 303 с. 6. Дасдас год. Сто лет. Коми-Пермяцкий округ / под ред. А.В. Черных. СПб: Изд-во «Маматов», 2024. 260 с. 7. Епишина В.И. Художественная обработка дерева и бересты в коллекции музея (кон. XIX – XX в.) // Наш край: сборник научно-краеведческих статей. СПб.: Маматов, 2009. С. 24–28. 8. Ершова В.А. Вышивка в костюмах коми-пермяков: Кочевский район: альбом-каталог. СПб.: Изд-во «Маматов», 2022. 112 с. 9. Играем, учимся, растем: из коми-пермяцкого фольклора / сост. Н.А. Мальцева. Кудымкар: Коми-Пермя. Кн. изд-во, 2008. 48 с. 10. Искусственный интеллект в образовании: научно-вспомогательный библиографический указатель 8 Государственная публичная научно-техническая библиотека России; сост. Н.А. Сумро, [и др.]; научный редактор Я.Л. Шрайберг. Москва: ГПНТБ России, 2024. – 210 с. [Электронный ресурс]. URL: https://cat.gpntb.ru/?id=FT/ShowFT&sid=cb2e89c3d8d2da99e8703ba2bb9c9bb1&page=3&squery 11. Климов В.В. Корни бытия: этнографические заметки о коми-пермяках; на коми-перм. и рус. яз. Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 2007. 368 с. 12. Климов В.В. Кудым-Ош йылсь кыв // Отзвуки прошлых веков : из эпоса коми-пермяков, на коми-пермяцком и русском языках / под ред. В.В. Климова. Кудымкар: Коми-пермяцкое книжное изд-во, 2005. С. 59–83. 13. Климова Г.Н. Текстильный орнамент коми. Кудымкар: Коми-Пермяцкое кн. изд-во, 1994. 130 с.

	14. Коми-пермяцкая кухня: Ок. 470 рецептов блюд на русс. и коми-перм. языках / Сост. Долдина А. Г. Кудымкар: Коми-перм. кн. изд-во, 1998. 512 с. 15. Лобанова А.С. Коми-пермяцкий этнолингвистический сборник: Материалы и исследования / Перм. гос. пед. ун-т. Пермь: Изд-во «ОТ и ДО», 2008. 188 с. 16. Мальцева Н.А. Куру. Коми-пермяцкие народные игры и забавы. Кудымкар, 2017. 36 с. 17. Музееведение и архивоведение: концепции и практики общественной архивистики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.А. Кузнецова, М.В. Ромашова; Пермский государственный национальный исследовательский университет. Электронные данные. Пермь, 2025. 100 с. URL: https://m.vk.com/wall-225660787_1036 18. Ожегова М. Н. Коми-пермяцкие предания о Кудым-Оше и Перебогатыре / ред. В. В. Климов. Пермь, 1971. 131 с. 19. Сто узоров коми-пермяцкого орнамента. Цифровые схемы: альбом-каталог / сост. Н.А. Пушкина, Т.Н. Меркушева. Кудымкар: ПРОО «Общество радетелей коми-пермяцкого языка и культуры «Югор», 2022. 124 с. URL: https://vk.com/s/v1/doc/JF4i0HOru9Er_sGQXHBZwHm8ceHX5txa5-9qBHF4AAAnN90lnoBM 20. Субботин-Пермяк П.И. Набойка Пермского края (Из собрания Коми-Пермяцкого краеведческого музея им. П. И. Субботина-Пермяка). ГКБУК «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр». Кудымкар, 2021. 156 с. 21. Щеглова Т.К. Устная история: учебное пособие. Барнаул, АлтГПА, 2011. 364 с.
Электронные обучающие материалы	Интерактивный тренажер «Технологии обучения и воспитания» на платформе СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».
Интернет-источники	Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (коми-пермяцкая) литература». [Электронный ресурс]. URL: https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/20020420 2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (коми-пермяцкий) язык». [Электронный ресурс]. https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/20020324 3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке». [Электронный ресурс.]https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/100200420

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для осуществления образовательного процесса и проведения итоговой аттестации по программе необходимы устройства, подключенные к сети Интернет (компьютер, ноутбук, планшет или мобильный телефон).

Необходимое программное обеспечение:

- программы для подготовки и просмотра текстовых документов, электронных таблиц;

- программы для просмотра файлов с расширением pdf, jpeg, jpg, png;
- программы для подготовки и демонстрации компьютерных презентаций;
- программы для демонстрации цифровых видео;
- СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;
- платформа для он-лайн занятий.

Раздел 5. Требования к отсроченным результатам обучения

5.1. Требования к отсроченным результатам

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

обучающийся должен знать:

- требования к организации исследовательской деятельности в учебном процессе;
- методы исследования материальной и художественной культуры коми-пермяков;
- возможности использования материальной и художественной культуры коми-пермяков

в процессе решения исследовательских задач в школе;

обучающийся должен уметь:

- определять содержание, формы и методику организации исследовательской деятельности в школе;
- использовать знания материальной и художественной культуры коми-пермяков при организации исследовательской работы;
- интерпретировать материальную и художественную культуру коми-пермяков в рамках исследовательских работ;
- создавать условия для положительного мотивационного настроения обучающихся при изучении материальной и художественной культуры коми-пермяков во время подготовки исследовательских проектов.

5.2. Оценочные материалы для отслеживания отсроченных результатов

Компетентностно-ориентированные задания

1. Небӧгын роднӧй кыв сӧртӧ сетӧм текст тема да шӧр дума бӧрйӧм понда, но абу сетӧмась исследовательскӧй заданнӧез, кӧдна бы осьтисӧ коми-пермяклӧсь художественнӧй да материальнӧй культура. Аркмӧтӧ 3 заданнӧ (*В учебнике по родному языку дан текст для определения темы и основной думы, но нет заданий исследовательского характера, которые бы помогли раскрыть художественную и материальную культуру коми-пермяков. Сформулируйте 3 задания*).

«Кудымкар посадö Отёв туй кузя локтіс Дёма нима зонка. Туйыс вöлі öддьöн Кузь да нильыг, Дёма мыдзыштіс и сувтчис Оськина деревня весьтіс ворота дынын. Эстөн сія öшöтіс майöг вылö ассис котомка, чапкис пельпон выліс кузь воня нинкөммез, лэдзалис пидзөссэзви пуджөм вешьян коккез да пуксис йөр бокö. Только эстөн Дёмалö усис тöдвылас, что эта керкуын сія öтпыр вöлі ни. Öтік тölö айыскöt сія ветліс Усоллөö совла и бөр локтөннияс татөн ния узисö. Вот сія жö вевттытöм ыджыт ограда, öшыннэзви муö пырöм важ керку, киссьöм посöдз. Дёма повтöг пырис керкуö да здоровайтчис.

И керку пытшкыс Дёмалö вöлі тöдса: ыджыт полать, веськыт угöлас аскерöм пызан, джаджок вылын еннэз. Стена боккезас – лабиччез. Веськыт лабич увтын сулалö гармоння — тальянка. Латтянсёр вылын öшалö зыбка, кöдаын узьö кага. Комас тыдалöны ваөн кöньöс, кринка, кашниккез, залавка вылын – бекöрпань. Комас хозяйка сысьяліс ырöш. Пызан дынын сöдз-кудель печкис том женскöй. Порогувт лабич вылын сьöктасис хозяин – двадцать пять год гөгöрся, неыджыт мыгöра мужик, кöдö соседдэз шувлісö Окоп Васильöн». (И. Шадрин сьöрті)

2. Школаын лоас конкурс исследовательскöй уджез сьöрті, кöдна долженöсь лоны йитöмöсь художественнй да материальнöй культуракöt. Тійö велötат роднöй кыв сьöрті. Кытшöм устойчивöй выраженнөз нето лексемаэз туйö босьтны исследованнө понда, медбы ния отсалісö эшö осьтны тöдöммез коми-пермяккезлөн культура йыліс? *(В школе будет конкурс по исследовательской работам, которые должны быть связаны с художественной и материальной культурой коми-пермяков. Вы учитель по родному языку. Какие устойчивые выражения или лексемы можно взять для исследования, чтобы они помогли раскрыть знания о художественной и материальной культуре коми-пермяков?).*

3. Тіянлö колö чулötны внекласснöй занятие коми-пермяккезлөн материальнöй да художественнöй культура сьöрті, медшөр могөн кöдалөн должен лоны «велötчиссезліс кошпан кужöммез зорötöм». Гижö тема внекласснöй занятиеліс *(Вам нужно провести внеклассное занятие по материальной и художественной культуре коми-пермяков, основной целью которой является «развитие поисковых умений у обучающихся». Напишите тему внеклассного занятия).*

4. Öтлаын велötчиссезкöt муніт Пермскöй художественнöй галереяö. Галереяын тійö адззыліт уна быдкодь интереснöй экспонаттэз. Но мединтереснöйöн вöлісö фигураэз, керöмсь

пуись. Нія вачкисисö еннэз вылö. Кыдз нія шусьöны, мый висьтасят велöтчиссезлö? *(Вместе с обучающимися сходили в Пермскую художественную галерею. В галерее вы увидели много разных экспонатов. Но самыми интересными были фигуры из дерева. Они похожи на богов. Почему они такие? Что расскажете обучающимся?).*

5. Класнöй час вылö колö бöрйыны документальнöй фильм, кöда бы отсаліс тöдсöтны коми-пермяккес культуракöт, ны дзарнöвкöт олан вылö, кöда бы осьтіс традицияэз, кöдна эмöсь Коми-Пермяцкöй округ пасьта. Кытшöм режиссерлісь пондат кошшыны сэтшöм киноэсö? Мый сы йылісь позьö висьтасьны? *(На классный час нужно выбрать документальный фильм, который бы помог познакомиться с традициями, культурой коми-пермяков, которые есть в Коми-Пермяцком округе. У какого режиссера будете искать фильмы и почему? Что о нем можно рассказать?).*

6. Роч литература урок вылын велöтчиссез лыддьöтöмась былинаэз, кытöн медшöр геройезöн лöбны богатыррез. Тіянлö висьталісö, что тожö тöдсасьöны бы коми-пермяцкöй богатыррезкöт. Кытшöм жанр пондат лыддьöтны роднöй литература урок вылын, медбы тöдсöтны коми-пермяцкöй богатыррезкöт? Мыйöн оз вачкисьö тексттэз богатыррез йылісь роч да коми-пермяцкöй кыв вылын?). *(На уроках русской литературы обучающиеся читали былины, в которых главными героями являются богатыри. Вам сказали, что хотели бы узнать и о коми-пермяцких богатырях. Какой жанр будете читать на уроках по родной литературе? Чем отличаются тексты о богатырях на коми-пермяцком и русском языках?).*

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института ДО
_____/Красноборова Н.А./
« ____ » _____ 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации педагогических работников

**Материальная и художественная культура коми-пермяков как один из источников для написания
исследовательских работ в школе**

(36 часов)

Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций учителей родного языка и литературы, русского языка и литературы, учителей начального общего образования в вопросах организации учебно-исследовательской работы в школе на основе материальной и художественной культуры коми-пермяков.

Планируемые результаты: знать требования к организации исследовательской деятельности в школе, знать методы исследования материальной и художественной культуры коми-пермяков.

Отсроченный результат: уметь использовать знания о материальной и художественной культуре коми-пермяков при организации исследовательской работы в школе.

Категория слушателей: учителя коми-пермяцкого языка и литературы, русского языка и литературы, учителя НОО.

Срок обучения: 36 часов.

Режим занятий: 4 дня по 8 часов, 1 день – 4 часа, 18 часов – самостоятельная работа.

Форма обучения: очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Длительность: 5 учебных дней (9-13 сентября 2025 года).

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе:			Формы контроля
			лекции	практ. занятия	самост.	
1	Этнографические методы исследования и развитие исследовательских компетенций у обучающихся	4	2	0	2	Контрольные вопросы
2	Народные ремесла и декоративно-прикладное творчество коми-пермяков как объект исследования	1	0	1	0	Творческое задание
3	Питание и пища как часть материальной культуры коми-пермяцкого народа: материалы для исследовательской деятельности в школе	5	2	1	2	Анализ 2-3 текстов и составление по ним толкового «кулинарного» словаря
4	Жанр приметы в художественных текстах как объект научно-исследовательских работ	2	0	2	0	Анализ символики примет в художественных текстах
5	Образ Кудым-Оша в художественной культуре коми-пермяков: материалы для исследовательской деятельности в школе	5	1	2	2	Анализ текста с образом Кудым-Оша
6	Народная игра как основа учебно-исследовательской работы в школе	5	1	2	2	Творческое задание
7	Инструменты искусственного интеллекта для решения образовательных задач	2	0	2	0	Индивидуальная практика написание запросов к нейросети
8	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	0	0	2	Тест
9	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2	0	0	2	Тест
10	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	2	0	0	2	Тест
11	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2	0	0	2	Тест

12	Итоговая аттестация слушателей	4	0	2	2	Защита концепции исследова- тельской работы
Всего:		36	6	12	18	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе
**«Материальная и художественная культура коми-пермяков как один из источников для
написания
исследовательских работ в школе»**
(36 часов)

Учебные дни	Часы	Наименование учебных модулей, разделов, тем
1 день (9.09.2025)	8 часов	Тема 1. Этнографические методы исследования и развитие исследовательских компетенций у обучающихся. Тема 4. Жанр приметы в художественных текстах как объект научно-исследовательских работ. Тема 6. Народная игра как основа учебно-исследовательской работы в школе. Тема 5. Образ Кудым-Оша в художественной культуре коми-пермяков: материалы для исследовательской деятельности в школе. Тема 3. Питание и пища как часть материальной культуры коми-пермяцкого народа: материалы для исследовательской деятельности в школе.
2 день (10.09.2025)	8 часов	Тема 1. Этнографические методы исследования и развитие исследовательских компетенций у обучающихся. Тема 3. Питание и пища как часть материальной культуры коми-пермяцкого народа: материалы для исследовательской деятельности в школе. Тема 6. Народная игра как основа учебно-исследовательской работы в школе. Тема 7. Инструменты искусственного интеллекта для решения образовательных задач. Тема 5. Образ Кудым-Оша в художественной культуре коми-пермяков: материалы для исследовательской деятельности в школе.
3 день (самостоятельная работа, 11.09.2025)	8 часов	Тема 8. Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности. Тема 9. Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края. Тема 10. Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков. Тема 11. Оказание первой помощи в условиях образовательной организации.
4 день (самостоятельная работа, 12.09.2025)	8 часов	Тема 1. Этнографические методы исследования и развитие исследовательских компетенций у обучающихся. Тема 3. Питание и пища как часть материальной культуры коми-пермяцкого народа: материалы для исследовательской деятельности в школе. Тема 5. Образ Кудым-Оша в художественной культуре коми-пермяков: материалы для исследовательской деятельности в школе. Тема 6. Народная игра как основа учебно-исследовательской

		работы в школе.
5 день (13.09.2025)	4 часа	Самостоятельная работа слушателей (подготовка к защите). 2 часа.
		Защита работы. Итоговая аттестация. 2 часа.

Руководитель курсов _____ **Е.М.Матвеева**