

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 13.09.2024 10:19:01

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bc7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Отдел дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ИРО ПК

_____/Волкова Л.В./

«__» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института дополнительного
образования

_____/Красноборова Н.А./

«__» _____ 2024 г.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО**

дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
педагогических работников
(36 часов)

Пермь, 2024

Разработчики программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Зорина Н.А.	старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ
Наумова М.Ю.	старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ
Прозументик О.В.	кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ

Рецензенты программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Коломийченко Л.В.	доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ

Категория обучающихся:

воспитатели ДОО, старшие воспитатели ДОО, методисты ДОО

Раздел 1. Характеристика программы

Цель реализации программы: повышение профессиональной компетентности воспитателей, обеспечивающей формирование основ читательской грамотности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

1. Актуализировать профессиональный интерес педагогов ДОО к проблеме формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста, содействовать развитию профессиональной мотивации к осуществлению образовательной работы в данном направлении в условиях образовательного процесса ДОУ.

2. Обогащать и систематизировать профессиональные знания педагогов ДОУ в области формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста.

3. Формировать знания по теоретико-прикладным аспектам проблемы преемственности читательской грамотности у детей дошкольного возраста.

4. Совершенствовать профессиональные умения в области проектирования, организации и осуществления образовательной работы с детьми по формированию предпосылок читательской грамотности.

5. Повышать осведомленность педагогов в вопросах выбора современных произведений художественной литературы для образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	- требования ФГОС ДО и ФОП ДО к проектированию и организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста по формированию предпосылок читательской грамотности; - основные направления преемственности процесса формирования функциональной грамотности на этапах дошкольного и начального общего образования; - современные средства, методы и технологии формирования предпосылок читательской грамотности у детей	- учитывать требования ФГОС ДО и содержание ФОП ДО при проектировании, организации и осуществлении процесса формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста; - осуществлять отбор педагогических средств и методов формирования читательской грамотности с учетом возрастных возможностей и потенциала развития детей

		дошкольного возраста в разных формах образовательного процесса	дошкольного возраста
Воспитательная деятельность (А/02.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	- общие подходы к решению задач формирования мотивационно-потребностного компонента читательской грамотности у ребенка дошкольного возраста в разных видах детской деятельности; - потенциал художественной и энциклопедической литературы в решении задач общего развития личности ребенка дошкольного возраста и формирования предпосылок читательской грамотности	- отбирать адекватные задачам речевого и коммуникативного развития и задачам формирования предпосылок формирования читательской грамотности педагогические средства, методы и информационные ресурсы

1.3. Категория слушателей: воспитатели ДОО, старшие воспитатели ДОО, методисты ДОО

1.4. Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий

1.5. Срок освоения программы: 5 учебных дней

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Содержание программы в разрезе разделов (модулей), тем, видов учебных занятий, форм контроля

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекция, час	Практич. занятия, час	
1.	Теоретические и нормативные основы формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста	8	4	4	
1.1.	Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	4	2	2	тест
1.2.	Проблема дифференциации понятий: "читательская грамотность", "читательская компетентность", "детское чтение", "книжный кругозор"	4	2	2	контрольные вопросы
2	Методические аспекты формирования основ читательской грамотности	12	4	8	
2.1.	Книга в образовании ребенка дошкольного возраста	4	1	3	контрольные вопросы
2.2.	Новые читательские практики: от "Мама-почитай-ка" до "Читаю сам"	4	1	3	контрольные вопросы
2.3.	Потенциал сказки в формировании основ читательской грамотности	4	-	4	тест
3	Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста	6	4	2	
3.1.	Подготовительный этап обучения грамоте	4	2	2	тест
3.2.	Технологии обучения чтению	2	2	-	тест
4.	Обязательные учебные модули	8			
4.1.	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	1	1	тест
4.2.	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	2	1	1	тест
4.3.	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2	1	1	тест
4.4.	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях ПК	2	1	1	тест
5.	Итоговая аттестация	2			тест
	ИТОГО	36	14	22	

2.2. Рабочая программа

Модуль 1. Теоретические и нормативные основы формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста

Тема 1.1. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста (лекция – 2 ч., практическое – 2 ч.)

Перечень вопросов:

- Сущность, виды и структура функциональной грамотности;
- Виды и содержание предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста;
- Педагогические условия и эффективные образовательные практики формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста.

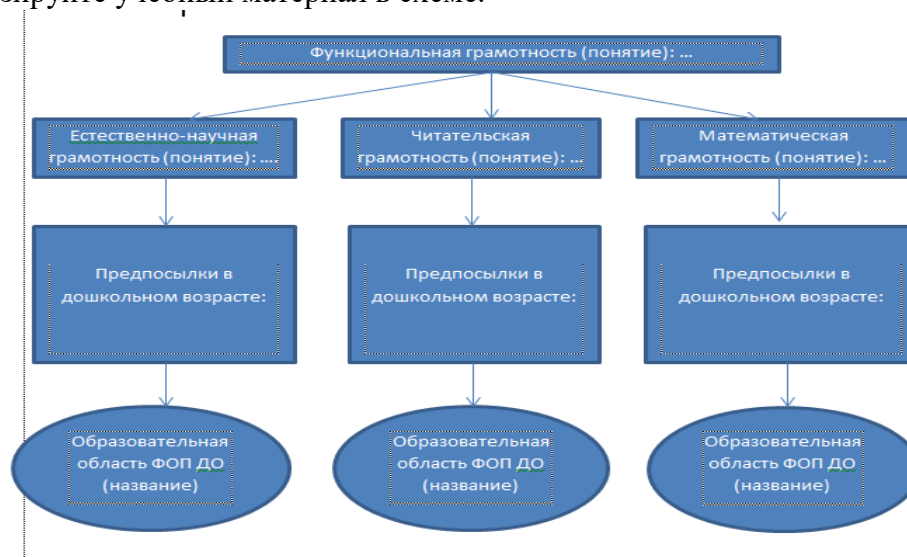
Теория:

Современные требования к универсальным компетенциям человека. Формирование функциональной грамотности как стратегия и задача современного образования человека. Содержательная характеристика понятия «функциональная грамотность» в отечественной и зарубежной педагогике. Компоненты функциональной грамотности: когнитивный, практический, мотивационно-потребностный. Виды функциональной грамотности (естественно-научная, математическая и читательская. Компетентностный, деятельностный, развивающий подходы в образовании, их связь с функциональной грамотностью обучающегося. ФГОС НОО о функциональной грамотности младшего школьника. Дошкольное образование как этап формирования предпосылок функциональной грамотности. ФГОС ДО, ФОП ДО о формировании у детей предпосылок функциональной грамотности. Возрастной потенциал развития ребенка в формировании предпосылок функциональной грамотности. Эффективные образовательные практики формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста в процессе реализации образовательных областей ФОП ДО. Педагогические условия формирования предпосылок функциональной грамотности в образовательном процессе ДОО.

Практика:

Задание 1.

1.1. Познакомьтесь с содержанием вводной лекции «Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста». На основе анализа текста систематизируйте учебный материал в схеме.



Задание 2.

2.1. Познакомьтесь с содержанием таблицы. Соотнесите показатели разных видов функциональной грамотности и их предпосылки на этапах младшего школьного и дошкольного возраста. Для этого выделите одинаковым цветом соответствующие друг другу показатели.

2.2. Сделайте вывод о том, в какой мере дошкольное образование обеспечивает готовность будущего школьника к овладению функциональной грамотностью.

2.3. Познакомьтесь с содержанием ФГОС НОО. Проанализируйте документ с точки зрения отражения в нем требований, задач, связанных с формированием у детей младшего школьного возраста разных видов функциональной грамотности. Соотнесите требования ФГОС НОО и ФГОС ДО к решению задач формирования у детей младшего школьного возраста компонентов функциональной грамотности и у детей дошкольного возраста предпосылок такой грамотности. Сделайте вывод о преемственности содержания документов в данном вопросе.

Вид функциональной грамотности	Младший школьный возраст	Дошкольный возраст
Естественно-научная	- осознание ценности и значения научных знаний о природе; - готовность осваивать и использовать знания о природе; - овладение методами познания природы; - способность к рефлексивным действиям;	- ценностное отношение к знаниям и познавательной деятельности как инструментам решения разных видов задач и понимания окружающего мира; - умения приобретать и применять знания о природе для решения разнообразных задач (определять необходимую информацию, воспроизводить освоенную информацию, объяснять и описывать знакомые процессы и явления, формулировать информационный запрос, использовать простейшие методы познания для решения познавательных и житейских задач (наблюдение, моделирование, эксперимент, работа с иллюстрациями и моделями); - рефлексивные умения
Математическая	- понимание значения математики для жизни - владение математическим языком и логико-математическими представлениями; - способность применять математические знания и умения; - готовность к рефлексивной самоорганизации	- инициативность и самостоятельность в поиске решения проблемных ситуаций, требующих обращения к математике; - способность к простейшим математическим рассуждениям; - умение применять элементарные математические представления и способы познания математических свойств/отношений для решения математических задач и жизненно-значимых проблем; - соотносить результаты своих решений и действий с математическими знаниями и способами, с помощью которых была решена проблема

Читательская	- потребность в читательской деятельности; - готовность к смысловому чтению - способность извлекать из текстов необходимую информацию и преобразовывать ее в соответствии с учебной задачей; - способность ориентироваться с помощью текстовой информации в жизненных ситуациях	- интерес к чтению; - смысловое восприятие фольклора и художественной литературы; - понимание на слух и интерпретация текста; - активность в применении текстовой информации для решения познавательных, социальных, коммуникативных, игровых, практических и жизненных задач
--------------	--	--

Задание 3.

3.1. Познакомьтесь с содержанием вебинара «Формирование предпосылок функциональной грамотности на уровне дошкольного образования» канд. филолог. наук Бережной О.В. (<https://www.google.com/search?q>) Выделите и выпишите в таблицу состав предпосылок математической, естественно-научно и читательской грамотности у детей дошкольного возраста.

3.2. На основе анализа образовательной области «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» федеральной образовательной программы дошкольного образования соотнесите задачи обучения детей дошкольного возраста и предпосылки функциональной грамотности, формируемые у детей дошкольного возраста (на примере старшей или подготовительной группы).

3.3. Сделайте вывод о наличии (отсутствии) образовательных задач, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок разных видов функциональной грамотности.

Предпосылки функциональной грамотности	Образовательная область ФОП ДО	Образовательные задачи
Предпосылки математической грамотности - - - -		
Предпосылки естественно-научной грамотности - - - -		
Предпосылки читательской грамотности - - - -		

Задание 4.

4.1. Познакомьтесь с записью вебинара «Предпосылки функциональной грамотности в дошкольном возрасте» (<https://goo.su/7quzNO>). Заполните таблицу.

Предпосылки функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	Педагогические условия формирования
Естественно-научная	
Математическая	
Читательская	

Аттестация:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Компьютерное тестирование включает 5 заданий с автоматической проверкой. Виды заданий: выбор одного или нескольких верных ответов, на соотнесение, выбор пропущенных слов.
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо верно выполнить 51% заданий теста
Примеры заданий	1) Заполните пропуски в определении понятия: «Функциональная грамотность - _____ использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных _____ в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». 2) Предпосылки функциональной грамотности ребенка дошкольного возраста А. способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных и метапредметных универсальных способов деятельности Б. ценностные, мотивационные, знаниевые основы математической, естественно-научной и читательской деятельности В. способность использовать приобретаемые знания для решения широкого круга актуальных задач в разных сферах деятельности, общения, социальных отношений Г. совокупность знаний, умений, ценностных ориентаций, освоенных ребенком на этапе дошкольного образования 3) Компонент в структуре функциональной грамотности, обеспечивающий активность и инициативность ребенка в решении познавательных, практических и жизненных задач с помощью усвоенных знаний и умений а. мотивационный б. операциональный в. когнитивный г. рефлексивный
Количество попыток	количество попыток не ограничено

Тема 1.2. Проблема дифференциации понятий: «читательская грамотность», «читательская компетентность», «детское чтение», «книжный кругозор» (лекция – 2 ч., практическое – 2 ч.)

Перечень вопросов:

- Чтение как вид психической деятельности и познавательно-коммуникативная деятельность человека.
- Сущность понятий «читательская грамотность» и «читательская компетенция».
- Читательский кругозор как качество компетентного читателя.

Теория:

Чтение с психологической точки зрения - сложный вид психической деятельности, процесс восприятия и переработки текста, результатом которого является его понимание; с социологической точки зрения - это познавательно-коммуникативная деятельность, сущность которой заключается в активном, целенаправленном преобразовании и подчинении содержания текста потребностям социального субъекта.

Процесс чтения состоит из трех фаз:

1. Побуждение к чтению, предшествующие установки.
2. Сам процесс чтения, контакт с текстом.
3. Оценка достигнутых результатов

А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А.Н. Лобок рассматривают чтение как деятельность, направленную на превращение закодированного в тексте авторского опыта в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя. Процесс читательского развития может быть описан «как становление особой психологической функциональной системы, отвечающей за превращение содержания текста в содержание личного, смыслового, познавательного и творческого опыта читателя (слушателя) (Е.Л. Гончарова)

Читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (по определению PISA).

В современной психологии и социологии чтения термин «читатель» распространяется и на ребёнка дошкольного возраста, не умеющего читать. Термин отражает общие особенности восприятия и понимания книги, свойственные слушанию в той же мере, что и чтению. Учёные А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, Л. С. Славина и др. отмечают, что дошкольный возраст - период активного становления художественного восприятия ребёнка. Дети дошкольного возраста являются слушателями, а не читателями, поэтому стоит задача формирования мотивационных основ чтения.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта новая парадигма образования требует освоить понятие «читательская компетентность», под которой мы понимаем действенный интерес учащихся к чтению и литературе, доступной им по содержанию и форме; знание круга детского чтения в его жанрово-тематическом отношении; умение выполнять необходимые читательские действия в работе с книгой и произведением с целью формирования и развития потребности в чтении; наличие читательской самостоятельности, продуктивных способов чтения, качественного навыка чтения, читательского кругозора.

Компетентный читатель — это человек, обладающий интеллектуальной культурой, личностью, сформировавшая в себе следующие качества: стремление к преобразованию, развитию в интеллектуальной деятельности путём чтения художественных произведений; владение продуктивными способами и качественным навыком чтения; знание программных читательских умений в работе с текстом; владение читательской самостоятельностью в работе с книгой; полноценное восприятие художественных

произведений и освоение научно-познавательных текстов; наличие читательского кругозора, то есть литературоведческих представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детского чтения.

Читательский кругозор - объем знаний и представлений юного читателя мире книг в целом и круге доступного для него чтения, позволяющий ему выстроить систему понятий об окружающей действительности, обуславливающей его познавательный интерес к литературе, как к искусству слова, характеризующий его уровень интеллектуального развития и представляющий собой культурно-ценностную составляющую читательской деятельности (Е.Г. Милюгина).

Практика:

Задание 1.

1.1. Познакомьтесь с содержанием видеолекции «Проблема дифференциации понятий: «читательская грамотность», «читательская компетентность», «детское чтение», «читательский кругозор»

- [Видеолекция «Проблема дифференциации понятий: «читательская грамотность», «читательская компетентность», «детское чтение», «читательский кругозор»](#) Гиперссылка

- [Эл. презентация видеолекции «Проблема дифференциации понятий: «читательская грамотность», «читательская компетентность», «детское чтение», «читательский кругозор»](#)» Файл

1.2. В целях качественного освоения содержания лекции ответьте на вопросы для самопроверки:

- Дайте определение понятию «читатель»
- Можно ли формировать читательскую грамотность у ребенка дошкольного возраста?
- Читательская грамотность и начитанность - синонимы?
- Назовите составляющие читательской компетентности
- Может ли читательский кругозор сформироваться спонтанно?

Задание 2.

2.1. Изучите источники и определите структуру понятия «читательская культура»

- [ВВЕДЕНИЕ диссертации О.В. Чиндиловой «Феноменология развития читательской культуры детей дошкольного возраста в контексте непрерывного литературного образования»](#) Гиперссылка

- [Статья Э.П.Бакшеевой «К вопросу о формировании читательской компетентности детей младшего школьного возраста»](#)

Аттестация:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Контрольные вопросы
Описание, требования к выполнению	Контрольные вопросы направлены на самодиагностику уровня усвоения теоретических знаний и практических умений, сформированных в ходе изучения материалов сайта.
Критерии оценивания	Научная обоснованность, полнота, иллюстрированность ответов
Примеры заданий	– Дайте определение понятию «читатель» – Можно ли формировать читательскую грамотность у ребенка дошкольного возраста? – Читательская грамотность и начитанность - синонимы? – Назовите составляющие читательской компетентности – Может ли читательский кругозор сформироваться спонтанно?
Количество попыток	количество попыток не ограничено

Модуль 2. Методические аспекты формирования основ читательской грамотности

Тема 2.1. Книга в образовании ребенка дошкольного возраста (лекция – 1 ч., практическое – 3 ч.)

Перечень вопросов:

- Особенности традиционных детских читательских практик и их трансформация в современном мире.
- Ключевые этапы формирования читательской самостоятельности в дошкольном возрасте.
- Характеристика процесса воспитания дошкольника как читателя, проблема устойчивого читательского интереса в детском возрасте.

Теория:

Воспитание дошкольников как читателей тесным образом связано с организацией совместной деятельности детской библиотеки, семьи, а также дошкольных учреждений, что выявляется с усилением внимания к личности ребенка, а так же потенциальными возможностями различных социокультурных институтов в духовно-нравственном развитии.

Детское чтение можно рассматривать как существенный источник и средство развития личности человека. Вместе с тем последние исследования процесса говорят о серьезном кризисе, выход из которого не представляется возможным без решения проблем раннего приобщения дошкольника к книге.

Процесс воспитания дошкольника как читателя связан с пассивным этапом, когда ребенок выступает в качестве слушателя произведений, которые читают взрослые и активного этапа, когда ребенком проявляется интерес относительно книги, ребенок постоянно просит взрослых почитать ему, достаточно легко усваивает буквы, начинает постепенно читать сам. Интерес к книге у ребенка появляется в раннем детстве и выражается в экспериментировании со страницами книги. Возможность их перелистывать забавляет ребенка, а наличие ярких иллюстраций сосредотачивает его внимание и если взрослый в этот момент эмоционально «оживляет» иллюстрацию речью, то малыш начинает прислушиваться к тексту. С педагогической точки зрения, интерес старших дошкольников к книге и детской литературе развивается на основе того, что дети, воспринимая на слух разнообразные произведения, учатся представлять себе обстановку, в которой разворачиваются действия героев, проследить эти действия, восстанавливать контекст и подтекст описанных в тексте событий, учатся сравнивать и оценивать действия героев, сопереживать им. Ребенок тянется к книге в большей степени, обращая внимание на внешний вид, где можно выделить необычность формы книги, наличие иллюстраций, яркие и привлекательные для ребенка детали обложки, возможность поиграть, если речь идет о книге-игрушке. Дети, которые имеют некоторый читательский опыт, интерес проявляют к книгам определенной тематики, жанра, объема.

С педагогической точки зрения, интерес старших дошкольников к книге и детской литературе развивается на основе того, что дети, воспринимая на слух разнообразные произведения, учатся представлять себе обстановку, в которой разворачиваются действия героев, проследить эти действия, восстанавливать контекст и подтекст описанных в тексте событий, учатся сравнивать и оценивать действия героев, сопереживать им. Особенности восприятия литературных произведений в дошкольном детстве являются:

- господство наивно-реалистического восприятия искусства при слушании и оценке произведения. «Наивный реализм», который при нормальном развитии оказывается естественной доминантой читательского восприятия дошкольников, ведет к слиянию искусства и действительности;
- событийное освоение материала идет намного интенсивнее, чем работа творческого воображения;

- художественный вымысел не отделяется от правды жизни;
- отсутствие внимания к автору художественного текста, к эстетической форме произведения. Характер и полнота восприятия художественного произведения определяются в первую очередь конкретно-чувственным опытом маленького читателя, сформированностью его эмоциональной сферы, умением воссоздавать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Для воспитателя и родителей важнейшей задачей становится отбор художественных произведений, помогающих формированию литературного вкуса у детей. Выбирая книгу для детей, необходимо учитывать целесообразность использования данного произведения в детской аудитории; принадлежность произведения к подлинному искусству; художественность иллюстраций и их соответствие содержанию произведения, предпочтительней издания с иллюстрациями, где изображение животных, людей максимально реалистичны.

При формировании интереса к книге и детской литературе у дошкольников используется:

- Чтение или рассказывание одного произведения;
- Чтение нескольких произведений, объединенных общей темой или единством образов;
- Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства;
- Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;
- Иллюстрирование старшими дошкольниками художественных произведений детской литературы;

Беседа обязательно сопровождает чтение книг, благодаря беседе дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Во время беседы педагог помогает детям, добиваться понимания главной идеи произведения, осмыслить отношение к героям.

Практика:

Задание 1.

1.1. Познакомьтесь с содержанием видеолекции «Книга в образовании ребенка дошкольного возраста».

- [Видеолекция «Книга в образовании ребенка дошкольного возраста» Гиперссылка](#)
- [Эл. презентация видеолекции "Книга в образовании ребенка дошкольного возраста" Файл](#)

1.2. В целях качественного освоения содержания лекции ответьте на вопросы для самопроверки:

- Какую роль играет книга в образовании ребенка дошкольного возраста (как предмет, как модель, как средство)?
- В чем особенность восприятия художественного текста у ребенка дошкольного возраста?
- Что важнее идея автора или навык интерпретации?
- Принцип отбора текстов для работы с детьми дошкольного возраста?
- Может ли работа с книгой быть вариантом самостоятельной деятельности дошкольника?

Задание 2.

2.1. Изучите источники, в которых раскрыты основные этапы развития детской литературы, специфика современного литературного процесса.

Рекомендованные источники:

Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература.- М., 2001, с.39-47.

Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература. Учебник для вузов - 4 изд.: Высшее профессиональное образование. Издательство: "Академия/ Academia", 2007. – 576 с.

Библиотека детской литературы: <http://chitaem.com/>

–Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>

–Камалова Л.А. Детский фольклор: Методическое пособие для студентов высш. пед. учебных заведений по специальности "Педагогика и методика начального образования", по направлению "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр). - Казань: ТГГПУ, 2011. - 150 с.

–Камалова Л.А. Детская литература: Учебная хрестоматия для студентов педагогических вузов по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр), по специальности 050708.65 - "Педагогика и методика начального образования" /Авт.-сост. Л.А.Камалова. - Казань: КФУ,2013. - 370 с.

–Русская литература для детей/Под ред Т.Д. Полозовой.-М, 1997, с.69-98.

–Развитие современной детской литературы на современном этапе, Шаропова Нафиса Бахшулло Кизы, <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sovremennoy-detskoy-literatury-na-sovremennom-etape>

2.2. На основе изученного материала составьте опорный конспект «Возникновение и развитие детской литературы» по схеме:

Характер детского чтения до появления специальных книг для детей (жанры):

Русская литература для детей зарождается в ____ веке.

Первыми рукописными книгами для детей были:

- «Азбука» И. Фёдорова (____ век) – первая печатная детская книга. Структура «Азбуки» И. Фёдорова:

Литература для детей XVII века.

- Общая характеристика детской литературы XVII века:

- Авторы произведений для детей (XVII век):

- Букварь К. Истомина (____ г.), особенности оформления:

Литература для детей XVIII века.

- Общая характеристика литературы для детей XVIII века (жанры книг, авторы)

- Книга "Юности честное зерцало" (____ г.)

Содержание книги:

Основная идея книги:

Участие Н.И. Новикова в развитии детской литературы:

Название первого журнала для детей:

- Журнал издавался с ____ г. по ____ г.

- Назначение журнала:

- Содержание журнала:

Выделите основные характеристики современного литературного процесса:

Аттестация:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Контрольные вопросы
Описание, требования к выполнению	Контрольные вопросы направлены на самодиагностику уровня усвоения теоретических знаний и практических умений.
Критерии оценивания	Обоснованность, полнота, иллюстрированность ответов
Примеры заданий	– Какую роль играет книга в образовании ребенка дошкольного возраста (как предмет, как модель, как средство)? – В чем особенность восприятия художественного текста детьми дошкольного возраста? – Что важнее: идея автора или навык интерпретации? – Принцип отбора текстов для детей дошкольного возраста? – Может ли работа ребенка с книгой быть самостоятельной?
Количество попыток	количество попыток не ограничено

2.2. Новые читательские практики: от "Мамы-почитай-ка" до "Читаю сам" (лекция – 1 ч., практическое – 3 ч.)

Перечень вопросов:

- Особенности восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста;
- Механизмы создания условий для развития интереса ребенка к детской книге.
- Подходы к принципам отбора текстов для работы с детьми дошкольного возраста.

Теория:

Недооценка роли литературы в детской жизни, незнание истории её развития и современного состояния, ограничение круга детского чтения, слабое представление о функциях литературы – одна из причин сложностей с формированием читательской грамотности, неуважения к книге и, как следствие, снижения уровня интеллекта, невозможности освоения литературного языка ребенка дошкольного возраста.

При формировании интереса к книге и детской литературе у дошкольников используется: чтение или рассказывание одного произведения, чтение нескольких произведений, объединенных общей темой или единством образов, объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, чтение и рассказывание с использованием наглядного материала, иллюстрирование старшими дошкольниками художественных произведений детской литературы. Такая работа помогает развить литературный вкус, любовь к чтению, творческие способности, воображение и фантазию.

Практика:

Задание 1.

1.1. Познакомьтесь с содержанием видеолекции «Новые читательские практики: от «Мамы-почитай-ка» до «Читаю сам».

[Видеолекция "Новые читательские практики: от «Мамы-почитай-ка» до «Читаю сам»](#) Гиперссылка

[Эл. презентация видеолекции "Новые читательские практики: от «Мамы-почитай-ка» до «Читаю сам»](#) Файл

1.2. В целях качественного освоения содержания лекции ответьте на вопросы для самопроверки:

- Дайте определение понятию «читательская практика»,
- Назовите традиционные формы читательских практик,
- С какими социальными процессами связано появление новых читательских практик?
- Назовите новые формы читательских практик,
- Чем отличаются понятия «книжка-игрушка» и «игры с книжками»?

Задание 2.

2.1. Для формирования представлений о корпусе текстов современных детских авторов изучите рекомендованные источники и составьте «Бук-лист современных детских авторов для дошкольников», который, на ваш взгляд, может быть предложен для семейного чтения

Рекомендованные источники:

– Рекомендательный список детской литературы, РГБ, г. Москва
<https://rgdb.ru/home/news/14559-rekomendatelnyj-spisok-detskoj-literatury>

– Интерактивный каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков 2021», Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Центральная городская детская библиотека имени А. П. Гайдара" <http://www.gaidarovka.ru/katalog100>

Задание 3.

3.1. Познакомьтесь с произведениями современных детских поэтов:

- Елены Аксельрод
- Сергея Белорусца
- Станислава Востокова
- Артура Гиваргизова
- Алексея Ерошина
- Сергея Махотина
- Александра Тимофеевского
- Андрея Усачева
- Алексея Шевченко
- Михаила Яснова

3.2. Проанализируйте по предложенной схеме поэтическое произведение современного детского автора. Схема анализа:

- Автор и название стихотворения.
- История создания стихотворения (когда написано, по какому поводу, кому посвящено).
- Тема, идея, основная мысль (о чём стихотворение).

Тема стихотворения:

- пейзаж;
- общественно-политическая;
- любовная/интимная;
- философская.

Сюжет:

- есть сюжет: образы событий (...каких именно...);
- без сюжета: образы чувств (...).

- Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы.

Какую лексику использует автор:

- бытовую, повседневную,
- литературную, книжную,
- публицистическую,
- архаизмы, устаревшие слова.

- Композиция лирического произведения.

Необходимо:

- определить ведущее переживание, чувство, настроение, отразившееся в поэтическом произведении;
- выяснить стройность композиционного построения, его подчинённость выражению определённой мысли;
- определить лирическую ситуацию, представленную в стихотворении (конфликт героя с собой; внутренняя несвобода героя и т.д.)

- определить жизненную ситуацию, которая, предположительно, могла вызвать это переживание;
- выделить основные части поэтического произведения: показать их связь (определить эмоциональный "рисунок").

Композиция стихотворения, его деление на строфы (как соотносится смысл стихотворения и его деление на строфы):

- представляет ли каждая строфа законченную мысль или в строфе раскрывается часть основной мысли;
- сопоставлен или противопоставлен смысл строф;
- значима ли для раскрытия идеи стихотворения последняя строфа, содержит ли вывод.

Композиция: рифма, ритм.

Рифма:

- аабб - парная;
- абаб - перекрёстная;
- абба - кольцевая.
- анафоры (одинаковое начало строк) - как бы дополнительная рифма, только в начале стиха.
- переносы (значение переносимого слова подчёркивается, на нём делается смысловой акцент).

- Поэтическая лексика.

Необходимо выяснить активность использования отдельных групп слов общеупотребительной лексики - антонимов, архаизмов, неологизмов, омонимов, синонимов.

- выяснить меру близости поэтического языка с разговорным;
- определить своеобразие и активность использования тропов.

Тропы - слова и обороты, которые употребляются не в прямом, а в образном, переносном значении:

- аллегория - иносказательное изображение абстрактного понятия/явления через конкретные образы и предметы;
- гипербола - художественное преувеличение;
- ирония - скрытая насмешка;
- литота - художественное преуменьшение;
- метафора - скрытое сравнение, построенное на похожести/контрасте явлений, в котором слова "как", "словно" отсутствуют;
- олицетворение;
- параллелизм;
- сравнение;
- эпитет - художественное определение.

- Стилистические фигуры.

Поэтический синтаксис (синтаксические приёмы или фигуры поэтической речи):

- антитеза/противопоставление;
- градация;
- инверсия - необычный порядок слов в предложении с очевидным нарушением синтаксической конструкции;
- повторы/рефрен;
- риторический вопрос, обращение - повышают внимание читателя и не требуют ответа;

- умолчание - незаконченное, неожиданно оборванное предложение, в котором мысль высказана не полностью, читатель додумывает её сам.

- Поэтическая фонетика.

Использование звукоподражаний, звукозаписи - звуковых повторов, создающих своеобразный звуковой "рисунок" речи.

- аллитерация - повторение одинаковых согласных;
- анафора - единоначатие, повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф;
- ассонанс - повторение гласных;
- эпифора - противоположна анафоре - повторение одинаковых слов в конце нескольких фраз или строф.

- Образ лирического героя, авторское "Я".

- сам автор,
- рассказ от лица персонажа,
- автор играет какую-то роль.

Аттестация:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Контрольные вопросы
Описание, требования к выполнению	Контрольные вопросы направлены на самодиагностику уровня усвоения теоретических знаний и практических умений, сформированных в ходе изучения материалов сайта.
Критерии оценивания	Научная обоснованность, полнота, иллюстрированность ответов
Примеры заданий	– Дайте определение понятию «читательская практика», – Назовите традиционные формы читательских практик, – С какими социальными процессами связано появление новых читательских практик? – Назовите новые формы читательских практик, – Чем отличаются понятия «книжка-игрушка» и «игры с книжками»?
Количество попыток	количество попыток не ограничено

Тема 2.3. Потенциал сказки в формировании основ читательской грамотности
(практическое – 4 ч.)

Перечень вопросов:

- Культурный феномен русской народной сказки.
- Образовательный потенциал сказки в решении задач различных направлений развития ребенка дошкольного возраста.
- Применение книжной иллюстрации в формировании основ читательской грамотности.
- Особенности технологии продуктивного (осмысленного) чтения и возможности её использования в практике формирования основ читательской грамотности у детей дошкольного возраста.

Практика:

Задание 1.

1.1. Познакомьтесь с содержанием статьи Прозументик О.В., Наумовой М.Ю. «Отражение культурных ценностей в подготовке будущих воспитателей дошкольников» // Дошкольное воспитание. – 2023. - № 10. С. 10-14.

1.2. Порассуждайте над вопросами:

- в чём заключается культурный феномен русской народной сказки?
- каков образовательный потенциал «Сказки об Иване-Царевиче и Сером Волке» (обр. А.Н. Толстого) в решении задач различных направлений развития ребенка дошкольного возраста?
- каким образом книжная иллюстрация раскрывает различные аспекты сказочной истории?
- с какими художественными воплощениями сказки можно познакомить детей для развития интереса к сказке, углубления в её содержание, исследования образы героев и их взаимоотношений и т.д.?

Задание 2.

2.1. В русском фольклоре насчитывается около 30 вариантов сказки об Иване-Царевиче и Сером Волке. Наиболее известными являются литературные обработки А.Н. Афанасьева и А.Н. Толстого. Прочитайте оба текста сказки, определите и аргументируйте своё предпочтение одного из вариантов обработки данной сказки.

2.2. Какой из этих вариантов рекомендовано использовать в образовательной практике согласно ФОП ДО и для какого возраста?

2.3. Каковы, на Ваш взгляд, возможности «Сказки об Иване-Царевиче и Сером Волке» в формировании основ читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста? *

* К предпосылкам читательской грамотности, формируемым у детей в образовательном процессе ДОО, относятся: интерес к чтению, способность к смысловому восприятию фольклора и художественной литературы (умение воспринимать и понимать текст на слух, интерпретировать его содержание); активность ребенка в применении извлеченной из текста информации в самостоятельной бытовой, познавательной, творческой, игровой деятельности.

Задание 3.

3.1. Познакомьтесь с особенностями технологии продуктивного (осмысленного) чтения, используемой в практике образовательного взаимодействия с детьми дошкольного возраста (источник: Чендилова О.В., Бунеева Е.В. «Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста» - М.: Бпласс, 2014. – 43 с.)

3.2. Выделите цветом ключевые слова в определении понятия «технология продуктивного чтения» – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

3.3. Как вы можете объяснить позицию Чендиловой О.В.: «Чтение – слушание - это неумение озвучивать печатное слово, а ВОСПРИЯТИЕ текста на слух, его ПОНИМАНИЕ извлечение смысла, содержания»? Какие ещё имеются функции у чтения для детей дошкольного возраста?

3.4. В технологии продуктивного чтения выделяется три этапа: работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения, работа с текстом после чтения. Познакомьтесь с тестом в таблице, раскрывающем содержание данных этапов. Заполните последний

столбец таблицы на примере использования «Сказки об Иване-Царевиче и Сером Волке» в формировании основ читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Технология продуктивного чтения

Этап	Целевая установка	Контекстные комментарии	Методические приемы и способы активизации	Содержание деятельности, вопросы
I. Работа с текстом до чтения	<i>Цель</i> – развитие такого важнейшего механизма речи, как антиципация (умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов). <i>Главная задача взрослого</i> – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу (текст).	До чтения мы предполагаем, о чём будем читать - возможно, по названию или книжной обложке, или создаём какую – то игровую ситуацию, которая мотивирует ребёнка попасть в эту сказку, стать участником событий, а как результат – мотивация ребёнка к предстоящему чтению.	1. В детском саду дети листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрации, высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. 2. Педагог предлагает прочитать текст, проверить возникшие предположения.	<i>Как вы думаете, про что эта сказка?</i>

II. Работа с текстом во время чтения	<i>Цель</i> – восприятие и понимание текста, создание его читательской интерпретации. Под интерпретацией понимается истолкование и оценка текста. <i>Главная задача взрослого</i> – обеспечить полноценное восприятие текста и понимание его содержания (фактуальной и подтекстовой информации).	Во время чтения: текст читается педагогом, взрослый читает вслух и делает остановки: комментарий или вопрос автору для того, чтобы вовлечь ребёнка в диалог с автором. Необходимо дать детям по возможности самим ответить на вопрос, включить воображение детей в определённый момент словом, интонацией, выражением – это необходимо, чтобы привлечь внимание ребёнка к важному моменту, который он без помощи взрослого может пропустить. В результате в этот момент происходит включение эмоций, идёт реакция на содержание, сопереживание героям, первичная оценка их поступков, включается воображение. В начале, это репродуктивное воображение - основанное на услышанном, а дальше может подключиться продуктивное (творческое) воображение (ребёнок может что – то домыслить, захочет прочитать продолжение или сам сочинит продолжение). Важна сама реакция детей на содержание, сопереживание героям, отклик на их поступки, анализ их действий.	1. Дошкольники слушают чтение взрослого. 2. Чтение (перечитывание) вслух (изучающее чтение, в ходе которого используются такие приёмы анализа текста, как диалог с автором и комментированное чтение). Объём текста, требующего подобного «медленного» чтения, определяет взрослый с учётом художественной задачи текста и читательских возможностей детей. По ходу чтения должна вестись и словарная работа (объяснение и уточнение значений слов). В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно в ходе чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. 3. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. 4. Обсуждение читательских интерпретаций.	
---	---	---	--	--

III. Работа с текстом после чтения	<i>Цель</i> – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом. <i>Главная задача взрослого</i> – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста на уровне концептуальной информации.	Для того, что бы понять, как ребёнок воспринял текст, как его понял, смог ли вычитать подтекст, осмыслить его, вычленить самое важное, после прочтения текста мы можем задать вопросы, обсудить прочитанное или дать творческое задание, таким образом, мы дадим возможность детям выразить отношение к героям книги или её содержанию.	1. Педагог в ходе обобщающей беседы ставит концептуальный вопрос к тексту в целом. Результатом ответа на этот вопрос должно стать понимание авторского смысла. 2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребёнок сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения. 3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, авторским смыслом и т.д. Вопросы по иллюстрациям. 4. Выполнение творческих заданий.	<i>Какой именно момент сказки проиллюстриров ал художник?</i>
---	---	--	---	--

Задание 4.

1. Познакомьтесь с приемом комментированного чтения (источник: Чендилова О.В., Бунеева Е.В. «Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста» » - М.: Бласс, 2014. – С 16-19).

2. Предложите вариант использования комментированного чтения в процессе ознакомления с фрагментом «Сказки об Иване-Царевиче и Сером Волке» (обр. А.Н. Толстого).

«Наступило время младшего брата идти стеречь. Пошел Иван-царевич стеречь отцов сад и даже присесть боится, не то что прилечь. Как его сон задолит, он росой с травы умоется, сон и прочь с глаз.

Половина ночи прошла, ему и чудится: в саду свет. Светлее и светлее. Весь сад осветило. Он видит – на яблоню села Жар-птица и клюет золотые яблоки. Иван-царевич тихонько подполз к яблоне и поймал птицу за хвост. Жар-птица встрепелась и улетела, осталось у него в руке одно перо от ее хвоста. Наутро приходит Иван-царевич к отцу.

– Ну что, дорогой мой Ваня, не видал ли ты похитника?
– Дорогой батюшка, поймать не поймал, а проследил, кто наш сад разоряет. Вот от похитника память вам принес. Это, батюшка, Жар-птица».

Аттестация:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование	
Описание, требования к выполнению	Компьютерное тестирование включает 5 заданий с автоматической проверкой. Виды заданий: выбор одного или нескольких верных ответов, на соотнесение, выбор пропущенных слов.	
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо верно выполнить 51% заданий теста	
Примеры заданий	1) Соотнесите этапы продуктивного чтения и задачу педагога	
	1. Работа с текстом до чтения	А. Обеспечить полноценное восприятие текста и понимание его содержания (фактуальной и подтекстовой информации)
	2. Работа с текстом во время чтения	Б. Обеспечить углублённое восприятие и понимание текста на уровне концептуальной информации
	3. Работа с текстом после чтения	В. Вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу (текст)
	2) Укажите к какому этапу относятся перечисленные приемы продуктивного чтения: рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности; повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям; беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, авторским смыслом; вопросы по иллюстрациям, выполнение творческих заданий.	
	А. Работа с текстом до чтения Б. Работа с текстом во время чтения В. Работа с текстом после чтения	
	3) К предпосылкам читательской грамотности, формируемым у детей в образовательном процессе ДОО, относятся:	
	А. интерес к чтению Б. комментированное чтение	

	В. способность к смысловому восприятию фольклора и художественной литературы Г. активность ребенка в применении извлеченной из текста информации в самостоятельной бытовой, познавательной, творческой, игровой деятельности.
Количество попыток	количество попыток не ограничено

Модуль 3. Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста

Тема 3.1. Подготовительный этап обучения грамоте (лекция – 2 ч., практическое – 2 ч)

Перечень вопросов:

- Психологические и речевые предпосылки процесса овладения грамотой.
- Лингвистические основы обучения грамоте.
- Формирование навыков звукового анализа.

Теория:

Психологическими и речевыми предпосылками процесса овладения грамотой являются

- Сформированность (или сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности.
- Формирование (или сохранность) разных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знание и ощущение схемы тела, «правого» и «левого».
- Сформированность двигательной сферы — тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и др.
- Формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями.

Чтение и письмо - виды речевой деятельности. Механизмы процессов чтения и письма. Процессы кодирования и перекодирования.

Звуковой строй русского языка и его графика. Особенности русской фонетической системы: гласные и согласные фонемы; твердые и мягкие фонемы; сильные и слабые позиции для гласных и согласных фонем. Звуковой метод обучения. Особенности русской графической системы: слоговой принцип; согласные буквы, обозначающие два звука (твердый и мягкий); йотированные гласные; обозначение мягкости согласных; ударные и безударные гласные; варианты использования букв (печатные, письменные, заглавные, строчные).

Аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Принципы метода с точки зрения целей формирования личности, психолого-лингвистической, организационной.

Практика:

Задание 1.

1.1. Проанализируйте содержание лекции "Психологические и речевые предпосылки процесса овладения грамотой"

[Психологические и речевые предпосылки процесса овладения грамотой Файл](#)

1.2. Заполните таблицу, вписав в соответствующие ячейки названия следующих предпосылок процесса овладения грамотой:

- сформированность функций речи
- сформированность речевого поведения
- сформированность речевой деятельности
- сформированность учебно-речевых действий

Название предпосылки	Структурные компоненты
	- слушание чтение текста, понимание его содержание, установление логических связей и взаимозависимостей между отдельными его частями - соотнесение вопроса с содержанием прослушанного текста - построение речевого высказывания в соответствии поставленной целью - передача содержания последовательно, логически, близко к тексту, не пропуская основных моментов; рассказывание без пауз - употребление некоторых авторских или аналогичных слов и выражений
	- коммуникативная функция речи - познавательная функция речи - регулирующая функция речи
	- широкий кругозор, развитые психические функции - обогащенный арсенал речевых средств, используемых детьми дошкольного возраста - умение выбирать языковые средства с учетом ситуации общения - умение отбирать содержание для высказывания и организовывать его в соответствии с замыслом
	- умелое использование формул речевого этикета в различных ситуациях общения - соблюдение правил поведения в группе, в спортивном зале, на занятиях, на прогулке, в игре, в общественных местах - поведение во время беседы, разговора с взрослыми и со сверстниками - участие в обсуждении по литературным произведениям

Задание 2.

2.1. Прочитайте параграф «Лингвистические основы методики обучения грамоте» из учебника А.К. Аксеновой (Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. Педвузов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с. - (Коррекционная педагогика). С. 110-113).

[ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ](#)
[Гиперссылка](#)

2.2. Составьте опорный конспект на тему «Лингвистические основы обучения грамоте» по плану:

- русское письмо - звуковое (фонемное);
- звуки кодируются буквами;
- в основе русской графики лежит слоговой принцип;
- буква для звука в сильной позиции обозначается по правилам графики, в слабой - орфографии;
- основа чтения - орфоэпия.

Задание 3.

3.1. Прочитайте текст лекции «К вопросу о звуковом анализе».

[К вопросу о звуковом анализе Файл](#)

3.2. Ответьте на вопросы:

- Почему моделирование пространственно-временной структуры звуковой формы слова является сложной для детей младшего и среднего дошкольного возраста?
- Какую роль играет звуковой анализ в обучении грамоте?

Задание 4

4.1. Прочитайте текст лекции «Этапы овладения звуковым анализом»

[Этапы овладения звуковым анализом Файл](#)

4.2. Охарактеризуйте каждый этап овладения звуковым анализом:

- формирование звукобуквенного анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия,
- формирование действия звукобуквенного анализа в речевом плане,
- формирование действия звукобуквенного анализа в умственном плане.

Аттестация:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Компьютерное тестирование включает 5 заданий с автоматической проверкой. Виды заданий: выбор одного или нескольких верных ответов, на соотнесение, выбор пропущенных слов.
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо верно выполнить 51% заданий теста
Примеры заданий	1) Завершите высказывание (несколько вариантов ответа): Дошкольники ... - познают, что речь состоит из слов, слова из слогов, слоги из звуков речи - учатся выделять звуки из речи, из состава слова - понимают, что звуки располагаются в слове в определенной последовательности - овладевают процессом объединения звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложения - овладевают понятиями: “предложение”, “слог”, “слово”, “звук”, “буква” - учатся способам обозначения на письме мягкости согласных звуков - формируют знания о составе предложения 2) Укажите, что не относится к предпосылкам формирования речевой деятельности: - Сформированность речевой деятельности - Сформированность речевого поведения - Сформированность учебно-речевых действий - Сформированность функций речи - Сформированность связей между действием и результатом - Сформированность новой социальной позиции 3) Исследователи и педагоги, раскрывающие вопросы подготовки детей к грамоте: - Ирина Абрамова - Вячеслав Воскобович - Ольга Гаврилушкина

	- Евгений Чаплыгин - Мария Монтессори - Николай Зайцев - Павел Тюленев - Тамара Комарова
Количество попыток	количество попыток не ограничено

Тема 3.2. Технологии обучения чтению (лекция – 2 ч.)

Перечень вопросов:

- Общая характеристика. Понятие «чтения»
- Предпосылки к формированию навыка чтения.
- Технологии обучения чтения: аналитико-синтетический, складовой, методика полуглобального чтения и методика-глобального чтения

Теория:

Метод (от греческого *metodos* — путь к чему-либо означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность. Методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, деятельности направленной на решение образовательных, воспитательных и развивающих задач в процессе обучения.

Классифицируются методы обучения грамоте в зависимости от того:

- 1) какая единица языка берется за основу при обучении элементарному чтению (по исходным языковым единицам: буква, звук, слог, целое слово);
- 2) какой вид деятельности учащихся является ведущим (анализ, синтез).

По исходным языковым единицам различаются методы: буквенные, звуковые, слоговые, целых слов.

По видам деятельности различаются методы: аналитические, синтетические, аналитико-синтетические.

Буквенные методы.

Вплоть до конца XVIII века, в период господства в школьной практике догматических методов обучения, использовался буквослагательный метод. Суть заключалась в механическом заучивании букв, их названий, слогов и слов. Обучение начиналось с заучивания названий всех букв алфавита: аз, буки, веде, глаголь и т.д. Затем заучивались слоги: буки-аз — БА, веде-рцы-аз — ВРА и т.п., всего более 400 слогов. При этом складывались слоги, не всегда реально существовавшие в языке. Лишь после этого начиналось чтение по слогам ("по складам"): ребенок, называя каждую букву ее полным названием, складывал слоги, а затем соединял их в слова. Завершалось обучение чтением «по верхам», то есть целыми словами, без называния букв и слогов. На такое обучение затрачивалось два года. На третьем году обучения переходили к письму.

Буквослагательный и слоговой методы — буквенные синтетические, т.к. учили читать от части к целому, от букв и слогов к слову.

Буквослагательный и слоговой методы догматичны, направлены на механическую зубрежку, обучение было трудно и неинтересно. Существенным недостатком было то, что они не опирались на звуки, на звучащую речь, не требовал слитного чтения слога (хотя русская графика подчинена слоговому принципу). Письмо было оторвано от чтения.

Звуковые методы.

Наибольшее распространение и на Западе, и в России получили звуковые методы: аналитические, синтетические, аналитико-синтетические. Их объединяло то, что значительная роль отводилась самим детям: они выделяли звуки из слов, складывали слова из звуков, т.е. анализировали и синтезировали.

В 40-е годы XIX в. в России был принят аналитический звуковой метод: на Западе его называли «методом Жакото», в России — «методом Золотова». Согласно этому методу, школьники делили предложения на слова, слова — на слоги, а слоги разлагали на звуки (в устном варианте) и на буквы (в письменном варианте). Аналогичная работа проводится и в наши дни при обучении грамоте. Но в аналитическом звуковом методе сказывались еще традиции догматического периода: заучивались слоги, начертания слов сочетания букв; путем многократного чтения предложений они заучивались также. Звуковой анализ следовал после того, как дети зрительно запоминали начертание слова, то есть преобладали зрительные упражнения.

В России этот метод разрабатывался А. Корфом. Согласно этому методу, обучение грамоте начиналось с изучения отдельных звуков, а затем — соответствующих букв. Когда накапливалось некоторое количество звуков и букв, начинались синтетические упражнения: звуки сливали в слоги, слоги — в слова; из букв составлялись слоги и слова. Затем усваивалась следующая группа звуков и т.д. Чтение по этому методу сводилось к называнию ряда звуков, обозначаемых буквами (такое чтение в наши дни называется побуквенным). Слог не являлся единицей чтения.

Слоговые методы

Н. Толстого, составленные по «слуховому» методу. В букваристике обычно метод Толстого называют «слогослуховым», т.к. уделялось очень большое внимание слоговой работе: разложению слогов на звуки, соединению звуков в слоги, чтению слогов, их произношению. Развивался речевой слух детей. Тексты были составлены так, что трудность читаемых слогов и слов нарастала постепенно, вся первая часть «Азбуки» была составлена из слов, не выходящих из двух слогов и 6 букв. Но метод Толстого не был чисто слоговым, т.к. включал добуквенные упражнения в разложении слов на звуки, слуховые восприятия, артикуляционные упражнения, предусматривал одновременное обучение письму, печатанье букв, слов, сознательность чтения и т.д. усиленная слоговая работа, по сравнению с буквосложением, была шагом вперед, т.к. содержала слуховые и двигательные упражнения, а само чтение стало ближе к естественному, слоговому. Но по-прежнему применялось зазубривание букв и огромного количества слогов. Тем не менее слоговые методы оказали положительное влияние на развитие звуковых методов, главным образом введением слоговых таблиц и упражнений.

Аттестация:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Контрольные вопросы
Описание, требования к выполнению	Контрольные вопросы направлены на самодиагностику уровня усвоения теоретических знаний и практических умений, сформированных в ходе изучения материалов сайта.
Критерии оценивания	Научная обоснованность, полнота, иллюстрированность ответов
Примеры заданий	– Назовите методы обучения чтению. – Какие предпосылки необходимы для освоения навыка чтения? – С какими трудностями может столкнуться ребенок при обучению чтению аналитико-синтетическим методом? – Назовите предпосылки для овладения чтением глобальным способом. – В отношении к какой категории детей применяется методика глобального чтения?
Количество попыток	количество попыток не ограничено

Модуль 4. Обязательный модуль

Тема 2.1. Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности (лекция – 1 ч., практическое – 1 ч.)

Перечень вопросов:

– Основные понятия - государственная политика, воспитание, российские традиционные духовно-нравственные ценности.

Теория:

Воспитание как приоритет государственной политики: изменения в Конституции Российской Федерации (2020 год). Новые редакции закона «Об Образовании в Российской Федерации»: введение и конкретизация механизма организации воспитательной работы (2020 и 2023 гг). Стратегические документы федерального уровня: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования: конкретизация направлений воспитания. Федеральная рабочая программа воспитания: определение задач воспитания в логике компонентов ценностных ориентаций.

Практика:

Задание 1. Рассмотрите основные задачи воспитания, обозначенные в федеральных рабочих программах начального, основного и среднего общего образования, соотнесите их с компонентами ценностных ориентаций.

Задание 2. Выделите отличия в наименованиях направлений воспитания на уровнях начального, основного, среднего общего образования (направления указаны в федеральных государственных стандартах начального, основного и среднего общего образования, а также в соответствующих федеральных рабочих программах воспитания).

Задание 3. Сравните определения понятия воспитания в различных редакциях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В чем состоят отличия (п. 3 ч. 1ст. 3)?

Аттестация в рамках модуля:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование	
Описание, требования к выполнению	Тест содержит 10 заданий с автоматизированной проверкой на знание основных понятий и изменений в нормативных документах, определяющих приоритет воспитания	
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо выполнить верно 50% заданий теста	
Примеры заданий	1) Установите соответствие между задачами воспитания (Федеральная рабочая программа воспитания) и компонентами ценностных ориентаций (по Д.А.Леонтьеву) (указано верное соответствие)	
	А. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);	когнитивный
	Б. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);	эмотивный

	В. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний, так и через социально-значимые качества.		деятельностный (поведенческий)
	2) Укажите, на каком уровне образования предусмотрена реализация следующего направления воспитания:		
	гражданское		основное и среднее общее образование
	патриотическое		основное и среднее общее образование
	гражданско-патриотическое		начальное общее образование
Количество попыток	допускается 3 попытки на выполнение каждого задания		

Тема 2.2. Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (лекция – 1 ч., практическое – 1 ч.)

Перечень вопросов:

- Современное законодательство в области профилактики терроризма и экстремизма в учреждениях образования;
- Психолого-педагогические аспекты формирования террористических и экстремистских наклонностей у обучающихся: ключевые направления профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края;
- О формировании навыков безопасного поведения.

Теория:

Информационно-аналитические материалы. Нормативно-правовые акты РФ и подзаконных актов в сфере противодействия распространению деструктивной идеологии (экстремизму и терроризму). Противодействие экстремизму и терроризму. Психологические маркеры и методы психологической работы по противодействию терроризму и экстремизму. Формировании навыков безопасного поведения в процессе развития социального опыта. Профилактика распространения экстремизма в молодёжной среде. Методические рекомендации для педагогических работников по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Обзор форм проявления деструктивного поведения и их специфики. Представлены полезные ресурсы для самообразования.

Практика:

Во время самостоятельной работы слушатели знакомятся с учебными материалами. Для лучшего осмысления учебных материалов предложены два практических кейс-задания по изучаемой проблеме.

Аттестация:

Форма итоговой аттестации – тестирование. Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края. Итоговый тест состоит из 8 вопросов. Время и количество попыток не ограничены. Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.

Примеры вопросов:

1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также

правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

- ФЗ «О противодействии терроризму»
- ФЗ «Антитеррористический закон РФ»
- ФЗ «О безопасности»

2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий?

- Органы местного самоуправления
- Правительство Российской Федерации
- Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации
- Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 2.3. Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков (лекция – 1 ч., практическое – 1 ч.)

Входной контроль:

Входное тестирование проводится с целью определения уровня имеющихся у слушателей знаний по программе и выявления дефицита компетенций в области организации учебного процесса в информационно-образовательной среде.

Перечень вопросов:

- Понятие и сущность информационной образовательной среды.
- Дидактические принципы электронного обучения.
- Цифровой инструментарий учителя.

Теория:

Концепция развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации. Программа «Цифровая экономика в Российской Федерации». Системно-структурная организация информационно-образовательной среды (информационные образовательные ресурсы, компьютерные средства обучения, современные средства коммуникации, педагогические технологии).

Предмет цифровой дидактики: организация деятельности обучающихся в цифровой среде и управление учебной мотивацией. Этапы проникновения информационных технологий в образование – SAMR.

Сквозные цифровые технологии в образовании: мобильные технологии, искусственный интеллект, интернет вещей, робототехника, облачные технологии, большие данные, технологии виртуальной и дополненной реальности.

Дидактические принципы электронного обучения: бихевиоризм, конструктивизм, коннективизм, теория обработки информации. Структура дистанционного курса: организационный блок, информационный блок, контролирующий блок, блок организации взаимодействия с обучающимися. Стратегии проведения курса: инструментальная, интерактивная, презентационная.

Цифровой инструментарий учителя. Классификация инструментов и сервисов информационно-образовательной среды в соответствии с таксономией Б.Блума.

ПАДагогическое колесо Аллана Каррингтона. Цифровой инструментарий учителя. Библиотеки цифровых образовательных ресурсов.

Проектирование занятия в цифровой образовательной среде. Формы обучения: синхронная, асинхронная, смешанная.

Практика:

Задание 1. Цифровые образовательные ресурсы на занятии.

Содержание задания:

Подберите цифровые образовательные ресурсы по одной из тем для Вашего предмета. Подготовьте документ с указанием предмета, темы занятия и URL-ссылками на:

1. Один видеофрагмент для занятия. Предпочтительно использовать платформы Рунета (RuTube, Видео@Mail.Ru, Яндекс.Видео)
2. Два интерактивных задания для занятия на сайте <https://learningapps.org>
3. Один тест по теме занятия на сайте <https://onlinetestpad.com/>
4. Один сценарий урока по теме занятия из Библиотеки цифрового образовательного контента ФГИС «Моя школа», адрес: <https://urok.apkpro.ru/> (регистрация не нужна)

Задание 2. Проектирование сценария цифрового урока на платформе Core.

Содержание задания:

1. В библиотеке образовательных материалов Core <https://library.coreapp.ai/> выберите урок по своему предмету и проанализируйте его структуру и содержание по плану:

- Тема урока, класс или возраст обучающихся
- Содержание урока соответствует требованиям ФГОС и примерной основной образовательной программе.
- Цель урока конкретна, достижима, диагностируема.
- Урок имеет трёхчастную структуру.
- Материалы урока являются точными и актуальными, не содержат ошибок.
- Используемые цифровые образовательные ресурсы являются дидактически целесообразными.

2. Зарегистрируйтесь на платформе Core, адрес: <https://coreapp.ai>
3. Изучите инструкцию по созданию урока на платформе Core <https://help-ru.coreapp.ai/start>
4. Разработайте сценарий цифрового урока по выбранной теме на платформе Core.
5. Подготовленный сценарий урока должен состоять как минимум из четырёх страниц-блоков: целевой, содержательный, коммуникативный, рефлексивный.
6. Спроектируйте необходимые цифровые образовательные ресурсы для сценария цифрового урока.

Задание 3. Разработка приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio

Содержание задания:

1. Изучите инструкцию по созданию приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio
2. Пройдите регистрацию на платформе Web AR Studio, адрес: web-ar.studio/ru/
3. Перейдите на страницу «Мои проекты». Нажмите на «Добавить проект».
4. Выберите вариант шаблона проекта.
5. Создайте цифровой контент (видео) для размещения поверх триггера (маркера AR).
6. Выберите вариант размещения проекта: браузер или мобильное приложение.
7. Выберите тип распознавания: распознавание распознавание фото.

8. Отредактируйте шаблон: замените предложенные в AR-редакторе фотографии и видео на собственные.
9. Опубликуйте проект.
10. Для просмотра проекта нажмите на «Просмотр». Наведите камерой телефона на QR-код и перейдите по ссылке. В зависимости от выбранного типа размещения проекта, опубликованный проект откроется в браузере или приложении.

Аттестация:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Промежуточный контроль осуществляется в форме компьютерного тестирования с целью определения у обучающихся уровня освоения технологий использования оборудования и цифровых ресурсов в проектировании занятия. Компьютерное тестирование включает 7 заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестирование проводится с автоматической проверкой.
Критерии оценивания	Тест считается пройденным, если слушатель правильно выполнил не менее 65 % заданий.
Примеры заданий	1) Какая концепция положена в основу конструирования дистанционного курса, основными характеристиками которого являются следующие: «Обучение = опыт решения проблем. Содержание не делится на «порции», траекторию определяет ученик (она может быть не линейной). Промежуточные результаты – только средство научить конструировать результаты итоговые»? А) конструктивизм Б) бихевиоризм В) коллективизм Г) коннективизм 2) Контроль и оценка учебных достижений обучающихся в наши дни не может успешно осуществляться без использования средств информационно-коммуникационных технологий. Качество и высокая скорость обработки данных диагностики является условием оперативной корректировки образовательного процесса. Какой из представленных ниже цифровых ресурсов поможет учителю провести фронтальный опрос на уроке литературного чтения по теме «Великие русские писатели»? А) Wooclap Б) TedEd В) Stepik Г) H5P 3) Вам необходимо провести онлайн урок на платформе «Сферум». Какой этап урока будет обеспечивать взаимодействие обучающихся в цифровой образовательной среде? А) целевой Б) содержательный В) коммуникативный Г) рефлексивный
Количество попыток	три

Тема 2.4. Оказание первой помощи в условиях образовательной организации
(лекция – 1 ч., практическое – 1 ч.)

Перечень вопросов: Система оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Комплекс мероприятий при оказании первой помощи.

Теория:

Нормативно-правовое обеспечение (федеральные законы, нормативные акты и документы, определяющие обязанности и права участников оказания первой помощи, их оснащение, объем первой помощи). Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего, по проведению сердечно-легочной реанимации. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях: способы временной остановки наружного кровотечения. Первая помощь при травмах головы, позвоночника, груди, живота, конечностей. Способы иммобилизации при травмах конечностей. Первая помощь при действии опасных химических веществ, при действии высоких и низких температур.

Практика:

Выполнение 4-х практических заданий по оказанию первой помощи. В каждом задании нужно определить состояние пострадавшего и составить алгоритм действий.

Аттестация:

Выполнение 9-ти тестовых заданий в режиме онлайн. Тест решен при выполнении 80% заданий. Для решения теста предлагаются 2 попытки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий и промежуточный контроль

Форма	тест, контрольные вопросы
Описание, требования к выполнению	Тесты и контрольные вопросы направлены на самодиагностику уровня усвоения теоретических знаний и практических умений, сформированных в ходе изучения материалов сайта.
Критерии оценивания	Для контрольных вопросов – научная обоснованности, полнота, иллюстрированность ответов Для тестовых заданий – процент правильно выполненных заданий (не менее 50).
Примеры заданий	<i>Тест.</i> Какая концепция положена в основу конструирования дистанционного курса, основными характеристиками которого являются следующие: «Обучение = опыт решения проблем. Содержание не делится на «порции», траекторию определяет ученик (она может быть не линейной). Промежуточные результаты – только средство научить конструировать результаты итоговые»? А) конструктивизм Б) бихевиоризм В) коллективизм Г) коннективизм <i>Контрольные вопросы.</i> – Назовите методы обучения чтению. – Какие предпосылки необходимы для освоения навыка чтения?

	– С какими трудностями может столкнуться ребенок при обучении чтению аналитико-синтетическим методом? – Назовите предпосылки для овладения чтением глобальным способом. – В отношении к какой категории детей применяется методика глобального чтения?
Количество попыток	неограниченно

Итоговая аттестация

Форма	Зачет
Описание, требования к выполнению	Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в форме итоговой аттестационной работы по основным разделам программы. Итоговая аттестационная работа представляет собой прохождение теста. Тест для итоговой аттестации состоит 10 заданий с автоматизированной проверкой. Содержание тестовых вопросов связано с теоретическими и практическими материалами каждой темы курса. На выполнение итогового теста дано 3 попытки, время выполнения не ограничено. Критериями оценивания итоговой аттестационной работы слушателя являются процентное соотношение правильных и не правильных ответов на тестовые задания (51% x 49%)

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // oprf.ru. – Режим доступа: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) // fgos.ru. – Режим доступа: ФГОС Дошкольное образование - ФГОС (fgos.ru)
Литература	1. Абраменкова, В.В. Духовно-нравственное развитие ребенка в пространстве его отношений с миром Текст. / В.В. Абраменкова. // Антропологические основы развивающего дошкольного образования: сб. статей. М.: РУДН, 2009. - 294 с. 2. Александрова С. Э. Функциональная читательская грамотность младших школьников: проблемы и пути решения // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2023. – № 5. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalnaya-chitatelskaya-gramotnost-mladshih-shkolnikov-problemy-i-puti-resheniya 3. Анфисова С. Е., Надежкина И. А. К вопросу о формировании предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста// Научное отражение. – 2019. - № 3. – С. 9–11. – Режим доступа: nauchnoe_otrazhenie_no_3_17_2019.pdf (naukopolis-center.ru)

4. Ачисова Н. И. Роль сказки в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста // Символ науки – 2022. - №8. - С. 71–72.
5. Балашова Е. С., Ерофеева И. А. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности // Достижения науки и образования. – 2022. – № 3 (83). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chitatelskaya-gramotnost-kak-komponent-funktsionalnoy-gramotnosti>
6. Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения: «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т.1, №4 (61). – С. 13–33. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyy-proekt-ministerstva-prosvescheniya-monitoring-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-osnovnye-napravleniya-i>
7. Бахор Т.А., Коршунова Н.Ф., Уварова В.В. Духовно–нравственное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста при изучении русских народных сказок (из опыта работы профессионального колледжа) // Инновационная наука – 2023. - №7. - С. 45–48. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta-pri-izuchenii-russkih-narodnyh-skazok-iz-opyta>
8. Боровенская И. Ю., Котлярова Н. В., Кондрашева Н.А. Особенности восприятия сказки детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. – №41. – С. 154–157. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/175/45900>
9. Бородин В. А., Бородин С. М. Словарь-справочник по чтению: практикум. – М.: РШБА, 2017. – 231 с.
10. Брудный, А.А. Понимание как компонент психологии чтения Текст. / А.А. Брудный; под ред. Э.Г. Храстецкого. // Проблемы социологии и психологии чтения. М. : Книга, 1975. - С. 162-172.
11. Бугрименко, Е.А. Чтение без принуждения Текст. / Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. М. : ИНТОР, 1998. - 80 с.
12. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Баласс, 2014. – 43 с. – Режим доступа: <https://studylib.ru/doc/2239834/e.v.-buneeva--o.v.-chindilova-tehnologiya-produktivnogo>
13. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова [и др.]. – М.: Российский учебник; Вентана-Граф, 2018. – 288 с.
14. Герасимова О.И., Гончарова-Тверская О.Н., Кряжевских Е.Г. Читательская компетентность детей дошкольного возраста // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2022. – № 12. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chitatelskaya-kompetentnost-detey-doshkolnogo-vozrasta>
15. Голубь М.С. Современная сказка как средство развития речи дошкольников и воспитания читательских интересов // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 3 (33). – Режим

	доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-skazka-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-doshkolnikov-i-vospitaniya-chitatelskih-interesov 16. Гончарова Е.Л. Ранние этапы становления читательской деятельности в норме и при отклонениях в развитии: автореф. дис. ... доктора псих. наук: 19.00.10. – М., 2009. – Режим доступа: 01004700720.pdf (freereferats.ru) 17. Гончарова Е. Л. Методики оценки сформированности базовых компонентов читательской деятельности у детей с различными нарушениями в развитии // Дефектология: научно-методический журнал. – 2001. – № 3. – С. 81–96. 18. Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А., Чабан Т.Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика – 2019. – № 4 (61). – С. 34–57. - Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-i-praktika-otsenivaniya-chitatelskoy-gramotnosti-kak-komponenta-funktsionalnoy-gramotnosti 19. Гурович Л.М. Понимание образа литературного героя детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) : автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Ленинград, 1973. - 29 с. 20. Дедюкина М.И. Николаева Н.Н. Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством народных сказок // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62–3. – С. 67–69. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-monologicheskoy-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-narodnyh-skazok 21. Дунаева Н.О значении художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40. 22. Жевлакова Е.А. Применение метода глобального чтения для развития коммуникации и речи у детей 3-4 лет с ОВЗ / Е. А. Жевлакова. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 10 (58). – С. 33-35. 23. Жирикова Д.А., Апшева С.Ю. Развитие воображения детей дошкольного возраста с помощью сказки // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2014. – № 27. – Режим доступа: Развитие воображения детей дошкольного возраста с помощью сказки (cyberleninka.ru) 24. Зайцева Т. Н. Формирование читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Мастер-класс. – 2021. - №3. – С. 29–31. – Режим доступа: Формирование читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста (elibrary.ru) 25. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения / Избранные психологические труды. В 2 томах. - Том 1. Психическое развитие ребенка. - М.: Педагогика, 1986. - С. 66-77. 26. Захарова В.А. Выбор ключевых элементов педагогической технологии формирования функциональной грамотности в начальной школе // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2022. – №9. – Режим доступа:
--	---

<https://cyberleninka.ru/article/n/vybor-klyuchevykh-elementov-pedagogicheskoy-tehnologii-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-v-nachalnoy-shkole>

27. Иванова Н.П. Педагогические условия формирования читательской грамотности младших школьников // Международный научный журнал «Вестник науки». – 2023. - № 11. – С. 584–589. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-chitatelskoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov>
28. Исследование «PISA для школ»: Руководство читателя к школьному отчету // fioco.ru. – Режим доступа: [Руководство читателя к школьному отчету 2021.pdf \(fioco.ru\)](https://fioco.ru/ruководство-читателя-к-школьному-отчету-2021.pdf)
29. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей : ранний и дошкольный возраст / Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1972. – 151 с.
30. Киркина Е. Н., Ошкина Е. С., Хрюкина Н. А. Формирование предпосылок читательской компетентности в дошкольном возрасте // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-predposylok-chitatelskoy-kompetentnosti-v-doshkolnom-vozhraсте>
31. Кондрашова Н.В., Турбаева А.А. Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок // Концепт. – 2014. - №3. - С. 1–5. – Режим доступа: [Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок \(cyberleninka.ru\)](https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-empatii-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozhraсте-poseредством-skazok)
32. Корнев А.Н., Авраменко А.С. Обучение чтению дошкольников и детей группы риска по дислексии: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2022 - 304 с.
33. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. «Как преодолеть трудности в обучении чтению», М, 1999
34. Кузьмина В.С. Формирование образности речи у старших дошкольников в процессе ознакомления с волшебными сказками // Теория и практика современной науки. – 2023. - № 5. – С. 272–274.
35. Куликовская Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 33–41.
36. Лисенкова Л.Н. «Развитие и коррекция навыков чтения», М, 2002
37. Методические рекомендации по вопросам формирования функциональной грамотности / отв. ред. А. А. Бучек. – М., 2022. – 136 с. – Режим доступа: [Metodicheskie rekomendatsii po FG 31.10.2022.pdf \(vk.com\)](https://vk.com/metodicheskie_rekomendatsii_po_fg_31.10.2022.pdf)
38. Мукан Н.В., Фучила Е.Н. Концептуальные подходы к определению феномена грамотности // Экономика и социум. – 2014. - №1. – С. 293–297.
39. Пушмина Л.А. Обучение детей старшего дошкольного возраста сочинению сказок // Форум молодых ученых. – 2021. – № 1 (53). - С. 269–275. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-detey-starshego-doshkolnogo-vozhraсте-sochineniyu-skazok>
40. Пчелинцева Ю.А. Словолодочки. Мама, научи меня читать! Авторский курс обучения чтению. - Ростов н/Д: «Феникс», 2020 - 79 с.: ил.
41. Скорина Ю.В., Малова Т.В. Игра-путешествие по сказкам Ханса

	Кристиана Андерсена как средство формирования у детей 6-7 лет представлений о выразительных средствах языка // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2022. - №2. – С. 148–155. – Режим доступа: Игра-путешествие по сказкам Ханса Кристиана Андерсена как средство формирования у детей 6-7 лет представлений о выразительных средствах языка (cyberleninka.ru) 42. Стерхова Н.С., Разливинских И.Н., Милованова Л.А., Ногина С.М. Читательская грамотность как вид функциональной грамотности младшего школьника // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2023. - №3. – С. 94–104. – Режим доступа: Читательская грамотность как вид функциональной грамотности младшего школьника (cyberleninka.ru) 43. Финк А. С. Сказка как средство формирования воображения у детей старшего дошкольного возраста // Скиф. Вопросы студенческой науки – 2020. - №3. - С. 195–203. – Режим доступа: Сказка как средство формирования воображения у детей старшего дошкольного возраста (cyberleninka.ru) 44. Формирование читательской грамотности младших школьников: учебно-метод. пособие / авт.-сост. Н. С. Чернякова. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2023. – 52 с. – Режим доступа: https://ipk-tula.ru/metodicheskiy-kabinet/doc/23.pdf 45. Хилкова В.В. Методы и приемы художественного чтения и рассказывания русских народных сказок детям старшего дошкольного возраста // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2014. – № 17. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-priemy-hudozhestvennogo-chteniya-i-rasskazyvaniya-russkih-narodnyh-skazok-detyam-starshego-doshkolnogo-vozrasta 46. Худякова М.А., Власова И.Н. Анализ международных подходов к оценке функциональной грамотности обучающихся // Управление образованием: теория и практика. – 2022. – №3 (49). – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-mezhhdunarodnyh-podhdov-k-otsenke-funktsionalnoy-gramotnosti-obuchayuschisya 47. Чиндилова О.В. Феноменология развития читательской культуры детей дошкольного возраста в контексте непрерывного литературного образования: автореф. дис. ... доктора пед. наук: 13.00.02. – Челябинск, 2011. 48. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности: материалы к обсуждению. – М.: РАО, 2010. – 67 с. – Режим доступа: https://kimc.ms/soobshchestva/gmo/gmo-ruslit/dokumenty.pdf 49. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10-15-летних школьников // Вопросы образования. – 2011. – № 2. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/pobeda-v-pirls-i-porazhenie-v-pisa-sudba-chitatelskoy-gramotnosti-10-15-letnih-shkolnikov 50. Шулер И.В. Развитие читательской культуры личности в условиях современной информационной среды (на материале обучения в вузе): автореф. дис. ... доктора пед. наук: 13.00.01. – Тюмень, 2011
Интернет-источники	Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для осуществления образовательного процесса и проведения итоговой аттестации по программе необходимы устройства, подключенные к сети Интернет (компьютер, ноутбук, планшет или мобильный телефон).

Необходимое программное обеспечение:

- программы для подготовки и просмотра текстовых документов, электронных таблиц;
- программы для просмотра файлов с расширением pdf, jpeg, jpg, png;
- программы для подготовки и демонстрации компьютерных презентаций;
- программы для демонстрации цифровых видео;
- СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;
- платформа для онлайн занятий.

Раздел 5. Требования к отсроченным результатам обучения

5.1. Требования к отсроченным результатам

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

обучающийся должен знать:

- требования ФГОС ДО и ФОП ДО к организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста по формированию предпосылок читательской грамотности;
- особенности и закономерности речевого, познавательного и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- современные технологии развития ознакомления детей с художественной литературой, воспитания интереса к чтению и литературе, обучения детей аналитическим умениям и умениям обобщения, обучения грамоте.

обучающийся должен уметь:

- учитывать требования ФГОС ДО и содержание ФОП ДО при организации процесса формирования предпосылок читательской грамотности детей дошкольного возраста в разных видах деятельности и формах организации образовательного процесса;
- отбирать адекватные дошкольному возрасту и задачам формирования предпосылок читательской грамотности детей дошкольного возраста дидактические, материально-технические и средовые ресурсы.

обучающийся должен владеть:

- опытом проектирования, организации и осуществления процесса развития формирования предпосылок читательской грамотности детей дошкольного возраста детей дошкольного возраста.

5.2. Оценочные материалы для отслеживания отсроченных результатов

Компетентностно-ориентированные тестовые задания

Задание 1.

Соотнесите понятие и определение:

функциональная грамотность	это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в
----------------------------	---

	различных сферах
читательская грамотность	это способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида
читательская компетентность	совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и общественных целях
читательский кругозор	это объём знаний и широта или узость интересов к литературным произведениям, развитие речи, воображение, читательский опыт
читатель	субъект чтения, представляющего собой совокупность практик, методик и процедур работы с текстом
детская литература	это произведения, созданные непосредственно для детей, а также адресованные взрослому читателю, но вошедшие в круг детского чтения в оригинальном или адаптированном виде

Задание 2.

Выберете строку, где указаны компоненты процесса чтения:

- + побуждение к чтению, предшествующие установки, сам процесс чтения, контакт с текстом, оценка достигнутых результатов
- побуждение к чтению, оценка техники чтения, установка на анализ текста

Задание 3.

Отметьте традиционные читательские практики:

- + семейное чтение
- экскурсии,
- + чтение на ночь
- публичные библиотеки
- + чтение вслух
- + рассматривание иллюстрации

Задание 4.

Назовите первые умения, которые необходимо сформировать у дошкольников в процессе ознакомления с литературным произведением (по мнению Л.М. Гурович)

- иллюстрирование
- анализ нового в произведении
- + эстетическая деятельность восприятия
- + понимание художественного произведения

Задание 5

Может ли художественное произведение выступать для ребенка моделью социального поведения? (да/нет)

Ответ: да

Задание 6.

Правильно ли названы четыре стратегии приобщения детей к художественной литературе?

- Создания условий для знакомства с книгами
- Совместная деятельность с воспитателем, родителем
- Самостоятельная деятельность детей с книгой

- Организация работы с родителями по знакомству с новыми книгами

Ответ: да

Задание 7.

Назовите стороны чтения

- А) Техническая и Смысловая
- Б) Техническая и Логическая
- В) Техническая и Аналитическая
- Г) Механическая и Аналитическая

Задание 8.

- Дайте характеристику синтетического (буквослагательного) метода обучения чтению и письму
- Дайте характеристику аналитического (метода целых слов) метода обучения чтению и письму
- Дайте характеристику звукового аналитико-синтетического метода обучения чтению и письму
- Дайте характеристику метода обучения чтению и письму, предложенного Д.Б. Элькониным.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института дополнительного
образования

_____/Красноборова Н.А./

«__» _____ 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы

повышения квалификации работников образования

«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО» (36 часов)

Цель: повышение профессиональной компетентности воспитателей, обеспечивающей формирование основ читательской грамотности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Категория обучающихся: воспитатели ДОО, старшие воспитатели ДОО, методисты ДОО

Трудоемкость: 36 час., из которых 14 час. – лекции, 22 час. – практические.

Режим занятий: 4 дня по 8 часов в день, 1 день – 6 часов

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Длительность: 5 учебных дней в период с 07 июня 2024 года по 13 июня 2024 года

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекция, час	Практич. занятия, час	
1.	Теоретические и нормативные основы формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста	8	4	4	
1.1.	Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	4	2	2	тест
1.2.	Проблема дифференциации понятий: "читательская грамотность", "читательская компетентность", "детское чтение", "книжный кругозор"	4	2	2	контрольные вопросы
2	Методические аспекты формирования основ читательской грамотности	12	4	8	
2.1.	Книга в образовании ребенка дошкольного возраста	4	1	3	контрольные вопросы
2.2.	Новые читательские практики: от "Мамы-почитай-ка" до "Читаю сам"	4	1	3	контрольные вопросы

2.3.	Потенциал сказки в формировании основ читательской грамотности	4	-	4	тест
3	Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста	6	4	2	
3.1.	Подготовительный этап обучения грамоте	4	2	2	тест
3.2.	Технологии обучения чтению	2	2	-	тест
4.	Обязательные учебные модули	8			
4.1.	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	1	1	тест
4.2.	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	2	1	1	тест
4.3.	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2	1	1	тест
4.4.	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях ПК	2	1	1	тест
5.	Итоговая аттестация	2			тест
	ИТОГО	36	14	22	

Календарный учебный график
Курсов повышения квалификации по теме:
«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»

Трудоемкость: 36 час., из которых 14 час. – лекции, 22 час. – практические.

Режим занятий: 4 дня по 8 часов в день, 1 день – 6 часов

Сроки реализации: 5 учебных дней в период с 07 по 13 июня 2024 года

Учебные дни	Трудоемкость, час	Наименование учебных модулей, разделов, тем
1 день	4	Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста
	4	Проблема дифференциации понятий: "читательская грамотность", "читательская компетентность", "детское чтение", "книжный кругозор"
2 день	4	Книга в образовании ребенка дошкольного возраста
	4	Новые читательские практики: от "Мамы-почитай-ка" до "Читаю сам"
3 день	4	Подготовительный этап обучения грамоте
	2	Технологии обучения чтению
4 день	2	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности
	2	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков
	2	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях ПК
	2	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации
5 день	4	Потенциал сказки в формировании основ читательской грамотности
	2	Итоговая аттестация (тест)

Руководитель программы _____ **М.Ю. Наумова**