

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 20.07.2026 16:01:36

Уникальный программный ключ:

2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Институт дополнительного образования

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации педагогических работников
(72 часа)

Пермь, 2026

Разработчик программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Павлюкевич Л.В.	Доцент кафедры английского языка, филологии и перевода ПГГПУ, кандидат педагогических наук

Рецензенты программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Почкаева И.С.	Доцент кафедры английского языка, филологии и перевода ПГГПУ, кандидат педагогических наук

Раздел 1. Характеристика программы

1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в области нравственно-эстетического воспитания школьников в контексте обновленных ФГОС.

Задачи реализации программы:

- актуализировать знания слушателей о требованиях обновленных ФГОС к личностным результатам освоения образовательной программы и роли учебного предмета «Иностранный язык» в достижении этих результатов;
- систематизировать представления педагогов о сущности, целях и задачах нравственно-эстетического воспитания в контексте современной образовательной парадигмы; психолого-педагогических особенностях восприятия нравственных и эстетических категорий школьниками разных возрастных групп;
- познакомить педагогов с технологиями и методиками, направленными на формирование нравственных идеалов и эстетического вкуса у школьников на уроке иностранного языка;
- сформировать у слушателей умение отбирать и структурировать содержание учебного материала, обладающее нравственно-эстетическим потенциалом;
- совершенствовать навыки рефлексии и самоанализа педагогической деятельности в контексте воспитательного потенциала урока иностранного языка.

2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6). (Профстандарт: 01.001 Педагог) (педагогическая деятельность в сфере основного общего и среднего общего образования)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования	- требования обновленных ФГОС к личностным, метапредметным и предметным планируемым результатам; - нормативные основы и концепции нравственно-эстетического воспитания в контексте ФГОС	- проектировать учебное занятие по иностранному языку, направленное на достижение личностных результатов освоения учебных программ, связанных с нравственно-эстетическим воспитанием
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог) (педагогическая деятельность в сфере основного общего и среднего общего образования)	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся (учебной, проектной, социальной, творческой)	- методы диагностики ценностных ориентаций и моральных суждений обучающихся; - воспитательный потенциал современной и классической литературы, музыки, живописи, кинематографа;	- использовать воспитательный потенциал предмета «Иностранный язык» (аутентичные тексты, проекты, произведения искусства) для формирования ценностных ориентаций школьников; - организовывать на уроке социально-

			- педагогические технологии (кейс-метод, драматизация, кинопедагогика) для развития нравственного сознания и эстетического восприятия	значимую проектную, творческую и дискуссионную деятельность с четкой нравственно-этической направленностью; - применять методы формирования эстетического восприятия, образной речи и этики цифрового общения в образовательном процессе	
1.3. Категория слушателей: учителя ООО, учителя СОО. 1.4. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий. 1.5. Срок освоения программы: 11 учебных дней.					

Раздел 2. Содержание программы 2.1. Содержание программы в разрезе разделов (модулей), тем, видов учебных занятий, форм контроля
--

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ (интерактивные)			Формы контроля
			Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоя тельная работа, час	
1.	Модуль 1. Теоретико-методологические основы нравственно-эстетического воспитания в контексте ФГОС					
1.1.	Нормативно-правовая база и концептуальные основы нравственно-эстетического воспитания в ФГОС общего образования	4	4	0	-	Активное участие в занятии
1.2.	Система ценностей современного школьника: диагностика и педагогическое сопровождение	4	4	0	-	Активное участие в занятии
1.3.	Особенности организации урока иностранного языка, направленного на нравственно-эстетическое воспитание школьников в основной и старшей школе	4	4	0	-	Активное участие в занятии
2.	Модуль 2. Педагогический инструментарий реализации программы воспитания на уроках иностранного языка					
2.1.	Воспитательный потенциал современной и классической литературы. Практикум по работе с текстовыми материалами нового формата	4	0	4	-	Активное участие в занятии
2.2.	Организация социально-значимой проектной деятельности обучающихся	4	0	4	-	Активное участие в занятии
2.3.	Технология кейс-метода в решении морально-этических дилемм	4	0	4	-	Разработка мини-кейса
2.4	Применение технологий кинопедагогики для анализа ценностных моделей поведения	4	0	4	-	Активное участие в занятии
2.5	Методы формирования эстетического восприятия и культуры оформления учебных материалов	2	0	2	-	Активное участие в занятии
2.6	Приемы развития образной речи и эмоционального интеллекта обучающихся	2	0	2	-	Активное участие в занятии

3.	Модуль 3. Сквозные направления воспитательной работы и интеграция					
3.1	Интеграция искусств в образовательный процесс для нравственно-эстетического развития школьников (музыка, живопись)	4	0	4	-	Активное участие в занятии
3.2	Формирование этики цифрового общения и медиаграмотности	2	0	2	-	Активное участие в занятии
3.3	Драматизация и театральные техники как методы личностного самовыражения и эмпатии	4	0	4	-	Активное участие в занятии
4.	Модуль 4. Практикум. Проектирование и оценка проекта					
4.1	Критериальное оценивание социальных и творческих проектов обучающихся	4	4	0	-	Активное участие в занятии
4.2	Круглый стол «Актуальные вопросы реализации программ воспитания на уроках иностранного языка»	2	0	2	-	Подготовка краткого доклада, активное участие в обсуждении
4.3	Консультации по подготовке итоговой работы	6	0	6	-	-
5.	Модуль 5. Обязательные учебные модули					
5.1	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	1	1	-	Тест
5.2	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2	1	1	-	Тест
5.3	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	2	1	1	-	Тест
5.4	Использование возможностей библиотеки «ЭПОС» в обучении и воспитании детей и подростков	2	1	1	-	Тест

5.5	Обеспечение здоровьесбережения обучающихся	2	1	1	-	Тест
5.6	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2	1	1	-	Тест
6.	Итоговая аттестация	6	0	6		Защита проекта*
	ИТОГО	72	22	50		

* Итоговая аттестация обучающихся: разработка проекта – фрагмента урока иностранного языка / внеклассного мероприятия, направленного на реализацию задач нравственно-эстетического воспитания школьников в соответствии с обновленными ФГОС. Защита проекта в дистанте с демонстрацией его методической ценности, практической значимости и воспитательного потенциала. Размещение итоговой аттестационной работы в системе дистанционного обучения (Moodle).

2.2. Рабочая программа

1. Модуль 1. Теоретико-методологические основы нравственно-эстетического воспитания в контексте ФГОС
(лекции – 12 ч.)

1.1. Нормативно-правовая база и концептуальные основы нравственно-эстетического воспитания в ФГОС общего образования
Лекция (4 ч.). Форма работы – групповая.

Перечень вопросов, тем: ФГОС ООО и СОО, личностные результаты. Программа воспитания как обязательный компонент основной образовательной программы школы, календарный план воспитательной работы. Цели и задачи воспитания в современной школе. Традиционные российские духовно-нравственные ценности, диалог культур, поликультурность, гражданская идентичность, воспитательный потенциал урока. Роль предмета «Иностранный язык» в реализации программы воспитания.

Теория: Всесторонний обзор обновленных ФГОС ООО и СОО с акцентом на разделы, касающиеся личностных результатов и программы воспитания. Концептуальные основы духовно-нравственного и эстетического воспитания в российской педагогике.

Анализ Указа Президента РФ №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Знакомство с перечнем ценностей (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России) и механизмами их трансляции в образовательной среде.

Специфика воспитательного потенциала предмета «Иностранный язык»: работа с ценностями в контексте диалога культур, формирование уважения к иной культуре при сохранении собственной идентичности. Обсуждение того, как работа с аутентичными материалами может способствовать не заимствованию чуждых моделей поведения, а развитию критического мышления и укреплению собственной нравственной позиции в процессе сравнения и диалога.

Практика: Анализ Примерной рабочей программы воспитания и ФГОС, обсуждение формулировок, относящихся к нравственно-эстетической сфере. Основная задача – методом «поискового чтения» выявить и выписать все формулировки, прямо или косвенно относящиеся к нравственной и эстетической сферам развития личности. Групповая дискуссия на тему «Возможности и ограничения предмета "Иностранный язык" в воспитательном процессе».

Обсуждение примеров того, как те или иные разделы программы воспитания могут быть реализованы на уроке иностранного языка (например, модуль «Школьный урок», «Классное руководство», «Экскурсии и походы»), и какие сложности при этом могут возникать.

1.2. Система ценностей современного школьника: диагностика и педагогическое сопровождение

Лекция (4 ч.). Форма работы – групповая.

Перечень вопросов, тем: Психологические особенности подростков и старшеклассников: поиск идентичности, формирование мировоззрения. Современные методы диагностики ценностных ориентаций и моральных суждений (анкеты, ассоциативные карты и т.д.). Стратегии педагогического сопровождения и создания «воспитывающих ситуаций» в учебном процессе на уроках иностранного языка, учебный диалог.

Теория. Возрастные особенности и психологические аспекты формирования ценностно-смысловой сферы личности (подростковый и юношеский возраст). Для подростков (5-9 классы): стремление к автономии, поиск идентичности, обостренное чувство справедливости, конформизм по отношению к референтной группе, эмоциональная нестабильность. Для раннего юношеского возраста (10-11 классы): формирование мировоззрения, профессиональное и личностное самоопределение, потребность в жизненных ориентирах, рефлексия.

Обзор методов педагогической диагностики (опросники, ранжирование, проективные методики и др.). Понятие «воспитывающей ситуации» и педагогического сопровождения. Диагностический потенциал самого урока, где в ходе дискуссии или анализа текста проявляются моральные суждения учащихся.

Принципы организации учебного диалога на нравственные темы: безоценочность суждений на первом этапе, уважение к иному мнению, аргументация, опора на личный опыт и др.

Практика. Анализ примеров применения диагностических методик в разных возрастных группах. Моделирование фрагментов урока, содержащих «воспитывающую ситуацию» на материале иностранного языка: получая определенную тему из УМК по иностранному языку (например, «Еда», «Путешествия», «Отношения с родителями»), слушатели разрабатывают задание, содержащее «воспитывающую ситуацию». Задача – не просто передать информацию, а создать ситуацию выбора (например, выбор блюда для друга-вегетарианца в другой стране, моральная дилемма во время путешествия, конфликт поколений) и продумать вопросы для сопровождения этой ситуации.

1.3. Особенности организации урока иностранного языка, направленного на духовно-нравственное воспитание школьников в основной и старшей школе

Лекция (4 ч.). Форма работы – групповая.

Перечень вопросов, тем: Системно-деятельностный подход, воспитательная цель урока, отбор содержания, аутентичные материалы, рефлексия, возрастная специфика, технологическая карта урока.

Моделирование урока иностранного языка с акцентом на нравственный выбор и эстетическое переживание для разных возрастных групп (5-9, 10-11 классы). Принципы интеграции: от темы урока к воспитательной задаче и подбору содержания. Особенности постановки воспитательных целей и рефлексии для учащихся 5-9 и 10-11 классов.

Теория. Обсуждение структуры современного урока в логике системно-деятельностного подхода и места воспитательного компонента в нем.

Технология постановки и формулировки воспитательных целей урока: цель урока должна быть конкретной, измеримой (диагностируемой в виде проявленного отношения или действия), достижимой на данном уроке и релевантной теме.

Рассмотрение методов отбора содержания (текстов, аудио-, видеоматериалов), несущего нравственно-эстетический потенциал. Критерии отбора: аутентичность, наличие ценностного конфликта или нравственной дилеммы, проблемный характер, соответствие возрасту учащихся, возможность для идентификации с героями

Специфика рефлексивной деятельности учащихся разного возраста: для 5-9 классов – акцент на межличностные отношения, эмоции, поиск справедливости; для старшеклассников (10-11 классы) – на глобальные проблемы, мировоззренческие вопросы, профессиональную этику, социальную ответственность. Анализ рефлексивной деятельности: приемы организации рефлексии, направленной не только на оценку усвоения знаний, но и на осмысление личностных изменений, эмоций, ценностных открытий, сделанных на уроке. Обсуждение примеров рефлексивных вопросов для разных возрастов.

Практика. Анализ готовых технологических карт уроков иностранного языка с воспитательной составляющей, отдельных заданий и упражнений. Оценка корректности постановки воспитательных целей, удачность подобранных материалов и методов и т.д. Работа в группах по проектированию воспитательных целей и подбору содержания для заданной темы УМК в разных параллелях.

2. Модуль 2. Педагогический инструментарий реализации программы воспитания на уроках иностранного языка (практические занятия – 20 ч.)

2.1. Воспитательный потенциал современной и классической литературы. Практикум по работе с текстовыми материалами нового формата

Практическое занятие (4 ч.). Форма работы: групповая / индивидуальная.

Перечень вопросов, тем: Ценностное чтение (value-based reading), этическая дилемма, типология вопросов, интерпретация, рефлексия, анализ характеров героев, аутентичный текст.

Теория/Практика. Знакомство с методикой ценностного чтения, в основе которой лежит не просто извлечение фактуальной информации, а диалог с текстом и его автором по поводу ценностей. Анализ стратегий работы с текстами, содержащими этические дилеммы, конфликты ценностей, примеры нравственного или безнравственного поведения. Обсуждение типологии вопросов к тексту, построенной на таксономии Блума: от репродуктивных (понимание сюжета) через интерпретационные (анализ мотивов) к оценочно-рефлексивным (личностное отношение, проекция на себя).

В практической части слушатели получают подборку аутентичных текстов на иностранном языке: от коротких рассказов и притч до публицистических статей и отрывков из современной прозы. В парах или малых группах они анализируют эти тексты, выявляя заложенные в них ценностные конфликты. Затем составляют систему вопросов высокого порядка, направленных на анализ характеров героев, мотивов их поступков, альтернатив выбора и последствий. В конце занятия предполагается создание фрагмента конспекта урока (предтекстовый, текстовый или послетекстовый этап) с использованием одного из проработанных текстов и самостоятельно составленных вопросов.

2.2. Организация социально-значимой проектной деятельности обучающихся

Практическое занятие (4 ч.). Форма работы: групповая.

Перечень вопросов, тем: Социальное проектирование, типология проектов (информационные, практико-ориентированные, творческие), паспорт проекта, soft skills (мягкие навыки), гражданская позиция, социальная ответственность.

Теория/Практика. Обсуждение технологии организации проектной деятельности, выходящей за рамки простого реферата или презентации. Развернутая типология проектов с акцентом на их социальную значимость. Рассмотрение информационно-просветительских проектов (например, создание буклета о проблемах экологии для туристов), социально-практические (организация волонтерской акции с привлечением носителей языка) и творческо-благотворительные (постановка спектакля для детского дома с последующим сбором средств).

Разбор алгоритма работы над проектом: от выявления проблемы и формулировки гипотезы до презентации и рефлексии результатов. Анализ того, как проектная деятельность на иностранном языке способствует формированию активной гражданской позиции, социальной ответственности и развитию soft skills: умения работать в команде, распределять роли, договариваться, презентовать результаты.

Практическая часть: групповая работа по разработке паспорта социального проекта. Каждая группа выбирает актуальную проблему (экология, инклюзия, помощь пожилым, сохранение исторической памяти) и разрабатывает идею проекта на иностранном языке, включающего: формулировку проблемы, цель и задачи, целевую аудиторию, описание продукта/мероприятия, дорожную карту реализации, планируемые результаты и способы их презентации.

2.3. Технология кейс-метода в решении морально-этических дилемм

Практическое занятие (4 ч.). Форма работы: групповая.

Перечень вопросов, тем: Кейс-метод (Case study), морально-этическая дилемма, структура кейса, ситуационный анализ, модерация, аргументация, принятие решений.

Теория/Практика. Знакомство с одним из самых эффективных методов формирования ценностно-ориентационного единства группы и навыков аргументации – кейс-методом. Теория охватывает методику составления учебных кейсов: их структуру (ситуация максимально приближенная к реальности, проблема – явный или скрытый ценностный конфликт, информационное сопровождение – факты, мнения, статистика, вопросы для анализа), типы кейсов (структурированные, неструктурированные, «полевые»).

Рассмотрение этапов работы с кейсом: индивидуальное изучение, работа в малых группах по выработке решения, общая дискуссия, подведение итогов. Определение роли учителя как модератора, который не дает готовых ответов, а организует процесс поиска.

Практикум:

- анализ готовых кейсов на межкультурные и этические темы (например, ситуация культурного шока, этический поступок в бизнес-среде, проблема выбора между дружбой и правилами). Слушатели проигрывают все этапы работы в роли учеников, а затем анализируют методические действия модератора. - творческая работа по разработке собственного мини-кейса на иностранном языке на основе реальной или смоделированной ситуации из жизни школьников.

2.4. Применение технологий кинопедагогики для анализа ценностных моделей поведения.

Практическое занятие (4 ч.). Форма работы: групповая.

Перечень вопросов, тем: Кинопедагогика, визуальная наррация, анализ кинофрагмента, ценностные модели поведения, экскурсия, культурный контекст.

Теория/Практика. Особенности использования кино- и видеоматериалов как мощного инструмента воспитания. Знакомство с основами кинопедагогики: методикой отбора

кинофрагментов (с учетом возраста, темы, наличия ценностного конфликта), этапами работы (до просмотра – снятие языковых и культурных трудностей, прогнозирование; во время просмотра – фокусировка внимания; после просмотра – анализ и дискуссия). Рассмотрение типологии вопросов для анализа мотивов героев, их выбора и последствий, для поиска культурных универсалий и различий.

Просмотр и анализ заранее отобранного видеоматериала, составление вопросов для дискуссии и разработка заданий, которые помогут ученикам перейти от эмоционального восприятия к анализу ценностных моделей поведения героев.

2.5. Методы формирования эстетического восприятия и культуры оформления учебных материалов

Практическое занятие (2 ч.). Форма работы: индивидуальная / парная.

Перечень вопросов, тем: Визуальная коммуникация, эстетика, дизайн, композиция, культура оформления, визуальный контент.

Теория/Практика. Особенности развития «визуальной грамотности» как самого педагога, так и его учеников. Обсуждение базовых принципов дизайна и эстетики визуальных материалов: законы композиции, психология цвета, выбор шрифтов, соотношение текста и изображения, смысловая нагрузка визуальных элементов. Анализ того, как эстетически привлекательный и грамотно оформленный материал (презентация, раздаточный лист, стенгазета, пост в соцсети) влияет на восприятие информации и воспитывает вкус, аккуратность и внимание к деталям у школьников.

Практикум:

- анализ и оценка готовых визуальных материалов (слайдов презентаций, учебных плакатов) по предложенным критериям. Слушатели выявляют ошибки и удачные решения.
- создание в парах или индивидуально макета небольшого визуального материала для конкретного этапа урока (например, опора для монологического высказывания, анонс проекта) с учетом всех изученных эстетических требований.

2.6. Приемы развития образной речи и эмоционального интеллекта обучающихся

Практическое занятие (2 ч.). Форма работы: групповая.

Перечень вопросов, тем: Эмоциональный интеллект, эмпатия, образная речь, метафора, идиома, синонимия, вербализация эмоций.

Теория/Практика. Анализ способности учащихся понимать и выражать эмоции, что является ключевым компонентом нравственного развития и способов развития данного компонента. Обсуждение понятия эмоционального интеллекта и его структуры. Изучение техник распознавания эмоций по невербальным сигналам (мимика, жесты, интонация) и их вербализации на иностранном языке. Анализ упражнений для обогащения речи образными средствами: подбор синонимов к словам, обозначающим чувства (happy — delighted, thrilled, overjoyed), работа с метафорами и идиомами (to have a heart of gold, to be down in the dumps), создание собственных метафор.

Выполнение и анализ упражнений: слушатели проигрывают роль учеников, выполняя задания на описание эмоционального состояния героя по картинке или видеофрагменту, на эмпатическое реагирование в предложенной ситуации (Your friend failed an exam. What would you say?).

3. Модуль 3. Сквозные направления воспитательной работы и интеграция (практические занятия – 10 ч.)

3.1. Интеграция искусств в образовательный процесс для нравственно-эстетического развития школьников (музыка, живопись)

Практическое занятие (4 ч.). Форма работы: групповая.

Перечень вопросов, тем: Интеграция, синтез искусств, визуальная грамотность, эмоциональный интеллект, эстетическое восприятие, виртуальная экскурсия.

Теория/Практика. Особенности развития эстетической сферы учащихся через обращение к произведениям искусства и музыкальным произведениям. Теоретическая часть представляет алгоритмы интеграции живописи и музыки в контекст урока иностранного языка.

Живопись: рассмотрение приемов работы (описание и анализ картины: What can you see? What is the mood? What happened before/after?), создание рассказа или диалога по мотивам картины, подбор музыкального сопровождения, анализ эмоций и ценностей, заложенных автором.

Музыка: анализ возможностей использования музыкальных произведений на уроке иностранного языка для развития эмоционального интеллекта учащихся, формирования ценностных установок.

В ходе практикума слушатели проводят виртуальную экскурсию по залу известного музея (галереи), выполняя интегрированные задания. Пример задания: выбрать картину, которая лучше всего иллюстрирует тему «Дружба» или «Героизм», и обосновать свой выбор на иностранном языке. Или, прослушав музыкальный фрагмент, подобрать к нему ряд эпитетов и создать ассоциативный ряд, описывающий вызванные эмоции.

3.2. Формирование этики цифрового общения и медиаграмотности

Практическое занятие (2 ч.). Форма работы: групповая / индивидуальная.

Перечень вопросов, тем: Цифровой этикет (netiquette), кибербуллинг, медиаграмотность, фактчекинг, информационная гигиена, манипуляция, безопасность в сети.

Теория/Практика. Обсуждение важности данной темы в эпоху цифровизации. Определение понятия сетевого этикета в международном контексте (особенности общения в чатах, на форумах, в соцсетях с представителями разных культур). Рассмотрение проблемы кибербуллинга и способы его профилактики. Определение понятия медиаграмотности и алгоритмов фактчекинга (проверки достоверности информации), распознавания фейков, манипулятивных технологий и пропаганды в иноязычных медиа и т.д..

Анализ примеров цифрового контента: постов в соцсетях, комментариев, новостных заголовков. Развитие способности выявлять признаки манипуляции, оценивать тон общения на предмет соответствия этикету, проверять факты с помощью онлайн-инструментов. Разработка памятки для учащихся «Правила безопасного и этичного общения в цифровой среде на иностранном языке».

3.3. Драматизация и театральные техники как методы личностного самовыражения и эмпатии

Практическое занятие (4 ч.). Форма работы: групповая.

Перечень вопросов, тем: Образовательная драма, драматизация, ролевая игра (role-play), «горячее кресло» (hot seating), форум-театр, эмпатия, самовыражение.

Теория/Практика. Занятие носит активный тренинговый характер.

Знакомство с базовыми техниками образовательной драмы, которые позволяют учащимся не просто говорить о чувствах, а проживать их в безопасной игровой ситуации. Рассмотрение и демонстрация различных техник: ролевая игра по заданным обстоятельствам, «горячее кресло» (интервью с персонажем), форум-театр (проигрывание конфликтной ситуации с возможностью ее изменить), пантомима и др. Обсуждение того, как драматизация помогает преодолевать языковые барьеры, развивать эмпатию (способность встать на место другого) и навыки невербальной коммуникации.

Выполнение тренинговых упражнений: драматические игры с акцентом на различных социальных ролях.

4. Модуль 4. Практикум. Проектирование и оценка проекта.

(лекция – 4 ч., практические занятия – 6 ч.)

4.1. Критериальное оценивание социальных и творческих проектов обучающихся

Лекция (4 ч.). Форма работы: групповая.

Перечень вопросов, тем: Критериальное оценивание, рубрика (оценочный лист), формирующее оценивание, личностные результаты, метапредметные результаты, социальный эффект, самооценка, рефлексия.

Теория. Разработка и применение критериев для оценки не только языковых, но и личностных, социальных результатов в проектной деятельности. Технология формирующего оценивания. Разработка рубрик (оценочных листов) для оценки языковой составляющей, личностного роста, командной работы, социального эффекта проекта.

Знакомство со структурой комплексной рубрики для оценки проекта. Рассмотрение блоков:

- Языковая компетенция: лексико-грамматическое оформление, фонетика, объем высказывания.
- Содержательная и исследовательская часть: глубина проработки проблемы, логика изложения, аргументированность.
- Личностный рост и социальный эффект: проявление инициативы, ответственности, самостоятельности; практическая польза проекта для других.
- Командная работа и коммуникация: умение распределять роли, слушать, договариваться, презентовать общий результат.

Организация рефлексии учащихся: какие чувства они испытывали, с какими трудностями столкнулись, чему научились, что бы сделали иначе и т.д.

Практика. Анализ примеров готовых оценочных рубрик для разных типов проектов (информационный, творческий, социальный), критическая оценка их полноты и удобства. Подготовка к итоговой аттестации: создание детальной рубрики оценки, включающей не менее 5-7 критериев с дескрипторами по уровням достижения для итогового проекта.

4.2. Круглый стол «Актуальные вопросы реализации программ воспитания на уроках иностранного языка»

Практическое занятие (2 ч.). Форма работы: групповая.

Практика. Коллективное обсуждение успешных практик, сложностей и путей решения проблем интеграции нравственно-эстетического компонента в урок иностранного языка. Обмен опытом.

4.3. Консультации по подготовке итоговой работы

Практическое занятие (6 ч.). Форма работы: индивидуальная / в малых группах.

Практика. Структурирование итоговой работы (проекта), консультации по содержанию и оформлению.

Модуль 5. Обязательные учебные модули

4.1. Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности (Лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч.) Обязательный учебный модуль

Перечень вопросов, тем: основные понятия – государственная политика, воспитание, российские традиционные духовно-нравственные ценности,

Теория. Воспитание как приоритет государственной политики: изменения в Конституции Российской Федерации (2020 год). Новые редакции закона «Об Образовании в Российской Федерации»: введение и конкретизация механизма организации воспитательной работы (2020 и 2023 гг). Стратегические документы федерального уровня: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования: конкретизация направлений воспитания. Федеральная рабочая программа воспитания: определение задач воспитания в логике компонентов ценностных ориентаций.

Практика.

Задание 1. Рассмотрите основные задачи воспитания, обозначенные в федеральных рабочих программах начального, основного и среднего общего образования, соотнесите их с компонентами ценностных ориентаций.

Задание 2. Выделите отличия в наименованиях направлений воспитания на уровнях начального, основного, среднего общего образования (направления указаны в федеральных государственных стандартах начального, основного и среднего общего образования, а также в соответствующих федеральных рабочих программах воспитания).

Задание 3. Сравните определения понятия воспитания в различных редакциях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В чем состоят отличия (п. 3 ч. 1 ст. 3).

Аттестация в рамках модуля.

Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточный контроль		
Форма	тестирование	
Описание, требования к выполнению	Тест содержит 10 заданий с автоматизированной проверкой на знание основных понятий и изменений в нормативных документах, определяющих приоритет воспитания	
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо выполнить верно 50% заданий теста	
Примеры заданий	1) Установите соответствие между задачами воспитания (Федеральная рабочая программа воспитания) и компонентами ценностных ориентаций (по Д.А.Леонтьеву) (указано верное соответствие)	
	А. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);	когнитивный
	Б. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);	эмотивный
	В. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний, так и через социально-значимые качества.	деятельностный (поведенческий)

	2) Укажите, на каком уровне образования предусмотрена реализация следующего направления воспитания:		
	гражданское		основное и среднее общее образование
	патриотическое		основное и среднее общее образование
	гражданско-патриотическое		начальное общее образование
Количество попыток	допускается 3 попытки на выполнение каждого задания		

4.2. Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (Лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч.) Обязательный учебный модуль

Перечень вопросов, тем: современное законодательство в области профилактики терроризма и экстремизма в учреждениях образования; психолого-педагогические аспекты формирования террористических и экстремистских наклонностей у обучающихся: ключевые направления профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края; о формировании навыков безопасного поведения.

Теория. Информационно-аналитические материалы. Нормативно-правовые акты РФ и подзаконных актов в сфере противодействия распространению деструктивной идеологии (экстремизму и терроризму). Противодействие экстремизму и терроризму. Психологические маркеры и методы психологической работы по противодействию терроризму и экстремизму. Формировании навыков безопасного поведения в процессе развития социального опыта. Профилактика распространения экстремизма в молодёжной среде. Методические рекомендации для педагогических работников по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Обзор форм проявления деструктивного поведения и их специфики. Представлены полезные ресурсы для самообразования.

Практика. Во время самостоятельной работы слушатели знакомятся с учебными материалами. Для лучшего осмысления учебных материалов предложены два практических кейс-задания по изучаемой проблеме.

Аттестация в рамках модуля. Форма итоговой аттестации – тестирование. Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края.

Итоговый тест состоит из 8 вопросов. Время и количество попыток не ограничены. Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.

Примеры вопросов:

- Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?
ФЗ «О противодействии терроризму»
ФЗ «Антитеррористический закон РФ»
ФЗ «О безопасности»
- Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий?
Органы местного самоуправления
Правительство Российской Федерации

4.3. Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков (Лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч.)

Входной контроль:

Входное тестирование проводится с целью определения уровня имеющихся у слушателей знаний по программе и выявления дефицита компетенций в области организации учебного процесса в информационно-образовательной среде.

Перечень вопросов:

- Понятие и сущность информационной образовательной среды.
- Дидактические принципы электронного обучения.
- Цифровой инструментарий учителя.

Теория:

Концепция развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации. Программа «Цифровая экономика в Российской Федерации». Системно-структурная организация информационно-образовательной среды (информационные образовательные ресурсы, компьютерные средства обучения, современные средства коммуникации, педагогические технологии).

Предмет цифровой дидактики: организация деятельности обучающихся в цифровой среде и управление учебной мотивацией. Этапы проникновения информационных технологий в образование – SAMR.

Сквозные цифровые технологии в образовании: мобильные технологии, искусственный интеллект, интернет вещей, робототехника, облачные технологии, большие данные, технологии виртуальной и дополненной реальности.

Дидактические принципы электронного обучения: бихевиоризм, конструктивизм, коннективизм, теория обработки информации. Структура дистанционного курса: организационный блок, информационный блок, контролирующий блок, блок организации взаимодействия с обучающимися. Стратегии проведения курса: инструментальная, интерактивная, презентационная.

Цифровой инструментарий учителя. Классификация инструментов и сервисов информационно-образовательной среды в соответствии с таксономией Б.Блума. ПАДагогическое колесо Аллана Каррингтона. Цифровой инструментарий учителя. Библиотеки цифровых образовательных ресурсов.

Проектирование занятия в цифровой образовательной среде. Формы обучения: синхронная, асинхронная, смешанная.

Практика:

Задание 1. Цифровые образовательные ресурсы на занятии.

Содержание задания:

Подберите цифровые образовательные ресурсы по одной из тем для Вашего предмета.

Подготовьте документ с указанием предмета, темы занятия и URL-ссылками на:

Один видеофрагмент для занятия. Предпочтительно использовать платформы Рунета (RuTube, Видео@Mail.Ru, Яндекс.Видео)

1. Два интерактивных задания для занятия на сайте заворот знаю, вдела роиу
2. Один тест по теме занятия на сайте <https://onlinetestpad.com/>
3. Один сценарий урока по теме занятия из Библиотеки цифрового образовательного контента ФГИС «Моя школа», адрес: <https://urok.apkpro.ru/> (регистрация не нужна)

Задание 2. Проектирование сценария цифрового урока на платформе Core.

Содержание задания:

В библиотеке образовательных материалов Core <https://library.coreapp.ai/> выберите урок по своему предмету и проанализируйте его структуру и содержание по плану:

- Цель урока конкретна, достижима, диагностируема.
- Урок имеет трёхчастную структуру.
- Материалы урока являются точными и актуальными, не содержат ошибок.
- Используемые цифровые образовательные ресурсы являются дидактически

целесообразными.

1. Зарегистрируйтесь на платформе Core, адрес: <https://coreapp.ai>
2. Изучите инструкцию по созданию урока на платформе Core <https://help-ru.coreapp.ai/start>
3. Разработайте сценарий цифрового урока по выбранной теме на платформе Core.
4. Подготовленный сценарий урока должен состоять как минимум из четырёх страниц-блоков: целевой, содержательный, коммуникативный, рефлексивный.
5. Спроектируйте необходимые цифровые образовательные ресурсы для сценария цифрового урока.

Задание 3. Разработка приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio

Содержание задания:

1. Изучите инструкцию по созданию приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio
2. Пройдите регистрацию на платформе Web AR Studio, адрес: web-ar.studio/ru/
3. Перейдите на страницу «Мои проекты». Нажмите на «Добавить проект».
4. Выберите вариант шаблона проекта.
5. Создайте цифровой контент (видео) для размещения поверх триггера (маркера AR).
6. Выберите вариант размещения проекта: браузер или мобильное приложение.
7. Выберите тип распознавания: распознавание распознавание фото.
8. Отредактируйте шаблон: замените предложенные в AR-редакторе фотографии и видео на собственные.
9. Опубликуйте проект.
10. Для просмотра проекта нажмите на «Просмотр». Наведите камерой телефона на QR-код и перейдите по ссылке. В зависимости от выбранного типа размещения проекта, опубликованный проект откроется в браузере или приложении.

Аттестация в рамках модуля:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Промежуточный контроль осуществляется в форме компьютерного тестирования с целью определения у обучающихся уровня освоения технологий использования оборудования и цифровых ресурсов в проектировании занятия. Компьютерное тестирование включает 7 заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестовые задания размещены в системе дистанционного обучения ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». Тестирование проводится с автоматической проверкой.
Критерии оценивания	тест считается пройденным, если слушатель правильно выполнил не менее 65 % заданий.
Примеры заданий	<i>Задание 1.</i> Какая концепция положена в основу конструирования дистанционного курса, основными характеристиками которого являются следующие: «Обучение = опыт решения проблем. Содержание не делится на «порции», траекторию определяет ученик (она может быть не линейной). Промежуточные результаты – только средство научить конструировать результаты итоговые?»

	А) конструктивизм Б) бихевиоризм В) коллективизм Г) коннективизм Задание 2. Контроль и оценка учебных достижений обучающихся в наши дни не может успешно осуществляться без использования средств информационно-коммуникационных технологий. Качество и высокая скорость обработки данных диагностики является условием оперативной корректировки образовательного процесса. Какой из представленных ниже цифровых ресурсов поможет учителю провести фронтальный опрос на уроке литературного чтения по теме «Великие русские писатели»? А) Wooclap Б) TedEd В) Stepik Г) H5P Задание 3. Вам необходимо провести онлайн урок на платформе «Сферум». Какой этап урока будет обеспечивать взаимодействие обучающихся в цифровой образовательной среде? А) целевой Б) содержательный В) коммуникативный Г) рефлексивный
Количество попыток	три

Тема 4.4. Использование возможностей Библиотеки ЭПОС в обучении и воспитании детей и подростков (лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч.)

Перечень вопросов:

- Знакомство с функциональными и техническими возможностями Библиотеки региональной информационно-коммуникационной системы «Электронная Пермская Образовательная Система. Школа» (Библиотеки ЭПОС) в личном аккаунте пользователя с ролью «Учитель».

- Добавление дидактических материалов (аудио, видео, изображения, текста и др.).

- Редактор тестов в Библиотеке ЭПОС: создание тестовых заданий, тестов и их использование в обучении детей и подростков.

Теория: Библиотека электронных образовательных материалов как информационная образовательная среда, включающая в себя образовательные материалы и инструменты для их создания и редактирования. Нормативно-правовые требования. Методические требования. Технические требования. Задачи Библиотеки. Функциональные и технические возможности Библиотеки ЭПОС.

Просмотр и настройка учётной записи учителя. Изменение логина, пароля, электронной почты. Изменение изображения профиля.

Добавление образовательного контента в Библиотеку ЭПОС. Добавление текста, аудио и видео. Просмотр и запрос дополнительного пространства для хранения материалов.

Практика:

Задание 1. Настройка учётной записи Библиотеки ЭПОС.

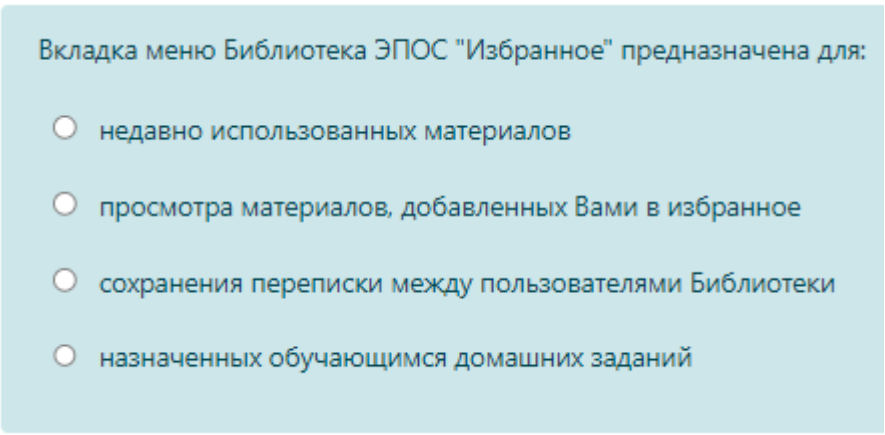
Задание 2. Загрузка текстового файла в Библиотеку ЭПОС.

Задание 3. Создание с помощью конструктора тестов Библиотеки ЭПОС теста, удовлетворяющего указанным требованиям (в тесте предусмотреть не менее двух блоков и вариантов; в каждом из блоков разместить по три задания различных типов).

Задание 4. Создание сценария урока, удовлетворяющего указанным требованиям (в сценарии урока предусмотреть не менее трех этапов урока, в презентацию к ним включить разнотипную информацию).

Аттестация в рамках модуля:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Тест включает пять вопросов с выбором одного варианта ответа
Критерии оценивания	Тест считается пройденным, если верно выполнено 80% заданий
Примеры заданий	
Количество попыток	3

Тема 4.5. Обеспечение здоровьесбережения обучающихся (лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч.)

Перечень вопросов:

- Нормативно-правовые основы здоровьесбережения детей и подростков.
- Здоровьесберегающее пространство образовательной организации.
- Технологии работы по формированию здоровьесберегающего поведения у детей и обучающихся.
- Взаимодействие образовательной организации и родителей по вопросам здоровьесбережения детей.
- Роль педагога в здоровьесберегающей педагогике.

Теория:

Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования: Конституция Российской Федерации; Семейный кодекс Российской Федерации; Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». Федеральные законы: от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» и другие федеральные законы.

Охрана здоровья обучающихся включает в себя несколько видов мер, направленных в основном на профилактику возникновения заболеваний среди обучающихся. Профилактикой является комплекс мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья и включающих в себя формирование здорового образа жизни, предупреждение возникновения и (или) распространения заболеваний, их раннее выявление, выявление причин и условий их возникновения и развития, а также направленных на устранение вредного влияния на здоровье человека факторов среды его обитания.

Общее представление о здоровьесберегающем пространстве образовательного учреждения. Образовательное пространство представляет собой форму единства людей, складывающуюся в результате их совместной деятельности в сфере образования. В основе этой деятельности – согласованные потребности участвующих в ней субъектов, цели и средства их

достижения формируются и изобретаются самими субъектами благодаря осваиваемым механизмам культуры. Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения (ЗПОУ) – это совокупность условий, организуемых администрацией образовательного учреждения, всем педагогическим коллективом с целью обеспечения охраны и укрепления здоровья студентов, создания оптимальных условий работы педагогов; территория соблюдения принципов здоровьесберегающей педагогики. Образовательное учреждение, в котором удается создать такие условия, превращается в территорию грамотной, комплексной неустанной заботы о здоровье всех субъектов образовательного процесса. Отличия здоровьесберегающего пространства от простого соблюдения требований СанПиНов (санитарные правила и нормы).

Здоровьесберегающие технологии — это комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей в образовательном учреждении. К ним относят педагогические, психологические, медицинские программы и подходы, которые обеспечивают безопасный для педагогов и детей учебный процесс. Цель здоровьесберегающих технологий — обеспечить безопасный учебный процесс, который способствует развитию психологического, социального и физического здоровья ученика.

На практике технологии здоровьесбережения помогают детям лучше адаптироваться к учебной и социальной среде, продуктивнее усваивать учебный материал и раскрывать свои индивидуальные способности. При этом в выигрыше не только дети, но и школа, ведь благодаря безвредному образовательному процессу эффективность ее деятельности тоже повышается. Педагоги, которые используют подобные технологии, находятся в здоровой спокойной среде, что способствует качественной реализации образовательных задач.

1. Медико-гигиенические технологии (МГТ). Комплекс мер, за которые отвечают педагоги и медики. Это в том числе своевременное оказание медицинской помощи учащимся, мониторинг состояния детей, обучающие, профилактические, санитарно-гигиенические мероприятия. В задачи этого комплекса входит также просвещение педагогического состава, родителей и детей по заданным или актуальным темам.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ). Повышение физической активности через организацию тематических мероприятий, внеклассных секций, уроки физкультуры.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ). Направление этой группы — создание гармоничных отношений между ребенком и природой. Дети участвуют в облагораживании территории, озеленении помещений, создании живого уголка и в мероприятиях на природе.

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ). За эту группу отвечают специалисты: строители, архитекторы, представители пожарной инспекции и т.д. Задача — охрана здоровья учащихся в учреждении. К этому комплексу также относятся уроки по предмету ОБЖ.

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) также подразделяют на группы: *Организационно-педагогические технологии* (ОПТ) позволяют моделировать учебный процесс таким образом, чтобы сохранить и улучшить состояние детей на занятии. Педагог, учитывая работоспособность учащихся в течение дня, распределяет нагрузку, чередует каналы восприятия и методы и т.д. *Психолого-педагогические технологии* (ППТ) — непосредственная работа учителя на уроке, его взаимодействие с учениками. В эту группу входят приемы для снятия эмоционального напряжения, создания благоприятного психологического климата на уроке и т.д. *Учебно-воспитательные технологии* (УВТ) — формирование базы знаний у учащихся о здоровье и уходе за собой, профилактика вредных привычек, пропаганда здорового образа жизни. К этой группе относятся тематические уроки, физминутки и т.д.

Кроме того, выделяют еще две группы технологий, которые раньше применялись в основном вне школы, но в последнее время все чаще используются для внеучебной работы:

6. Социально-адаптирующие и личностно-развивающие технологии (САЛРТ). Эта группа отвечает за социальное и психологическое благополучие учащихся. Это могут быть

социально-психологические тренинги, внеурочные занятия с приглашенными экспертами и т.д.

7. Лечебно-оздоровительные технологии (ЛОТ). Меры, отвечающие за восстановление здоровья учащихся. К ним относится лечебная физическая культура и лечебная педагогика.

Работа с семьей можно вести по следующим направлениям. Привлечение родителей к обучению детей здоровому образу жизни (проведение тематических родительских собраний и конференций) в том числе и с приглашением специалистов (врачей, учителей, работников ГАИ, психолога, социального педагога); проведение индивидуальных бесед, приглашений на открытые уроки и классные часы, инструктажи по организации закаливания в семье и т.д.). Приучение школьников (сначала с помощью родителей, а затем – самостоятельно) к самонаблюдениям и самоконтролю за своим здоровьем. Участие в конкурсах и выставках (поделок, стихотворений, плакатов «Будь независимым, скажи наркотикам «НЕТ», «Разговор о правильном питании»). Организация досуга учащихся и собственного (дни здоровья, соревнования, помощь в проведении мероприятий летнего оздоровительного отдыха). Проведение совместных праздников. На родительских собраниях после медицинского осмотра учеников предоставлять информацию врачей о здоровье учащихся, их рекомендации по укреплению здоровья.

Анализ состояния здоровья педагогов как профессиональной группы. Диагностика личностных качеств и состояния здоровья педагога. Профессиональные деформации, их предупреждение. Оздоровительные методики восстановления здоровья педагогов.

Практика:

Задание 1. Нормативно-правовые основы здоровьесбережения детей и подростков.

Проанализируйте федеральные законы об охране жизни и здоровья детей в Российской Федерации, в которых представлены стратегия и основы здоровьесбережения детей и подростков.

Задание 2. Здоровьесберегающее пространство образовательной организации.

Составить на основе изученного опыта работы модель здоровьесберегающего пространства своего образовательного учреждения

Задание 3. Технологии работы по формированию здоровьесберегающего поведения у детей и обучающихся.

На основе изученного материала раздела - составить кейс здоровьесберегающих технологий для своей профессиональной деятельности.

Задание 4. Взаимодействие образовательной организации и родителей по вопросам здоровьесбережения детей.

Изучите разнообразные формы взаимодействия с родителями, сделайте выбор наиболее эффективных, на ваш взгляд, формы работы с родителями по формированию здорового образа жизни и укрепления здоровья.

Задание 5. Роль педагога в здоровьесберегающей педагогике.

На основе изученного материала разработать план самообразования по вопросам здоровьесбережения.

Аттестация в рамках модуля:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тест
Описание, требования к выполнению	Тест включает пять вопросов с выбором одного или нескольких вариантов ответов, выполнения заданий на соотнесение.
Критерии оценивания	Тест считается пройденным, если верно выполнено 80% заданий
Примеры заданий	Примеры вопросов: Какие нормативно-правовые документы отражают право ребенка на здоровьесбережение и здоровьесбережение.

	Назовите (перечислите) преобразования необходимые для формирования здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении. Укажите компоненты отношения ребенка к здоровью, раскройте содержание каждого компонента. Раскройте этапы взаимодействия образовательной организации и родителей по вопросам здоровьесбережения и здоровьеобеспечения детей и подростков, содержание работы на каждом этапе. Определите необходимые профессиональные качества педагога для организации процесса здоровьесбережения и здоровьеобеспечения детей и подростков.
Количество попыток	3

Тема 4.6. Оказание первой помощи в условиях образовательной организации
(лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч.)

Перечень вопросов: Система оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Комплекс мероприятий при оказании первой помощи.

Теория:

Нормативно-правовое обеспечение (федеральные законы, нормативные акты и документы, определяющие обязанности и права участников оказания первой помощи, их оснащение, объем первой помощи). Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего, по проведению сердечно-легочной реанимации. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях: способы временной остановки наружного кровотечения. Первая помощь при травмах головы, позвоночника, груди, живота, конечностей. Способы иммобилизации при травмах конечностей. Первая помощь при действии опасных химических веществ, при действии высоких и низких температур.

Практика:

Выполнение 4-х практических заданий по оказанию первой помощи. В каждом задании нужно определить состояние пострадавшего и составить алгоритм действий.

Аттестация:

Выполнение 9-ти тестовых заданий в режиме онлайн. Тест решен при выполнении 80% заданий. Для решения теста предлагаются 2 попытки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль не предусмотрен.

Текущий контроль	
Активное участие в занятиях	
Промежуточный контроль	
Технология кейс-метода в решении морально-этических дилемм	
Форма	Разработка учебного мини-кейса на иностранном языке, основанного на реальной или смоделированной

	ситуации морально-этического выбора (межкультурное общение, этическая дилемма в школе/социуме).
Описание, требования к выполнению	1. Кейс должен содержать: описание ситуации, проблемный вопрос (дилемму), роли/позиции участников, пакет (возможных) материалов/источников для анализа. 2. Кейс должен сопровождаться методическими рекомендациями для учителя: цель, целевая аудитория (класс), планируемые личностные и метапредметные результаты, примерные вопросы для дискуссии, ожидаемые трудности.
Критерии оценивания	– Актуальность и реалистичность ситуации (0-2 балла). – Наличие четкой этической дилеммы, требующей обсуждения и нравственного выбора (0-2 балла). – Корректность и достаточность материалов для анализа (0-2 балла). – Методическая проработанность (наличие вопросов для дискуссии, описания результатов) (0-2 балла). – Грамотность языкового оформления (0-2 балла). <i>Максимум: 10 баллов. Зачет — не менее 6 баллов.</i>
Примеры заданий	Разработайте мини-кейс для учащихся 9 класса на иностранном языке, описывающий ситуацию, в которой подросток сталкивается с несправедливостью или культурным недопониманием в международной онлайн-переписке. Сформулируйте вопросы для обсуждения.
Количество попыток	1 попытка. Возможна доработка по замечаниям преподавателя.

Итоговая аттестация	
Форма	Разработка проекта – фрагмента урока иностранного языка / внеклассного мероприятия с нравственно-эстетической воспитательной составляющей) и его публичная защита. В проекте должны быть использованы технологии, изученные в ходе курса.
Описание, требования к выполнению	Слушатели делятся на группы по 3-4 человека и самостоятельно разрабатывают проект фрагмента урока иностранного языка (или внеклассного мероприятия) для основной или старшей школы, демонстрирующий реализацию задач нравственно-эстетического воспитания в соответствии с обновленными ФГОС. Проект в виде презентации Power Point размещается на платформе Moodle и публично защищается в аудитории. Требования к содержанию и оформлению проекта: 1. Титульный слайд (название, ФИО авторов, целевая аудитория/класс). 2. Пояснительная записка: - обоснование актуальности и новизны разработки; - место разработки в учебном плане/программе воспитания; - планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) с акцентом на нравственно-эстетическое развитие. 3. Технологическая карта / сценарий:

	- подробное описание хода урока/мероприятия (этапы, деятельность учителя, деятельность учащихся); - используемые методы, приемы, технологии (ценностное чтение, кейс-метод, драматизация, кинопедагогика, интеграция искусств и др.); - дидактические материалы (тексты, презентации, рабочие листы, ссылки на ресурсы). 4. Список использованной литературы. Презентация для защиты (7-10 слайдов) должна отражать ключевую идею, воспитательный потенциал и практическую значимость разработки.	
Критерии оценивания	Результаты итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». 1. Соответствие содержания проекта целевым установкам ФГОС и программы курса - Актуальность и новизна - Соответствие заявленной теме и целям 2. Методическая грамотность и практическая значимость - Воспитательный потенциал содержания - Практическая значимость и реализуемость 3. Качество оформления и защиты проекта - Оформление работы - Качество публичной защиты	
Примеры заданий	1. Разработайте фрагмент урока английского языка для 8 класса по теме «Проблемы окружающей среды», интегрирующий работу с художественным/публицистическим текстом, фотографиями или видеороликом, направленную на формирование экологической ответственности и эстетического восприятия природы. Подготовьте дидактические материалы и презентацию для защиты. 2. Разработайте фрагмент урока английского языка для 9-10 класса по теме «Память в камне и музыке. Что такое подвиг?» (Памятники войны в культуре Великобритании и России). Интегрируйте в работу введение в тему через искусство (эстетическая составляющая), работу с культурным кодом (нравственная составляющая) и разработайте продуктивное творческое задание для школьников.	
Количество попыток	1 основная попытка (публичная защита в установленный срок, размещение работы на Moodle). *В случае получения неудовлетворительной оценки или пропуска защиты по уважительной причине предоставляется 1 повторная попытка (доработка проекта и повторная защита в дополнительные сроки	

Критерии и показатели уровня выполнения итогового проекта

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
1. Соответствие содержания проекта целевым установкам ФГОС и программы курса		
- Актуальность и новизна		
Четко обоснована актуальность разработки в контексте обновленных ФГОС, прослеживается новизна подхода к решению задач нравственно-эстетического воспитания средствами предмета «Иностранный язык»	Актуальность темы обоснована, но новизна подхода выражена недостаточно ярко.	Актуальность заявлена формально, связь с требованиями ФГОС и задачами курса прослеживается слабо.
- Соответствие заявленной теме и целям		
Содержание проекта полностью соответствует заявленной теме, возрасту обучающихся и направлено на достижение конкретных личностных и метапредметных результатов в области нравственно-эстетического воспитания.	Содержание проекта в целом соответствует теме, но отдельные элементы не в полной мере работают на достижение воспитательных целей.	Содержание проекта лишь частично соответствует заявленной теме, воспитательные цели сформулированы неконкретно или не соотносятся с содержанием.
2. Методическая грамотность и практическая значимость		
- Воспитательный потенциал содержания		
Проект демонстрирует глубокое понимание воспитательного потенциала предмета. Умело интегрированы современные методики (ценностное чтение, кейс-метод, драматизация, кинопедагогика и др.) для решения задач нравственно-эстетического воспитания.	В проекте используются отдельные приемы воспитания, но их интеграция в ткань урока носит фрагментарный характер.	Воспитательный потенциал используется слабо, методы и приемы не соответствуют поставленным воспитательным задачам.
- Практическая значимость и реализуемость		
Представленные приемы и формы работы имеют высокую практическую значимость, могут быть легко адаптированы и использованы другими педагогами в своей деятельности. Ход урока (мероприятия) прописан детально и технологично.	Проект имеет практическую значимость, но отдельные этапы или приемы описаны обобщенно, что затрудняет их воспроизведение.	Практическая значимость проекта низкая, предложенные идеи сложно реализовать в реальном образовательном процессе.

3. Качество оформления и защиты проекта		
- Оформление работы		
Структура работы логична и полностью соответствует предъявляемым требованиям. Язык изложения грамотный, профессиональный. Список литературы актуален и соответствует теме.	Структура работы выдержана, но есть незначительные замечания по оформлению или полноте списка литературы.	В структуре и оформлении работы допущены существенные недостатки, список литературы неполный или устаревший.
- Качество публичной защиты		
Выступление четкое, убедительное, демонстрирующее владение материалом. Авторы аргументированно отвечают на вопросы, демонстрируют умение рефлексировать собственный педагогический опыт.	Выступление логичное, но авторы недостаточно уверенно отвечают на вопросы или неглубоко аргументируют свою позицию.	Выступление не структурированно, авторы с трудом отвечают на вопросы по существу работы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы	
4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы	
Нормативные документы	1. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций: одобрена решением ФУМО по общему образованию от 23 июня 2022 г. № 3/22): сайт [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-rabochaia-programma-vospitaniia-dlia-obshcheobrazovatelnykh-organizatsii Дата обращения: 01.03.2026 2. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»: сайт [Электронный ресурс]. URL: https://rospatent.gov.ru/ru/documents/ukaz-prezidenta-rf-809-09112022/download Дата Обращения: 01.03.2026 3. Примерные рабочие программы: сайт [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/rabochie-programmy/ Дата обращения: 01.03.2026 4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: https://base.garant.ru/70535556/ Дата обращения: 01.03.2026 5. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. URL:

	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 Дата обращения: 01.03.2026 6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: сайт [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/ Дата обращения: 01.03.2026 7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: сайт [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/ Дата обращения: 01.03.2026	
Литература	1. Антипина, Е. С. Потенциал художественного текста в укреплении диалога культур: стратегии обучения китайских студентов-филологов / Е. С. Антипина // Российско-китайские исследования. – 2018. – Т. 2, № 3-4. – С. 169-175. 2. Асриева, О. О. Музыкально-эстетическое воспитание обучающихся на ступени основного общего образования : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Асриева Ольга Олеговна. – Омск, 2020. – 228 с 3. Бадмаева, Е. С. Организация и планирование воспитательной деятельности в рамках дисциплины «Иностранный язык» в вузе / Е. С. Бадмаева, Е. А. Шагланова // Педагогика и психология в непрерывной системе образования: от теории к практике : Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Якутск, 14 ноября 2025 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2025. – С. 59-62. 4. Гущина, Е. Ю. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации стратегии развития воспитания / Е. Ю. Гущина // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития : Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции, Москва, 18 мая 2017 года / Под общей редакцией С.Ю. Новоселовой. – Москва: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, 2017. – С. 1591-1597. 5. Диденко, Л. А. Личностные результаты освоения образовательной программы основного общего образования: средства формирования и оценка : учебное пособие / Л. А. Диденко ; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2015. – 172 с. 6. Захарова, Вера Анатольевна. Воспитание младшего школьника : учебное пособие : направление подготовки:	

	44.03.01 "Педагогическое образование", профиль подготовки: "Начальное образование" : направление подготовки: 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: "Начальное образование" : квалификация (степень) выпускника: бакалавр / В. А. Захарова ; Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет". — Пермь : ПГГПУ, 2020. 7. Каграманян, К. А. Культуроориентированные методы обучения иностранному языку как средство эстетического воспитания / К. А. Каграманян // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – Т. 12, № 33. – С. 348-352. 8. Кинопедагогика как технология духовно-нравственного воспитания дошкольников / Л. С. Дрокина, А. С. Барышникова, А. Г. Белоус [и др.] // Традиционные российские духовно-нравственные ценности, поддержка семьи и семейного воспитания : Материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной Году семьи в РФ и 95-летию ГАУ ДПО "ВГАПО", Волгоград, 27 марта 2024 года. – Волгоград: Волгоградская государственная академия последиplomного образования, 2024. – С. 333-337. 9. Копица, В. Н. Инструменты развития эмоционального интеллекта обучающихся на занятиях по иностранному языку / В. Н. Копица // Вестник педагогических наук. – 2024. – № 4. – С. 314-321. – DOI 10.62257/2687-1661-2024-4-314-321. 10. Корсунова, Т. Н. Школьный театр и драматизация в отечественной теории педагогики и в образовательной практике 1917 – 1931 гг : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Корсунова Татьяна Николаевна, 2024. – 186 с. 11. Кохан, И. И. Пути реализации заданий эстетического воспитания средствами иностранного языка и культуры / И. И. Кохан // Theoretical & Applied Science. – 2014. – № 3(11). – С. 127-130. 12. Куприянчик, Т. В. Реализация воспитательного потенциала дисциплины «Иностранный язык» в вузе (на примере метода проектов) / Т. В. Куприянчик, Н. А. Ермякина // Современные наукоемкие технологии. – 2024. – № 9. – С. 122-127. 13. Мерзлякова, О. А. Воспитательный потенциал урока иностранного языка: к постановке проблемы / О. А. Мерзлякова, Н. В. Хаусманн-Ушкова // Язык и культура. – 2024. – № 67. – С. 233-248. 14. Мосина, М. А. Инструменты формирующего оценивания в практике работы современной школы / М.	
--	--	--

	А. Мосина // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2020. – № 1. – С. 18-27. 15. Онучина, А. А. Погружение в культуру как форма изучения иностранного языка, влияющая на развитие эмоционального интеллекта / А. А. Онучина // Личность, интеллект, метакогниции: исследовательские подходы и образовательные практики : Материалы I-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Калуга, 20–21 мая 2016 года / Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского. – Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Издательство «Эйдос»), 2016. – С. 282-288. 16. Полянская, Ю. В. Проблемы и средства визуализации учебного материала на уроках иностранного языка / Ю. В. Полянская // Немецкий язык - лингводидактическое обеспечение и методика преподавания - IV : Сборник научных статей, посвященный памяти Сергея Александровича Носкова. – Могилев : Могилевский государственный университет им. А.А. Кулешова, 2025. – С. 187-190. 17. Татаринова, М. Н. Обучение иностранным языкам эмоционально-ценностной направленности: воспитательные и развивающие аспекты / М. Н. Татаринова // Языковая политика и лингвистическая безопасность : Сборник научных статей по материалам VII Международного интерактивного научно-образовательного форума, Нижний Новгород, 23–25 октября 2023 года. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2024. – С. 150-154. 18. Тихонова, А. Ю. Особенности использования технологий театральной педагогики и кинопедагогики в преподавании творческих дисциплин в вузовском и довузовском образовании / А. Ю. Тихонова, М. В. Моисеева, А. В. Андреенок // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 3. – С. 180-185. 19. Хайруллина, А. А. Воспитательная работа как компонент педагогического образования по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков» в вузах: современные подходы и практики / А. А. Хайруллина // Педагогика, психология, общество: от теории к практике : Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 19 июня 2025 года. – Чебоксары: ООО "Издательский дом "Среда", 2025. – С. 287-288. 20. Zayats, T. V. Developing students' media literacy and communicative skills with digital media resources / T. V. Zayats, Y. V. Moissejeva // 28 апреля 2023 года, 2023. – P. 436-443. 21. Sardalova, L. R. Aesthetic Education of Students in Foreign Language Lessons in Secondary School as a Component of Multicultural Education / L. R. Sardalova, Z. I. Gadaborsheva, S. A. Aliyeva // SHS Web of Conferences : International Scientific and Practical Conference on Social	
--	---	--

	Sciences and Humanities: Scientific Challenges of the Development of Modern Society (SHCMS 2023), Grozny, 30 марта 2023 года. Vol. 172. – EDP Sciences: EDP Sciences, 2023. – P. 01011. 22. Taulean, M. Media culture and education in teaching a foreign language / M. Taulean // Science Time. – 2021. – No. 5(89). – P. 47-52.	
Электронные обучающие материалы	1. Видео-урок «Moral imagination» https://film-english.com 2. Книга «Ethical English» https://readli.net/ethical-english/	
Интернет-источники	1. Пансион воспитанниц МО РФ (2022) Инновационные педагогические технологии воспитания и социализации личности в процессе иноязычного образования https://pansion-mil.ru/life/telenews/21-uncategorised/life/news/11945-metodicheskaya-rabota-otkrytoe-zasedanie-pmo-inostrannyj-yazyk24112022 2. Педагогические условия нравственно-эстетического воспитания (статья) https://rulb.org/en/archive/2-18-2019-june/pedagogicheskie-usloviia-nravstvenno-esteticheskogo-razvitiia-obuchaiushchikhsia-na-urokakh-inostrannogo-iazyka 3. Использование курса Moodle для развития моральных и эстетических качеств https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnyy-komponent-soderzhaniya-obucheniya-angliyskomu-yazyku-shkolnikov-v-usloviyah-sdo-moodle 4. Методика разработки и реализации программ нравственно-эстетического воспитания https://drive.google.com/file/d/1f_Eh-8rn8tOX4azGZqMpUdOX9RUHOKD2/view?usp=sharing	
4.2. Материально-технические условия реализации программы		

Для осуществления образовательного процесса и проведения итоговой аттестации по программе необходимы устройства, подключенные к сети Интернет (компьютер, ноутбук, планшет или мобильный телефон).

Необходимое программное обеспечение:

- программы для подготовки и просмотра текстовых документов, электронных таблиц, презентаций;
- программы для просмотра мультимедийных файлов;
- СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;
- платформа для онлайн-занятий СФЕРУМ.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института дополнительного образования
_____/Красноборова Н.А./
« ____ » _____ 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
педагогических работников
**«НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС»**
(72 часа)

Цель обучения: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в области нравственно-эстетического воспитания школьников в контексте обновленных ФГОС.

Категория слушателей: учителя ООО, учителя СОО.

Срок обучения: 72 часа.

Режим занятий: 8 часов в день (аудиторная и дистанционная работа).

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Длительность: 11 учебных дней в период с 6 апреля 2026 года по 17 апреля 2026 года.

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе:			Формы аттестации
			интерактивные		самостоят. работа	
			лекции	практич. занятия		
1.	Модуль 1. Теоретико-методологические основы нравственно-эстетического воспитания в контексте ФГОС	12	12	0	-	
1.1	Нормативно-правовая база и концептуальные основы нравственно-эстетического воспитания в ФГОС общего образования	4	4	0	-	Активное участие в занятии
1.2	Система ценностей современного школьника: диагностика и педагогическое сопровождение	4	4	0	-	Активное участие в занятии
1.3	Особенности организации урока иностранного языка, направленного на нравственно-эстетическое	4	4	0	-	Активное участие в занятии

	воспитание школьников в основной и старшей школе					
2.	Модуль 2. Педагогический инструментарий реализации программы воспитания на уроках иностранного языка	20	0	20	-	
2.1	Воспитательный потенциал современной и классической литературы. Практикум по работе с текстовыми материалами нового формата.	4	0	4	-	Активное участие в занятии
2.2	Организация социально-значимой проектной деятельности обучающихся	4	0	4	-	Активное участие в занятии
2.3	Технология кейс-метода в решении морально-этических дилемм	4	0	4	-	Разработка мини-кейса
2.4	Применение технологий кинопедагогики для анализа ценностных моделей поведения.	4	0	4	-	Активное участие в занятии
2.5	Методы формирования эстетического восприятия и культуры оформления учебных материалов	2	0	2	-	Активное участие в занятии
2.6	Приемы развития образной речи и эмоционального интеллекта обучающихся	2	0	2	-	Активное участие в занятии
3.	Модуль 3. Сквозные направления воспитательной работы и интеграция	10	0	10	-	
3.1.	Интеграция искусств в образовательный процесс для нравственно-эстетического развития школьников (музыка, живопись)	4	0	4	-	Активное участие в занятии

3.2	Формирование этики цифрового общения и медиаграмотности	2	0	2		Активное участие в занятии
3.3	Драматизация и театральные техники как методы личностного самовыражения и эмпатии	4	0	4	-	Активное участие в занятии
4.	Модуль 4. Практикум. Проектирование и оценка проекта	10	4	6	-	
4.1	Критериальное оценивание социальных и творческих проектов обучающихся	4	4	0	-	Активное участие в занятии
4.2	Круглый стол «Актуальные вопросы реализации программ воспитания на уроках иностранного языка»	2	0	2	-	Активное участие в круглом столе
4.3	Консультации по подготовке итоговой работы	6	0	6	-	-
5.	Модуль 5. Обязательные учебные модули	12	6	6		
5.1	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2	1	1	-	Тест
5.2	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2	1	1	-	Тест
5.3	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	2	1	1	-	Тест
5.4	Использование возможностей библиотеки «ЭПОС» в обучении и воспитании детей и подростков	2	1	1	-	Тест

5.5	Обеспечение здоровьесбережения обучающихся	2	1	1	-	Тест
5.6	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2	1	1	-	Тест
6.	Итоговая аттестация обучающихся	6	0	6	-	Защита проекта
	Всего:	72	22	50	-	
* Модуль для самостоятельного изучения Приказа № 704 «Государственная политика в сфере образования (Приказ № 704 от 09 октября 2024 г.)», размещен по ссылке: https://clck.ru/3N4aoJ						

* Итоговая аттестация обучающихся: разработка проекта – фрагмента урока иностранного языка / внеклассного мероприятия, направленного на реализацию задач нравственно-эстетического воспитания школьников в соответствии с обновленными ФГОС. Защита проекта в дистанте с демонстрацией его методической ценности, практической значимости и воспитательного потенциала. Размещение итоговой аттестационной работы в системе дистанционного обучения (Moodle).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «**НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС**» (72 часа, из них лекции – 22 часа, практика - 50 часов).

Сроки реализации: 11 учебных дней в период с 6 апреля 2026 года по 17 апреля 2026 года.

Учебные дни	Трудоемкость, час	Наименование учебных модулей, разделов, тем
1 день	4	Тема 1.1. Нормативно-правовая база и концептуальные основы нравственно-эстетического воспитания в ФГОС общего образования. Анализ ключевых понятий в документах ФГОС (личностные результаты, программа воспитания). Программа воспитания как обязательный компонент основной образовательной программы школы. Цели и задачи воспитания в современной школе. Роль предмета «Иностранный язык» в реализации программы воспитания: специфика и уникальные возможности (диалог культур, поликультурность и др.).
	4	Тема 1.2. Система ценностей современного школьника: диагностика и педагогическое сопровождение. Психологические особенности подростков и старшекласников: поиск идентичности, формирование мировоззрения. Современные методы диагностики ценностных ориентаций и моральных суждений (анкеты, ассоциативные карты и т.д.). Стратегии педагогического сопровождения и создания «воспитывающих ситуаций» в учебном процессе на уроках иностранного языка.
2 день	4	Тема 1.3. Особенности организации урока иностранного языка, направленного на духовно-нравственное воспитание школьников в основной и старшей школе. Моделирование урока иностранного языка с акцентом на нравственный выбор и эстетическое переживание для разных возрастных групп (5-9, 10-11 классы) (на материале УМК). Принципы интеграции: от темы урока к воспитательной задаче и подбору содержания. Особенности постановки воспитательных целей и рефлексии для учащихся 5-9 и 10-11 классов.
3 день	4	Тема 2.1. Воспитательный потенциал современной и классической литературы. Практикум по работе с текстовыми материалами нового формата. Методика ценностного чтения (value-based reading): работа с текстами, содержащими этические дилеммы, конфликты, образцы нравственного поведения. Приемы анализа характеров героев, их мотивов и последствий поступков на иностранном языке. Практикум по созданию вопросов высокого порядка (на анализ, оценку, творчество) к литературным и публицистическим текстам.

	4	Тема 2.2. Организация социально-значимой проектной деятельности обучающихся. Типология проектов: информационно-просветительские, социально-практические, творческо-благотворительные. Алгоритм работы над проектом на иностранном языке: от выявления проблемы к поиску решений и презентации результатов реальной аудитории. Формирование гражданской позиции, социальной ответственности и мягких навыков (soft skills) через проект на иностранном языке.
4 день	4	Тема 2.3. Технология кейс-метода в решении морально-этических дилемм. Методика составления и применения учебных кейсов на основе реальных морально-этических ситуаций межкультурного общения. Типы кейсов, структура учебного кейса, этапы работы, роль учителя как модератора дискуссии. Разработка собственного мини-кейса на иностранном языке на основе реальной ситуации.
	4	Тема 2.4. Применение технологий кинопедагогики для анализа ценностных моделей поведения. Работа с кинофрагментами и сериалами: обсуждение мотивов героев, последствий их выбора, поиск культурных универсалий. Анализ кинофрагментов и сериалов для обсуждения моделей поведения, мотивов и последствий поступков героев.
5 день	2	Тема 2.5. Методы формирования эстетического восприятия и культуры оформления учебных материалов. Приемы работы с визуальным контентом для развития эстетического вкуса и аккуратности. Критерии оценки визуального контента: композиция, цвет, шрифт, смысловая нагрузка и т.д. Воспитание аккуратности, внимания к деталям и чувства прекрасного через требования к ведению записей и выполнению творческих работ.
	2	Тема 2.6. Приемы развития образной речи и эмоционального интеллекта обучающихся. Техники распознавания и управления эмоциями на иностранном языке. Упражнения для обогащения речи школьников образными средствами языка: работа с синонимами, метафорами, идиомами для точной передачи чувств и оценок.
	4	Тема 3.1. Интеграция искусств в образовательный процесс для нравственно-эстетического развития школьников (музыка, живопись). Алгоритм интеграции произведений искусства (музыка, живопись) в канву урока иностранного языка для развития эмоционального отклика, интерпретации и диалога культур. Виртуальная экскурсия: использование интегрированных заданий для описания картины, сочинения истории, анализа и обсуждения заложенных в экспонатах ценностей.
6 день	2	Тема 3.2. Формирование этики цифрового общения и медиаграмотности. Правила сетевого этикета (netiquette), профилактика кибербуллинга, критическая оценка информации в цифровой среде на иностранном языке.

		Netiquette в международном общении: правила, культурные особенности, предотвращение конфликтов. Критический анализ информации в соцсетях и медиа на иностранном языке: фактчекинг, распознавание манипуляций, кибербуллинг и т.д.
	4	Тема 3.3. Драматизация и театральные техники как методы личностного самовыражения и эмпатии. Техники образовательной драмы (role-play, hot seating, forum theatre) для проживания различных социальных ролей, развития эмпатии и навыков невербальной коммуникации. Базовые техники educational drama: «горячий стул», «зеркало», «театр форума» и др. Развитие уверенности, невербальной коммуникации и способности к публичному высказыванию своей позиции.
7 день	4	Тема 4.1. Критериальное оценивание социальных и творческих проектов обучающихся. Разработка и применение критериев для оценки языковых, личностных, социальных результатов в проектной деятельности. Технология формирующего оценивания. Разработка рубрик (оценочных листов) для оценки языковой составляющей, личностного роста, командной работы, социального эффекта проекта.
	2	Тема 4.2. Круглый стол «Актуальные вопросы реализации программ воспитания на уроках иностранного языка». Краткое подготовленное выступление по теме круглого стола. Коллективное обсуждение успешных практик, сложностей и путей решения проблем интеграции нравственно-эстетического компонента в урок иностранного языка. Обмен опытом.
8, 9, 10 день	18	Консультации по подготовке итоговой работы. Структурирование итоговой работы (проекта), консультации по содержанию и оформлению. Обязательные учебные модули: - Проектирование воспитательной среды в образовательной организации - Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности - Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края - Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков - Использование возможностей библиотеки «ЭПОС» в обучении и воспитании детей и подростков - Обеспечение здоровьесбережения обучающихся - Оказание первой помощи в условиях образовательной организации
11 день	6	Итоговая аттестация обучающихся

Руководитель программы _____ **Л.В. Павлюкевич**