

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 21.07.2026 14:04:29

Уникальный программный ключ: 2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Институт дополнительного образования

Региональный компонент к учебному курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России (по материалам языка и культуры коми-пермяков)»

дополнительная профессиональная программа

повышения квалификации

педагогических работников

(48 часов)

Пермь, 2026

Разработчики программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Лобанова А.С.	кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ПГГПУ

Рецензенты программы:

Фамилия, инициалы	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание
Бакланова И.И.	кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков, декан филологического факультета ПГГПУ

Раздел 1. Характеристика программы

1.1.Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей, направленных на исторический, этнографический и лингвокультурологической потенциала педагогов, связанный с преподаванием курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Программа предполагает формирование у слушателей целостного представления о связи истории, языка и культуры народов России, обеспечение их основными навыками анализа культурно-исторических значимых событий народов Прикамья, о прошлом и настоящем коренного народа Пермского края – коми-пермяков.

1.2.Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	- требования обновленных ФГОС к личностным, метапредметным и предметным планируемым результатам; - содержание федеральной рабочей программы по предмету в соответствии с обновленных ФГОС	- проектировать учебное занятие, ориентированное на достижение личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов в соответствии с обновленными ФГОС и федеральной рабочей программой
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) (Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Планирование и проведение учебных занятий	- требования к организации учебного занятия и технологию проектирования учебного занятия; - современные технологии обучения и воспитания, педагогические приёмы и методы реализации обновленных ФГОС	- использовать современные здоровьесберегающие технологии обучения и воспитания в профессиональной деятельности

1.3. Категория слушателей: учителя ООО.

1.4. Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 6 учебных дней.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Содержание программы в разрезе разделов (модулей), тем, видов учебных занятий, форм контроля

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе:			Формы аттестации
			интерактивные		самостоят. работа	
			лекции	практич. занятия		
1.	Школьный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	7	3	1	3	
1.1.	Цель, задачи, структура новой школьной дисциплины. Терминология и основные понятия курса	2	1	-	1	собеседование
1.2.	Программа обучения, основные тематические блоки дисциплины	2	1	-	1	собеседование
1.3.	Научно-методическое сопровождение дисциплины и формирование предметно-методических умений учителя, базирующихся на этнических ценностях коренных народов Прикамья (русских, коми-пермяков, коми-язьвинцев, удмуртов, марийцев, татар)	3	1	1	1	творческое задание
2.	Россия – наш общий дом	21	6	6	9	
2.1.	Родина и Отечество. Многонациональное Прикамье. История формирования этнического многообразия	4	1	1	2	собеседование
2.2.	Язык, история, культура народов Прикамья. Их роль в жизни общества	4	1	1	2	собеседование

2.3.	Материальная и духовная культура коми-пермяков	4	1	1	2	тест
2.4.	Наименования географических объектов Прикамья, восходящие к разным этническим источникам	3	1	1	1	творческое задание
2.5.	Фольклорные традиции коми-пермяков	3	1	1	1	творческое задание
2.6.	Музыкальное и изобразительное искусство коми-пермяков	3	1	1	1	творческая работа
3.	Духовно-нравственное богатство личности	9	3	3	3	
3.1.	Человек и его отражение в истории и культуре: известные имена коми-пермяков	3	1	1	1	методическая разработка
3.2.	Мораль и нравственность в мировоззрении коми-пермяка	3	1	1	1	творческая работа
3.3.	Духовно-нравственное богатство на страницах коми-пермяцких художественных текстов	3	1	1	1	анализ отрывка из художественного текста
4.	Обязательные учебные модули	8			8	
4.1.	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	2			2	тест
4.2.	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2			2	тест
4.3.	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной	2			2	тест

	деятельности					
4.4.	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2			2	тест
5.	Итоговая аттестация обучающихся	3		2	1	Зачёт (по совокупности выполненных заданий текущей аттестации по разделам), круглый стол «Целостное представление о языке и культуре коми-пермяков в рамках дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России»
	Всего:	48	12	12	24	

2.2. Рабочая программа

Входной контроль не предусмотрен

Раздел 1. Школьный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1.1. Цель, задачи, структура новой школьной дисциплины. Терминология и основные понятия курса (лекция 1 час, сам. работа 1 час.)

Перечень вопросов:

- 1) цели и задачи курса ОДНКНР;
- 2) историко-культурные основы;
- 3) религиозная и философская основа (в обобщенном, светском ключе);
- 4) формируемые ценности;
- 5) особенности реализации курса в школе.

Теория.

Цель курса – становление у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к формированию своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; уважения к представителям разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений; осознания себя субъектом культурного и исторического развития страны.

Формирование народа, его самостоятельности и идентичности через общность исторического пути, культуры и языка.

Религии (православие, иудаизм, буддизм, ислам) как источник формирования общероссийской национальной идентичности, которую необходимо привить подрастающим поколениям.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России – один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации на современном этапе.

Традиционные российские духовно-нравственные ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и

ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство.

Курс призван объединять, показывая общие духовные корни и ценности, лежащие в основе культуры всех народов России. Стимулирование диалога на уроках. Реальная связь с жизнью, поступками людей. Использование разнообразных форм и методов обучения (беседы, дискуссии, проектная деятельность, анализ художественных произведений, ролевые игры) для вовлечения учащихся.

Самостоятельная работа:

Изучение ФРП ООО «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» (https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/frp_odnknr_5-6-klassy.pdf)

Вопросы:

- 1) Какие основные цели преподавания ОДНКНР сформулированы в программе? Как они соотносятся с целями воспитания и социализации школьников в современном российском обществе?
- 2) Какие задачи ставит программа перед учителем для достижения этих целей?
- 3) В чём состоит воспитательный потенциал курса ОДНКНР согласно программе?
- 4) Как курс ОДНКНР способствует формированию гражданской идентичности и уважения к культурному многообразию России?
- 5) Какие традиционные российские духовно-нравственные ценности (согласно указу Президента РФ) отражены в содержании программы?

1.2. Программа обучения, основные тематические блоки дисциплины (лекция 1 час, сам. работа 1 час.)

Перечень вопросов:

- 1) тематические блоки дисциплины;
- 2) личностные, метапредметные и предметные результаты;
- 3) основные направления реализации программы.

Теория.

Концепция преподавания ОДНКНР основана на признании единства между историческим, культурным и религиозным компонентами в формировании духовно-нравственных ценностей современного общества. Исторический аспект формирования ценностей раскрывается через историко-культурные экскурсии в историю России и ее регионов, народов и государство образующих религий, фольклорные элементы, историю языка, литературы, всех форм художественного творчества. Культурный компонент включает не только обращение к культуре народов России и феноменам и тенденциями современной культуры России, но и через изучение научного познания закономерностей функционирования культуры, ее особенностей и аксиологических оснований. Религиозный компонент включает знания по истории государство образующих конфессий, формы и способы функционирования и воплощения духовно-нравственных принципов религий в культуре, понимание их важности, актуальности и востребованности в современном обществе.

Ценностно-мировоззренческое направление связывается с изучением основ, норм этики, традиций народов и религий, которые исторически были приняты в Российском государстве.

Историко-культурологического направление в содержании ОДНКНР – выявление в историческом развитии России именно те элементы, которые обеспечивают

преемственность и непрерывность ее развития как самобытного государственного образования, преодоление любых, даже самых трагических испытаний, формирование народами России духовного и гражданского единства.

В рамках филолого-культурологического направления изучается русская литература и литература народов России.

Художественно-эстетическое направление ОДНКНР реализуется через изучение самобытных культурных памятников народов России.

Личностно-развивающее направление призвано решать психолого-педагогические проблемы возраста, отвечать на вопросы взрослеющей личности, способствовать осознанию и присвоению обучающимися изучаемого материала через постановку и решение проблемных вопросов, участие в проектной и социально-значимой деятельности, применению ценностно-побуждающих методов и форм освоения материала.

Самостоятельная работа:

Изучение ФРП ООО «ОСНОВЫ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» (https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/frp_odnknr_5-6-klassy.pdf)

Вопросы:

- 1) Какие личностные результаты освоения курса выделяет программа? Как они связаны с воспитанием патриотизма и гражданственности?
- 2) Какие метапредметные умения (универсальные учебные действия) развиваются в ходе изучения ОДНКНР?
- 3) Какие предметные результаты ожидаются от учащихся по завершении курса? Перечислите 3-4 ключевых умения или знания.
- 4) Как программа предлагает оценивать достижения учащихся? Предусмотрены ли критерии для личностных и метапредметных результатов?

1.3. Научно-методическое сопровождение дисциплины и формирование предметно-методических умений учителя, базирующихся на этнических ценностях коренных народов Прикамья (русских, коми-пермяков, коми-язьвинцев, удмуртов, марийцев, татар) (лекция 1 час, практ. зан. 1 час, сам. работа 1 час)

Перечень вопросов:

- 1) этнокультурный ландшафт Прикамья;
- 2) этнические ценности как основа воспитания и обучения;
- 3) научно-методические подходы к интеграции этнокультурного компонента;
- 4) ресурсы для учителя.

Теория.

Народы региона (русские, коми-пермяки, коми-язьвинцы, удмурты, марийцы, татары). Ключевые этнические ценности и традиции каждого народа. Роль этнической культуры в формировании гражданской идентичности.

Традиционные представления о семье, труде, природе, взаимопомощи. Фольклор, обряды, игры как носители ценностей. Связь этнических традиций с современными образовательными целями.

Культурологический подход (включение этнокультурного содержания в учебные предметы). Компетентностный подход (формирование межкультурной компетентности учащихся). Проектный метод (организация этнокультурных проектов и исследований). Использование краеведческого материала в преподавании разных дисциплин.

Краеведческие музеи, этнографические экспозиции. Этнокультурные центры, общественные организации. Литература, аудиовизуальные материалы, цифровые ресурсы по этнографии Прикамья.

Практика.

Задание 1: «Карта ценностей Прикамья»

Цель: Развить умение выявлять и систематизировать этнические ценности, характерные для народов Прикамья.

Задание. На основе предложенного списка народов Прикамья (русские, коми-пермяки, коми-язьвинцы, удмурты, марийцы, татары), используя исторические, этнографические материалы, художественную литературу, материалы СМИ, составьте коллаж. Для каждого народа указать 3-5 ключевых этнических момента.

Обсуждение. Совместное сравнение составленных коллажей, выявление общих ценностей и уникальных проявлений. Обсуждение, как эти ценности проявляются в традициях, обычаях, фольклоре.

Предметно-методическое умение:

- Анализ этнокультурного материала: Умение выделять ключевые ценности из разнообразных источников.
- Систематизация информации: Умение структурировать полученные данные по этническим группам.
- Выявление межэтнических связей: Способность видеть общие ценностные основания при всем культурном многообразии.

Задание 2: «Воспитательный потенциал фольклора»

Цель: развить умение использовать фольклор народов Прикамья для формирования нравственных понятий.

Задание: Выберите народную сказку, легенду, предание или пословицу одного из народов Прикамья. Определите, какие нравственные уроки и ценности заложены в выбранном произведении. Подберите 2-3 приема и метода, как можно использовать это на уроках ОДНКНР.

Предметно-методическое умение:

- Интеграция этнокультурного материала: Умение включать фольклорные произведения в учебный процесс.
- Нравственно-педагогический анализ: Способность выявлять воспитательный потенциал народных произведений.
- Разработка урока: Умение конструировать педагогические ситуации, стимулирующие нравственное осмысление.
- Использование локального контекста: Умение применять региональный материал для повышения мотивации и узнаваемости.

Задание 3: «Связующая нить: символы Прикамья»

Цель: развить умение использовать символику народов Прикамья для ассоциативного и эмоционального восприятия духовных ценностей.

Задание. Подберите символы, характерные для разных народов Прикамья. Для каждого символа определите, какие духовные и нравственные ценности он может ассоциироваться. Разработайте различные виды заданий для учащихся на основе подобранных символов.

Предметно-методическое умение:

- Символическое мышление: Умение работать с символами и их значениями.
- Эмоционально-образное восприятие: Способность использовать ассоциации для лучшего понимания абстрактных понятий.
- Развитие креативности: Стимулирование учащихся к собственному творческому поиску и интерпретации.
- Визуализация материала: Умение использовать наглядные средства для обучения.

Раздел 2. Россия – наш общий дом

2.1. Родина и Отечество. Многонациональное Прикамье. История формирования этнического многообразия (лекция 1 час, практ. зан. 1 час, сам. работа 2 часа)

Перечень вопросов: Этническая идентичность и национальное самосознание. Этническая культура как комплекс духовных и материальных ценностей. Освоение Прикамских территорий народами разных конфессий и традиций.

Основные понятия: народы Прикамья, традиционная культура, исторические и этнические процессы.

Теория. Пермский край, занимая выгодное и удобное место в плане транспортных (водные и сухопутные) путей, стал этнокультурной зоной. Прикамье как исторический перекресток, где в прошлом и настоящем переплелись судьбы многих народов. Пермское Прикамье, как и другие сопредельные территории Урала и Поволжья, - полиэтнический регион.

Новгородские славяне с XII-XIII вв. на территории Перми Великой. Присоединение в 1472 г. Северного Прикамья к Русскому государству вовлекло эти территории в сферу деятельности московских князей. Основу русского населения Прикамья на этом этапе заложили выходцы из районов Русского Севера.

Формирование этнических групп тюркского населения.

Этническая история и этнокультурные комплексы народов региона представляют интерес для специалистов историков, археологов, этнографов, лингвистов, антропологов. Активное бытование многих элементов традиционной культуры большинства народов – признак спокойных и доверительных отношений между этносами. Исследовательский интерес пермских этнографов и археологов направлен и на историю и традиционную культуру коми-пермяков, поскольку Пермский край является основной территорией проживания этноса.

Практика. Обсуждение этнических процессов, протекавшие в Прикамье в прошлом, которые послужили основой для дальнейшего формирования этнической карты региона.

2.2. Язык, история, культура народов Прикамья. Их роль в жизни общества (лекция 1 час, практ. зан. 1 час, сам. работа 2 часа)

Перечень вопросов: О коренных народах Прикамья и их языковой принадлежности. Культурные ценности основных этносов. Сылвенские марийцы и куединские удмурты, язьвинские пермяки и коми-пермяки. Совместное проживание народов и взаимовлияние разных культур.

Основные понятия: язык, языковая семья, коми-пермяцкий язык, русский язык, татарский язык; морфологический тип языка, его влияние на образование типичных грамматических неточностей.

Теория. Полиэтнический Пермский край. Коренные этносы края представляют восточнославянскую группу славянской ветви индоевропейской языковой семьи (русские), финно-угорскую языковую семью (коми-пермяки, удмурты, марийцы), тюркскую языковую семью (татары, башкиры). Основное население представлено русскими. Следующими по численности следуют татары, коми-пермяки, башкиры, удмурты, марийцы. На территории Пермского края проживают более ста народов со своими языками, традиционной культурой, вероисповеданием, укладом жизни. Совместное проживание разных этносов дало особый пермский говор, узнаваемый за пределами территории. Взаимовлияние ощущается на всех языковых уровнях: фонетическом, лексическом и грамматическом.

Практика. Обсуждение современного национального состояния Прикамья.

2.3. Материальная и духовная культура коми-пермяков (лекция 1 час, практ. зан. 1 час, сам. работа 2 часа)

Перечень вопросов: 1) Материальная и духовная культура как признак (маркер) этничности;

2) Материальная культура коми-пермяков: жилище, одежда, утварь и пища;

3) Духовная культура коми-пермяков;

4) Функции элементов материальной и духовной культуры коми-пермяков

5) Проектирование учебных занятий, посвященных материальной культуре коми-пермяков.

Основные понятия: материальная культура, духовная культура, жилище, одежда, пища, традиция, обычай, обряд, ритуал, традиционная культура, современная культура.

Теория. Материальная и духовная культура этноса обычно выделяются своими характерными чертами, поэтому их считают признаками или маркерами того или иного этноса. В материальную культуру включаются жилище, пища и одежда, а также утварь, мебель, орудия труда, средства транспорта и т.д. Составляющие духовной культуры – это знания и идеи, законы и другие нормы, правила и модели поведения, ценности и образцы, символы и ритуалы, обычаи и традиции, язык и др. На современном этапе закономерно возникновение вопроса о сохранении и модификации этнической культуры, различиях между традиционной и современной культурой, отношении современных материальных предметов быта к этнической культуре.

Материальная и духовная культура взаимосвязаны между собой. Появление тех или иных вещей зависимо от природной среды, хозяйственной деятельности, социальной, культурной жизни этноса.

Особенности традиционного жилища коми-пермяков: высокий подклет, связь с крытым двором, ориентирование жилища по сторонам света, битая печь, лаконичность в обстановке и декоре.

Особенности традиционной мужской и женской одежды коми-пермяков: использование льняных, шерстяных и смешанных видов ткани, виды окраски и декорирования тканей. Женский и мужской комплекты, головные уборы и обувь. Отличия от русской одежды: цвета, формы.

Домашняя утварь: гончарные, долбленые, бондарные и др. предметы. Комплексы утвари для приготовления хлеба и напитков.

Духовная культура коми-пермяков: сочетание народных верований с православными традициями, общественные нормы и правила, творчество и ритуалы.

Практика.

1. Выполнение заданий и их обсуждение.

(Формирование навыков работы с этнографическими источниками, анализ, определение причинно-следственных связей).

По приведенным примерам определить функции предметов материальной культуры, связь с верованиями, возрастным, половым назначением. Виды примеров: 1) описание предмета из архивного источника (жилище); 2) фотоснимок предмета (утварь, орудие труда, элемент одежды)

2. Беседа о педагогическом проектировании путей, методов и приёмов обучения по теме «Материальная культура коми-пермяков».

(Развитие умения проектировать педагогический процесс, подбирать методы и приемы).

Варианты форм проведения занятий: экскурсия, музейный урок, виртуальное путешествие, урок-исследование, урок-мастерская.

Методы и приемы: метод сравнения, проблемный метод (создание проблемной ситуации и поиск способов ее разрешения), метод свободных ассоциаций (соотношение личного опыта с музейной информацией, исследование предмета, анализ источника, художественная реконструкция, моделирование и др.

Контроль: Проведение теста.

Самостоятельная работа.

Изучение отрывков литературы о коми-пермяцкой утвари и пище (Н.А. Рогов, А. Долдина).

Вопросы: 1) основные продукты питания коми-пермяков, 2) способы приготовления пищи у коми-пермяков, 3) обрядовые блюда: состав, функции, символика.

2.4. Наименования географических объектов Прикамья, восходящие к разным этническим источникам (лекция 1 час, практ. зан. 1 час, сам. работа 1 час)

Перечень вопросов: 1) названия географических объектов Прикамья; 2) топонимические пласты Прикамья: коми-пермяцкие, русские, тюркские, угорские названия; 3) адаптация наименований к чужому языку.

Основные понятия: топонимы, микротопонимы, макротопонимы, ойконимы, гидронимы.

Теория. История и культура края через факты языка. Основные понятия, связанные с топонимикой – названиями географических объектов. Специфика топонимии Прикамья, как результат накладывания различных культур и языков. Первичный (более архаичный) пласт, относящийся к финно-угорской составляющей; русский пласт как фактор интенсивного влияния русской топонимической системы; о причинах появления тюркских наименований в местной топонимии.

Практика. Семантический и этимологический анализ наименований географических объектов Прикамья, содержащих ярко выраженный национальный компонент (*Березовка, Чернушка, Ольховка, Иньва, Лысьва, Сылта, Чердын, Будым, Тарым, Култаево* (от Култым) и др.).

Комментарий причин и способов адаптации коми-пермяцких наименований объектов русскими (*Лемва* (от к-п. *Льёмва*), *Сивашер* (от к-п. *Сивашор*), *Сивинка* (от *Сива*), *Мечкор* (от к-п. *Метишкор*) и др.).

Коми-пермяцкие компоненты *-ва, -кар (-кор), -шор (-шер), -горт, -ыб (-иб)* в сложных (составных) наименованиях географических объектов; выявление причин их появления.

Антропонимы в географических объектах: выявление причин их адаптации (*Степанова, Дёмина, Кочёво* и др.).

Микротопонимы – как начальная стадия развития топонимов, отражающая хозяйственную деятельность человека небольшого, но конкретного ареала. Фиксация микротопонимов – важнейшая задача местных краеведов, педагогов, работников организаций культуры. *Творческое задание:* Составление виртуальной экскурсии по местам проживания слушателей (использование местных микротопонимов) с комментарием наиболее интересных мест и их названий.

2.5. Фольклорные традиции коми-пермяков (лекция 1 час, практ. зан. 1 час, сам. работа 1 час)

Перечень вопросов:

1. Пословицы и поговорки коми-пермяков.
2. Народные праздники как часть культуры коми-пермяков.
3. Народные игры коми-пермяков.

Теория. Фольклор как отражение истории коми-пермяцкого народа и его ценностей

Практика. Практическая часть содержит следующие виды работы:

- анализ пословиц и поговорок о семье и семейных ценностях;
- сопоставительный анализ русских и коми-пермяцких пословиц и поговорок, текстов о культуре русских и коми-пермяков;
- сопоставительный анализ народных праздников русских и коми-пермяков;
- проектные задания, связанные с фольклором коми-пермяцкого народа.

Самостоятельная работа: (на выбор)

1. Подберите пословицы и поговорки со словом *горт* «дом». Выполните на их основе сопоставительный анализ. Одинаково ли понимание этого слова в двух языках?
2. Предложите тему проекта, связанную с фольклорными традициями народа, для обучающихся 5 – 6 классов.

Список литературы:

1. Климов В.В. Кытчö тійö мунатö? / Куда же вы уходите? Коми-пермяцкий фольклор на коми-пермяцком языке. Том 2. Пермское книжное издательство, Коми-Пермяцкое отделение, г.Кудымкар, 1991. – 288 с.
2. Климов В.В., Чагин Г.Н. Круглый год праздников, обрядов и обычаев коми-пермяков. Издание 2-е, дополненное. – Кудымкар: Коми-Пермяцкий этнокультурный центр, 2018. – 304 с.
3. Играем, учимся, растем: из коми-пермяцкого фольклора / автор-составитель Н.А. Мальцева. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 2008. – 48 с.
4. Куру. Коми-пермяцкие народные игры и забавы. Кудымкар, 2017. – 36 с.

2.6. Музыкальное и изобразительное искусство коми-пермяков (лекция 1 час, практ. зан. 1 час, сам. работа 1 час)

Перечень вопросов:

- 1) Музыкальное творчество коми-пермяков: народные инструменты, исполнительское искусство.
- 2) Профессиональное музыкальное творчество.
- 3) Изобразительное искусство коми-пермяков: декоративно-прикладное творчество.
- 4) Творчество художников.

Основные понятия: декоративно-прикладное творчество.

Теория. Музыкальное творчество. Функции звукоизвлечения и звуковоспроизведения в традиционной культуре коми-пермяков. Струнные, ударные и духовые инструменты и звукошумовые средства коми-пермяков (сигудок, пöлян, пубарабан). Корпоромузыка в творчестве коми-пермяков. Вокальное сопровождение.

Исследования Н.И. Жулановой музыкального творчества коми-пермяков на многостольной флейте (пöлян): три типа инструмента, слогоформулы, репертуар.

Народное исполнительское искусство как часть бытовой, праздничной и обрядовой жизни. Исполнительский репертуар на русском и коми-пермяцком языках.

Творчество композиторов (А.И. Клещин, В.Л. Куликов), ансамбля «Шондібан».

Практика.

(Развитие умений обобщать данные, анализировать. Развитие умения составлять учебные задания на материале коми-пермяцкого искусства).

1. Изобразительное искусство в декоративно-прикладном творчестве коми-пермяков. Беседа с выполнением практических заданий.

Резьба по дереву, способы обработки дерева, мотивы, символика, характерные черты.

Украшение тканей: ткачество, вязание, вышивка, набойка. Виды орнаментов, колористические решения.

2. Профессиональное творчество. Художники и основные темы их творчества (П.И. Субботин-Пермяк, Л.И. Тараканов, И.И. Крохалев, В. Оньков, И.И. Канюков).

Беседа с выполнением практических заданий.

3. Творческая работа: составление 1-2 проблемных / исследовательских / творческих задач.

Самостоятельная работа.

Знакомство со сборниками орнаментов коми-пермяков.

Вопросы: 1) основные мотивы орнаментов; 2) цветовое решение, 3) отражение в орнаментах природного мира и народной фантазии.

1) Субботин-Пермяк П.И. Набойка Пермского края (Из собраний Коми-Пермского краеведческого музея им. П.И. Субботина-Пермяка). Кудымкар, 2021. 156 с.

2) Сто узоров коми-пермяцкого орнамента. Цифровые схемы: альбом-каталог / сост. Н.А. Пушкина, Т.Н. Меркушева. - Кудымкар: ПРОО «Общество радателей коми-пермского языка и культуры «Югор», 2022. - С. 4-16. URL: https://vk.com/s/v1/doc/JF4i0HOru9Er_sGQXHBZwHm8ceHX5txa5-9qBHF4AAnN90lnoBM

Раздел 3. Духовно-нравственное богатство личности

3.1. Человек и его отражение в истории и культуре: известные имена коми-пермяков (лекция 1 час, практ. зан. 1 час, сам. работа 1 час)

Перечень вопросов: Известные коми-пермяки, их роль в истории Коми-Пермяцкого округа и страны. Человек и культура.

Теория.

1. Известные имена коми-пермяков.
2. От А. Воронихина к современным мастерам; от учителей к ученым; от писателей к деятелям культуры.

Практика. Практическая часть содержит следующие виды работы:

- разбор деятельности известных коми-пермяков,
- известные коми-пермяки и уроки по ОДНКНР;

Самостоятельная работа:

1. Разработайте экскурсию «По Прикамью вместе с известными людьми...»

Список литературы:

Список литературы:

1. 100 лет Коми-Пермяцкому округу: электронный ресурс. Режим доступа: <https://komiperm100.ru/lyudi/>

3.2. Мораль и нравственность в мировоззрении коми-пермяка (лекция 1 час, практ. зан. 1 час, сам. работа 1 час)

Перечень вопросов: 1) национально-нравственные ценности коми-пермяков в устном народном творчестве, образных выражениях и поговорках; 2) отношение к окружающему миру через обряды и поверья; 3) поклонение и почитание своего рода (увтыр), своего предка.

Теория. Коми-пермяки - коренное население Коми-Пермяцкого округа, Пермского края, представители родановской археологической культуры, традиционное место проживания в Верхнем Прикамье. Религия – православие. Традиционные занятия коми-пермяков – пахотное земледелие, животноводство, охота и рыболовство.

Мораль и нравственность народа почти всегда реализуется средствами языка, средствами текста. Устойчивые выражения, краткие устоявшиеся тексты (поговорки), национальный фольклор – наиболее объективные источники, способные раскрыть мировоззрение этноса. На примере национальных пословиц демонстрируется, как следует относиться к жизни, семейному счастью, к чему может привести безделье, как следует ценить родной дом и как вести себя у чужих.

Национальные праздники и обряды пронизаны идеей продолжения жизни (*Турун вежан лун* / День смены травы), достатка и благополучия. Заложенный в них нравственный и эмоциональный заряд всегда противостоит несправедливости, недоверия, злу. Календарная обрядность раскрывает этнические формы культуры.

Практика. Комментарий обрядовых праздников. Лингвокультурологический анализ «кодовых» национальных лексем. Составление образа нравственного коми-пермяка средствами этноконнотированной лексики, а также на основе фольклорных материалов и народных обычаев.

3.3. Духовно-нравственное богатство на страницах коми-пермяцких художественных текстов (лекция 1 час, практ. зан. 1 час, сам. работа 1 час)

Перечень вопросов:

1. Коми-пермяцкая литература как материал для развития духовно-нравственных ценностей обучающихся.
2. Пути проникновения фольклора в литературу: специфика коми-пермяцкой литературы.
3. Литературные и фольклорные герои, отражающие нравственные ценности и раскрывающие духовное богатство коми-пермяцкого народа.

Основные понятия: духовно-нравственные ценности, коми-пермяцкая литература, жанры, литературные герои, фольклоризм литературы.

Теория: Источники развития коми-пермяцкой литературы. Влияние устного народного творчества на мировоззрение коми-пермяцких писателей. Пути проникновения фольклора в литературу: образное, структурное, мотивное, цитирование, тропы и т.д. Обзор тем, авторов, жанров, связанных с духовно-нравственными ценностями в коми-пермяцкой литературе. Данный материал позволит узнать возможности использования коми-пермяцкой литературы в рамках ОДКНР.

Практика: Анализ литературных героев В.В. Климова, В.Я. Баталова, И.А. Минина с точки зрения нравственных поступков; выявление и описание отрывков из художественных текстов, имеющих связь с духовной культурой народа («Богатырская палица» В.В. Климова, «Шатун» В.Я. Баталова, «Сто верст до города» И.А. Минина); сопоставление литературных и фольклорных героев, раскрывающих внутренний мир коми-пермяка; выявление и описание эпизодов, связанных с темой добра и зла, уважительного отношения к труду, любви к родине и др. Такой анализ позволяет формировать следующие умения: осознавать ключевые для коми-пермяцкого народа культурные и нравственные смыслы в разных художественных произведениях; владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений коми-пермяцких писателей.

Форма контроля: анализ отрывка из художественного текста.

Раздел 4. Обязательные учебные модули

Тема 4.1. Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков (2 ч., работа на сайте ДО в режиме он-лайн)

Входной контроль.

Входное тестирование проводится с целью определения уровня имеющихся у слушателей знаний по программе и выявления дефицита компетенций в области организации учебного процесса в информационно-образовательной среде.

Перечень вопросов.

- Понятие и сущность информационной образовательной среды.
- Дидактические принципы электронного обучения.
- Цифровой инструментарий учителя.

Теория.

Концепция развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации. Программа «Цифровая экономика в Российской Федерации». Системно-структурная организация информационно-образовательной среды (информационные образовательные ресурсы, компьютерные средства обучения, современные средства коммуникации, педагогические технологии).

Предмет цифровой дидактики: организация деятельности обучающихся в цифровой среде и управление учебной мотивацией. Этапы проникновения информационных технологий в образование – SAMR.

Сквозные цифровые технологии в образовании: мобильные технологии, искусственный интеллект, интернет вещей, робототехника, облачные технологии, большие данные, технологии виртуальной и дополненной реальности.

Дидактические принципы электронного обучения: бихевиоризм, конструктивизм, коннективизм, теория обработки информации. Структура дистанционного курса: организационный блок, информационный блок, контролирующий блок, блок организации взаимодействия с обучающимися. Стратегии проведения курса: инструментальная, интерактивная, презентационная.

Цифровой инструментарий учителя. Классификация инструментов и сервисов информационно-образовательной среды в соответствии с таксономией Б.Блума.

ПАДагогическое колесо Аллана Каррингтона. Цифровой инструментарий учителя. Библиотеки цифровых образовательных ресурсов.

Проектирование занятия в цифровой образовательной среде. Формы обучения: синхронная, асинхронная, смешанная.

Практика:

Задание 1. Цифровые образовательные ресурсы на занятии.

Содержание задания:

Подберите цифровые образовательные ресурсы по одной из тем для Вашего предмета. Подготовьте документ с указанием предмета, темы занятия и URL-ссылками на:

Один видеофрагмент для занятия. Предпочтительно использовать платформы Рунета (RuTube, Видео@Mail.Ru, Яндекс.Видео)

1. Два интерактивных задания для занятия на сайте <https://learningapps.org>
2. Один тест по теме занятия на сайте <https://onlinetestpad.com/>
3. Один сценарий урока по теме занятия из Библиотеки цифрового образовательного контента ФГИС «Моя школа», адрес: <https://urok.apkpro.ru/> (регистрация не нужна)

Задание 2. Проектирование сценария цифрового урока на платформе Core.

Содержание задания:

В библиотеке образовательных материалов Core <https://library.coreapp.ai/> выберите урок по своему предмету и проанализируйте его структуру и содержание по плану:

- Тема урока, класс или возраст обучающихся
- Содержание урока соответствует требованиям ФГОС и примерной основной образовательной программе.
- Цель урока конкретна, достижима, диагностируема.
- Урок имеет трёхчастную структуру.
- Материалы урока являются точными и актуальными, не содержат ошибок.
- Используемые цифровые образовательные ресурсы являются дидактически целесообразными.

1. Зарегистрируйтесь на платформе Core, адрес: <https://coreapp.ai>
2. Изучите инструкцию по созданию урока на платформе Core <https://help-ru.coreapp.ai/start>
3. Разработайте сценарий цифрового урока по выбранной теме на платформе Core.
4. Подготовленный сценарий урока должен состоять как минимум из четырёх страниц-блоков: целевой, содержательный, коммуникативный, рефлексивный.
5. Спроектируйте необходимые цифровые образовательные ресурсы для сценария цифрового урока.

Задание 3. Разработка приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio

Содержание задания:

1. Изучите инструкцию по созданию приложений дополненной реальности на платформе Web AR Studio
2. Пройдите регистрацию на платформе Web AR Studio, адрес: web-ar.studio/ru/
3. Перейдите на страницу «Мои проекты». Нажмите на «Добавить проект».
4. Выберите вариант шаблона проекта.
5. Создайте цифровой контент (видео) для размещения поверх триггера (маркера AR).
6. Выберите вариант размещения проекта: браузер или мобильное приложение.

7. Выберите тип распознавания: распознавание фото.
8. Отредактируйте шаблон: замените предложенные в AR-редакторе фотографии и видео на собственные.
9. Опубликуйте проект.
10. Для просмотра проекта нажмите на «Просмотр». Наведите камерой телефона на QR-код и перейдите по ссылке. В зависимости от выбранного типа размещения проекта, опубликованный проект откроется в браузере или приложении.

Аттестация в рамках модуля:

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма	Тестирование
Описание, требования к выполнению	Промежуточный контроль осуществляется в форме компьютерного тестирования с целью определения у обучающихся уровня освоения технологий использования оборудования и цифровых ресурсов в проектировании занятия. Компьютерное тестирование включает 7 заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестовые задания размещены в системе дистанционного обучения ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». Тестирование проводится с автоматической проверкой.
Критерии оценивания	тест считается пройденным, если слушатель правильно выполнил не менее 65 % заданий.
Примеры заданий	<i>Задание 1.</i> Какая концепция положена в основу конструирования дистанционного курса, основными характеристиками которого являются следующие: «Обучение = опыт решения проблем. Содержание не делится на «порции», траекторию определяет ученик (она может быть не линейной). Промежуточные результаты – только средство научить конструировать результаты итоговые?» А) конструктивизм Б) бихевиоризм В) коллективизм Г) коннективизм <i>Задание 2.</i> Контроль и оценка учебных достижений обучающихся в наши дни не может успешно осуществляться без использования средств информационно-коммуникационных технологий. Качество и высокая скорость обработки данных диагностики является условием оперативной корректировки образовательного процесса. Какой из представленных ниже цифровых ресурсов поможет учителю провести фронтальный опрос на уроке литературного чтения по теме «Великие русские писатели»? А) Wooclap Б) TedEd В) Stepik Г) H5P

	<i>Задание 3.</i> Вам необходимо провести онлайн урок на платформе «Сферум». Какой этап урока будет обеспечивать взаимодействие обучающихся в цифровой образовательной среде? А) целевой Б) содержательный В) коммуникативный Г) рефлексивный
Количество попыток	три

Тема 4.2. Оказание первой помощи в условиях образовательной организации (2 ч., работа на сайте ДО в режиме он-лайн)

Перечень вопросов.

Система оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Комплекс мероприятий при оказании первой помощи.

Теория.

Нормативно-правовое обеспечение (федеральные законы, нормативные акты и документы, определяющие обязанности и права участников оказания первой помощи, их оснащение, объем первой помощи). Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего, по проведению сердечно-легочной реанимации. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях: способы временной остановки наружного кровотечения. Первая помощь при травмах головы, позвоночника, груди, живота, конечностей. Способы иммобилизации при травмах конечностей. Первая помощь при действии опасных химических веществ, при действии высоких и низких температур.

Практика.

Выполнение 4-х практических заданий по оказанию первой помощи. В каждом задании нужно определить состояние пострадавшего и составить алгоритм действий.

Аттестация в рамках модуля:

Выполнение 9-ти тестовых заданий в режиме онлайн. Тест решен при выполнении 80% заданий. Для решения теста предлагаются 2 попытки.

Тема 4.3. Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности (2 ч., работа на сайте ДО в режиме он-лайн)

Основные понятия.

Государственная политика, воспитание, российские традиционные духовно-нравственные ценности.

Теория. Воспитание как приоритет государственной политики: изменения в Конституции Российской Федерации (2020 год). Новые редакции закона «Об Образовании в Российской Федерации»: введение и конкретизация механизма организации воспитательной работы (2020 и 2023 гг). Стратегические документы федерального уровня: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральный

государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования: конкретизация направлений воспитания. Федеральная рабочая программа воспитания: определение задач воспитания в логике компонентов ценностных ориентаций.

Практика.

Задание 1. Рассмотрите основные задачи воспитания, обозначенные в федеральных рабочих программах начального, основного и среднего общего образования, соотнесите их с компонентами ценностных ориентаций.

Задание 2. Выделите отличия в наименованиях направлений воспитания на уровнях начального, основного, среднего общего образования (направления указаны в федеральных государственных стандартах начального, основного и среднего общего образования, а также в соответствующих федеральных рабочих программах воспитания).

Задание 3. Сравните определения понятия воспитания в различных редакциях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В чем состоят отличия (п. 3 ч. 1 ст. 3)?

Аттестация.

Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточный контроль			
Форма	тестирование		
Описание, требования к выполнению	Тест содержит 10 заданий с автоматизированной проверкой на знание основных понятий и изменений в нормативных документах, определяющих приоритет воспитания		
Критерии оценивания	Для положительной оценки необходимо выполнить верно 50% заданий теста		
Примеры заданий	1) Установите соответствие между задачами воспитания (Федеральная рабочая программа воспитания) и компонентами ценностных ориентаций (по Д.А.Леонтьеву) (указано верное соответствие)		
	А. усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);	когнитивный	
	Б. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);	эмотивный	
	В. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных	деятельностный (поведенческий)	

	социальных отношений, применения полученных знаний, так и через социально-значимые качества.		
	2) Укажите, на каком уровне образования предусмотрена реализация следующего направления воспитания:		
	гражданское		основное и среднее общее образование
	патриотическое		основное и среднее общее образование
	гражданско-патриотическое		начальное общее образование
Количество попыток	допускается 3 попытки на выполнение каждого задания		

Тема 4.4. Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края (2 ч., работа на сайте ДО в режиме он-лайн)

Перечень вопросов.

- Современное законодательство в области профилактики терроризма и экстремизма в учреждениях образования;
- Психолого-педагогические аспекты формирования террористических и экстремистских наклонностей у обучающихся: ключевые направления профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края; о формировании навыков безопасного поведения.

Теория.

Информационно-аналитические материалы. Нормативно-правовые акты РФ и подзаконных актов в сфере противодействия распространению деструктивной идеологии (экстремизму и терроризму). Противодействие экстремизму и терроризму. Психологические маркеры и методы психологической работы по противодействию терроризму и экстремизму. Формировании навыков безопасного поведения в процессе развития социального опыта. Профилактика распространения экстремизма в молодёжной среде. Методические рекомендации для педагогических работников по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Обзор форм проявления деструктивного поведения и их специфики. Представлены полезные ресурсы для самообразования.

Практика:

Во время самостоятельной работы слушатели знакомятся с учебными материалами. Для лучшего осмысления учебных материалов предложены два практических кейс-задания по изучаемой проблеме.

Аттестация в рамках модуля:

Форма итоговой аттестации – тестирование. Содержание вопросов включает особенности организации воспитательного процесса на современном этапе по вопросам профилактики терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского

края. Итоговый тест состоит из 8 вопросов. Время и количество попыток не ограничены. Тест считается успешно пройденным, если слушатель набрал не менее 4,08 баллов.

Примеры вопросов:

1. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

- ФЗ «О противодействии терроризму»
- ФЗ «Антитеррористический закон РФ»
- ФЗ «О безопасности»

2. Кто (что) согласно ФЗ №35-ФЗ организует и проводит в муниципальных образованиях информационно-пропагандистские мероприятия по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности, а также по формированию у граждан неприятия идеологии терроризма, в том числе путем распространения информационных материалов, печатной продукции, проведения разъяснительной работы и иных мероприятий?

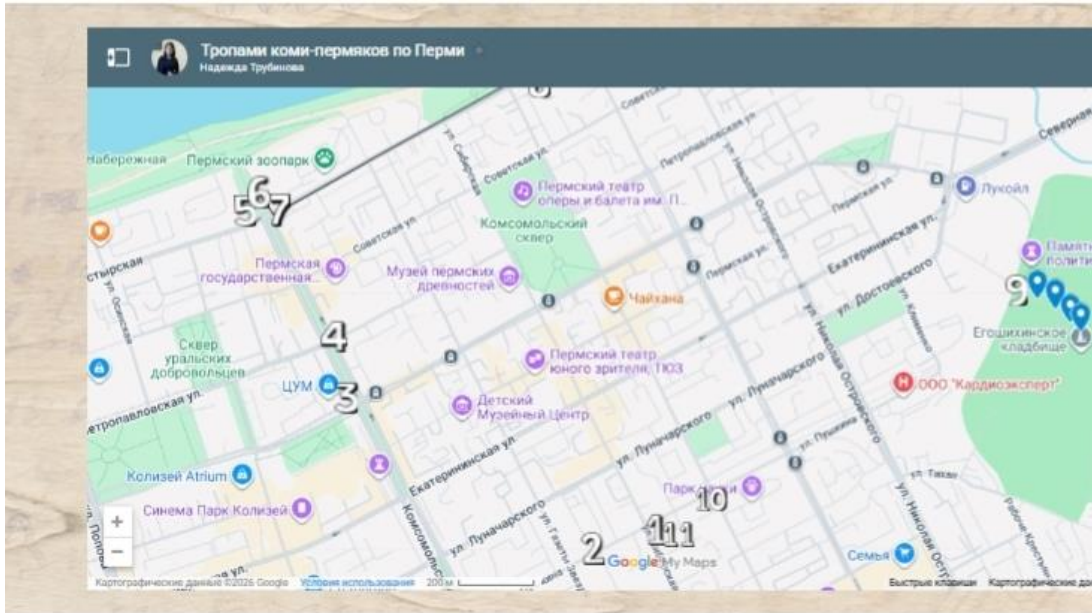
- Органы местного самоуправления
- Правительство Российской Федерации
- Высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации
- Вооруженные Силы Российской Федерации.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль	
Форма	Собеседование
Описание, требования к выполнению	Форма аттестации (контроля), представляющая собой специальную беседу преподавателя со слушателями на обозначенные темы. Собеседование выясняет объем знаний, позволяет оценить кругозор слушателя, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
Критерии оценивания	а) соответствие ответа на предложенный преподавателем проблемный вопрос; б) соответствие теоретическому содержанию темы раздела; в) полнота ответа, последовательность, логичность и правильность (культура) речи; г) готовность ответить на вопросы слушателей.
Примеры заданий	По п. 2.1. Вопросы, выносимые на собеседование: а) Почему Прикамье называют «историческим перекрестком»? В какие периоды происходило активное заселение края? Кого можно считать автохтонным народом? б) Назовите (и дайте комментарий) элементы

	традиционной культуры большинства народов Прикамья, в связи с чем возникла эта общность? На ваш взгляд, какой вид культуры – духовный или материальный – народ сохраняет в большей степени, а что подлежит «вымыванию» в первую очередь? в) Элементы русского Севера в языках и культурах народов Прикамья: в силу каких причин они сохранились в повседневной жизни другого народа, но перестали быть активными в родной культуре?
Количество попыток	1-2

Текущий контроль	
Форма	Методическая разработка
Описание, требования к выполнению	Методическая разработка раскрывает формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом. Методическая разработка может представлять собой: - разработку конкретного урока / внеклассного занятия - разработку серии уроков - разработку темы программы - разработку элементов методики преподавания предмета - разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания и др.
Критерии оценивания	а) соответствие установленному времени (определяется преподавателем); б) соответствие теоретическому содержанию темы раздела, представленной в задании; в) соответствие оформления виду разработки; г) последовательность и логичность представленного материала; д) культура речи; е) готовность ответить на вопросы слушателей.

Примеры заданий	Экскурсия «Тропами коми-пермяков по Перми» Экскурсия «Тропами коми-пермяков по Перми», в ходе которой вы можете приблизиться к коренному населению Пермского края – коми-пермякам, может стать уникальной методической разработкой, которую можно взять не только на урок. Вы по-другому посмотрите на некоторые объекты города, связанные с языком, культурой и историей коми-пермяцкого народа. Разработанный маршрут сопровождается картой с пометами, который состоит из 11 пунктов. В ходе экскурсии вы можете услышать такие известные имена, связанные с языком и культурой коренного народа Прикамья: А.С. Кривошекова-Гантман, Ф.Ф. Любимов, А.И. Попов, Н.А. Рогов, П.И. Субботин-Пермяк, И.Я. Кривощёков и др.... 
Количество попыток	1

Текущий контроль

Форма	Творческое задание
Описание, требования к выполнению	Это форма организации учебной работы, в которой наряду с заданным условием содержится указание обучающимся для их самостоятельной творческой деятельности. Оно направлено на получение требуемого образовательного продукта и реализацию их (обучающихся) личностного потенциала. При выполнении творческих заданий, как правило, учитываются несколько позиций: когнитивные (почему это явление возникло?), креативные (к чему оно может привести?), организационно-деятельностные (каким способом можно решить проблему?).
Критерии оценивания	а) верное и логически оправданное раскрытие темы; б) отсутствие фактических ошибок; в) оригинальность (индивидуальность) предложенного варианта, его практическая значимость; г) убедительность защиты и грамотные ответы на вопросы.
Примеры заданий	По п. 2.4. Составление виртуальной экскурсии по местам проживания слушателей (использование местных микротопонимов) с комментарием наиболее интересных мест и их названий.
Количество попыток	1

Текущий контроль	
Форма	Анализ отрывка из художественного текста
Описание, требования к выполнению	Выявление художественных образов и деталей из текста, связанных с духовно-нравственными ценностями коми-пермяцкого народа
Критерии оценивания	Корректность, глубина, содержательность высказываний, целесообразность.
Примеры заданий	В повести «Ва увтын пос» («Мост под водой») отмечается суеверность героев, вера в нечистую силу. Так, леший появляется перед Алешкой. Мальчику не раз люди из деревни доказывали, что лешего не существует: об этом говорил дед Петрован, об этом рассказывала учительница в школе. Однако мальчик продолжал верить в его существование: «ойшөрнас дрөгнитіс вёрыс, пуэз куснясьны пондісö, нюрын рывкнитіс кинкё. Беда! Чеччөвтіс Ёльöшка, дзарнитіс өтөрö, а сэтчин – Христос тэ, батюшко! – тоша мужик сулалё. Лешак!» (в самую полночь лес задрожал, деревья загигаться стали, в болоте рывкнул кто-то. Беда! Вскочил Алешка, глянул на улицу, а там – Христос ты, батюшко! – бородатый мужик стоит. Леший!). В оригинале повести герой узнает лешего в «бородатом мужике». Следует заметить, что в русском варианте описание мифологического

	существа отсутствует. Герой так и не может разобрать, кто явился к нему ночью. Образ лешего в переводе исчезает. <i>Вопросы:</i> Для чего вводится образ лешего в художественном произведении? Почему этот образ исчезает из переводного варианта?
Количество попыток	Неограниченное.

Итоговая аттестация	
Форма	Круглый стол «Целостное представление о языке и культуре коми-пермяков в рамках дисциплины 'Основы духовно-нравственной культуры народов России'». Открытый обмен мнениями по проблемам, связанным с преподаванием этнической составляющей в рамках обозначенной дисциплины.
Описание, требования к выполнению	Обучающиеся должны ориентироваться в теоретических вопросах, связанных этнической составляющей Прикамья, с различными ее особенностями (место проживания этноса, к какой языковой группе относится народ, история заселения и т.д.). Иметь возможность прокомментировать национально-культурные особенности коми-пермяков. Обсуждение вопросов и проблем круглого стола должно совмещаться с методическими приемами (методический диалог), используемых в рамках дисциплины.
Критерии оценивания	1. Позиция обучающегося, основывающаяся на теоретических знаниях и практическом опыте. 2. Комментарий (защита) собственного методического приема, связанного с общей темой курсов.
Примеры заданий	-
Количество попыток	одна

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы	1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. 2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: https://base.garant.ru/70535556/ (дата обращения: 01.06.2026). 3. Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»
------------------------------	---

	(Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30.01.2023 № 53н). URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406391837/ (дата обращения: 01.06.2026). 4. Федеральная рабочая Программа основного общего образования «Основы духовно-нравственной культуры народов России» https://ivanppk.obramur.ru/upload/iblock/6f9/2twxikykl85zfp0su2klmwlgf22o2bps.pdf (дата обращения: 1.06.2026)
Литература	1. Боба тэ, боба, кытчö тэ ветлін? / Боба ты, боба, куда ты ходил? Детский фольклор коми-пермяков: сборник фольклорных текстов и комментарии / Сост. Т. Г. Голева, А. С. Лобанова, Н. А. Мальцева, И. А. Подюков, А. В. Черных (Труды Ин-та языка, ист. и trad. к-ры коми-перм. народа. Вып. XI). – СПб.: Изд-во «Маматов», 2015.– 400 с. 2. Васильева Д.Н. Этнопедагогика: теория и практика. Учебное пособие. – Саратов, 2013. – 125 с. 3. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Учебник. М: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с. 4. Гõрд гõглян небоõt тарласьö / Красный круг по небу катается. Коми-пермяцкие загадки. Сборник фольклорных тестов и комментарии / авторы-сост.: В.Н. Бойко, Т.Г. Голева, А.С. Лобанова, А.В. Черных. – СПб: Издательство «Маматов», 2010. – 144 с. 5. Дасдас год. К 100-летию Коми-Пермяцкого округа. – Издательство «Маматов» Санкт-Петербург, 2024. 249 с. 6. Заветный клад: избранная коми-пермяцкая народная проза и поэзия / перевод с коми-перм. и сост. В.В. Климов. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 2007. – 392 с. 7. Играем, учимся, растем: из коми-пермяцкого фольклора / автор-составитель Н.А. Мальцева. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 2008. – 48 с. 8. Климов В.В. Кытчö тйö мунатö? / Куда же вы уходите? Коми-пермяцкий фольклор на коми-пермяцком языке. Том 2. Пермское книжное издательство, Коми-Пермяцкое отделение, – Кудымкар, 1991. – 288 с. 9. Климов В.В., Чагин Г.Н. Круглый год праздников, обрядов и обычаев коми-пермяков. Издание 2-е, дополненное. – Кудымкар: Коми-Пермяцкий этнокультурный центр, 2018. – 304 с. 10. Куру. Коми-пермяцкие народные игры и забавы / автор-составитель Л.М. Войлокова. – Коми-Пермяцкий этнокультурный центр. Кудымкар, 2017. – 36 с. 11. Субботин-Пермяк П.И. Набойка Пермьского края (Из собраний Коми-Пермяцкого краеведческого музея им. П.И. Субботина-Пермяка). – Кудымкар, 2021. 156 с. 12. Традиционная кукла народов Пермского края. Серия «Фольклор народов России» / авторы-сост.: А.В. Черных, Н.Б. Крыласова, Е.В. Попова, Т.Г. Голева и др. – СПб: Издательство «Маматов», 2013. – 128 с.
Электронные обучающие	1. Интерактивный тренажер «Технологии обучения и воспитания» на платформе СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

материалы	
Интернет-источники	1. https://институтвоспитания.рф/institut/ Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии образования 2. https://komiperm100.ru/lyudi/ 100 лет Коми-Пермяцкому округу. 3. https://vk.com/s/v1/doc/JF4i0HOru9Er_sGQXHBZwHm8ceHX5txa5-9qBHF4AAnN90lnoBM Сто узоров коми-пермяцкого орнамента. Цифровые схемы: альбом-каталог / сост. Т.Г. Голева, Н.А. Пушкина, Л.М. Войлокова, Т.Н. Меркушева. – Кудымкар: ПРОО «Общество радателей коми-пермяцкого языка и культуры «Югöр», 2022. – 126 с.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для осуществления образовательного процесса и проведения итоговой аттестации по программе необходимы устройства, подключенные к сети Интернет (компьютер, ноутбук, планшет или мобильный телефон).

Необходимое программное обеспечение:

–программы для подготовки и просмотра текстовых документов, электронных таблиц;

–программы для просмотра файлов с расширением pdf, jpeg, jpg, png;

–программы для подготовки и демонстрации компьютерных презентаций;

–программы для демонстрации цифровых видео;

–ПО для проведения ВКС в реальном времени с передачей звука, видео и демонстрацией материалов (плат.

–СЭПОК Moodle ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Для реализации контактной работы в аудиторном формате необходимо следующее оборудование: учебная аудитория для занятий лекционного и практического типа, оборудованная мультимедийным обеспечением (ноутбук, проектор, экран, колонки, интерактивная доска).

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ДО

_____/Красноборова Н.А./

« ____ » _____ 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАНдополнительной профессиональной программы
повышения квалификации работников образования**Региональный компонент к учебному курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России (по материалам языка и культуры коми-пермяков)»
(48 часов)**

Цель: совершенствование профессиональных компетенций слушателей, направленных на исторический, этнографический и лингвокультурологической потенциала педагогов, связанный с преподаванием курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Программа предполагает формирование у слушателей целостного представления о связи истории, языка и культуры народов России, обеспечение их основными навыками анализа культурно-исторических значимых событий народов Прикамья, о прошлом и настоящем коренного народа Пермского края – коми-пермяков.

Категория обучающихся: учитель ОО**Трудоемкость:** 48 часов**Режим занятий:** 8 часов в день**Форма обучения:** очно-заочная, с применением ДОТ**Длительность:** 6 учебных дней в период с 15 июня по 20 июня 2026 гг.

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе:			Формы аттестации
			интерактивные		самостоят. работа	
			лекции	практич. занятия		
1.	Школьный курс «Основы духовно- нравственной культуры народов России»	7	3	1	3	
1.1.	Цель, задачи, структура новой школьной дисциплины. Терминология и основные понятия курса	2	1	-	1	собеседование
1.2.	Программа обучения, основные тематические блоки дисциплины	2	1	-	1	собеседование
1.3.	Научно- методическое сопровождение дисциплины и формирование предметно- методических	3	1	1	1	творческое задание

	умений учителя, базирующихся на этнических ценностях коренных народов Прикамья (русских, коми-пермяков, коми-язьвинцев, удмуртов, марийцев, татар)					
2.	Россия – наш общий дом	21	6	6	9	
2.1.	Родина и Отечество. Многонациональное Прикамье. История формирования этнического многообразия	4	1	1	2	собеседование
2.2.	Язык, история, культура народов Прикамья. Их роль в жизни общества	4	1	1	2	собеседование
2.3.	Материальная и духовная культура коми-пермяков	4	1	1	2	тест
2.4.	Наименования географических объектов Прикамья, восходящие к разным этническим источникам	3	1	1	1	творческое задание
2.5.	Фольклорные традиции коми-пермяков	3	1	1	1	творческое задание
2.6.	Музыкальное и изобразительное искусство коми-пермяков	3	1	1	1	творческая работа
3.	Духовно-нравственное богатство личности	9	3	3	3	
3.1.	Человек и его отражение в истории и культуре: известные имена коми-пермяков	3	1	1	1	методическая разработка
3.2.	Мораль и нравственность в мировоззрении коми-пермяка	3	1	1	1	творческая работа
3.3.	Духовно-нравственное богатство на	3	1	1	1	анализ отрывка из художественного текста

	страницах коми-пермяцких художественных текстов					
4.	Обязательные учебные модули	8			8	
4.1.	Использование оборудования и цифровых ресурсов в обучении и воспитании детей и подростков	2			2	тест
4.2.	Оказание первой помощи в условиях образовательной организации	2			2	тест
4.3.	Реализация государственной политики в сфере воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	2			2	тест
4.4.	Профилактика терроризма и его идеологии в образовательных организациях Пермского края	2			2	тест
5.	Итоговая аттестация обучающихся	3		2	1	Зачёт (по совокупности выполненных заданий текущей аттестации по разделам), круглый стол «Целостное представление о языке и культуре коми-пермяков в рамках дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России»
	Всего:	48	12	12	24	

* Факультативный модуль для самостоятельного изучения Приказа № 704 «Государственная политика в сфере образования (Приказ № 704 от 09 октября 2024 г.)» размещен по ссылке: <https://clck.ru/3N4aoJ>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Курсов повышения квалификации по теме:

Региональный компонент к учебному курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России (по материалам языка и культуры коми-пермяков)»
(количество часов – 48 час., из них теория – 12 час., практика – 12 час.).

Сроки реализации: с 15 июня по 20 июня (6 учебных дней)

Учебные дни	Трудоемкость, час	Наименование учебных модулей
1 день	8	Раздел 1. Школьный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Темы: 1.1. Цель, задачи, структура новой школьной дисциплины. Терминология и основные понятия курса 1.2. Программа обучения, основные тематические блоки дисциплины 1.3. Научно-методическое сопровождение дисциплины и формирование предметно-методических умений учителя, базирующихся на этнических ценностях коренных народов Прикамья (русских, коми-пермяков, коми-язьвинцев, удмуртов, марийцев, татар) Раздел 2. Россия – наш общий дом Темы: 2.1. Родина и Отечество. Многонациональное Прикамье. История формирования этнического многообразия 2.2. Язык, история, культура народов Прикамья. Их роль в жизни общества
2 день	8	Раздел 2. Россия – наш общий дом Темы: 2.3. Материальная и духовная культура коми-пермяков 2.4. Наименования географических объектов Прикамья, восходящие к разным этническим источникам 2.5. Фольклорные традиции коми-пермяков 2.6. Музыкальное и изобразительное искусство коми-пермяков
3 день	8	Раздел 3. Духовно-нравственное богатство личности Темы: 3.1. Человек и его отражение в истории и культуре: известные имена коми-пермяков 3.2. Мораль и нравственность в мировоззрении коми-пермяка 3.3. Духовно-нравственное богатство на страницах коми-пермяцких художественных текстов Самостоятельная работа (2 часа)
4 день	8	Раздел 4. Самостоятельная работа на сайте дистанционного обучения обязательные учебные модули
5 день	8	Самостоятельная работа

6 день	8	Самостоятельная работа (6 часов) Итоговая аттестация обучающихся (2 часа)
--------	---	---

Руководитель программы

Лобанова А.С.